الرأي

١٨ صفحة — ٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٨٨٦ — الجمعة ٢٢ محرم ١٤٠٤هـ — الموافق ٢٨ تشرين اول ١٩٨٣م — السنة الثانية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 28. 1983 No. 4886 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

الرئيس الايطالي يعود السفير طوقان مطمئنا على صحته

روما — بترا — عاد فخامة الرئيس الايطالي ساندرو برتيني في المستشفى ـة الماضية السيد تيسير طوقان ـير الاردني في روما حيث اطمأن صحته وتمنى له الشفاء العاجل اعرب عن استنكاره للحادث الاجرامي الذي تعرض له السيد

وقد تلقى السيد طوقان برقيات من السادة رئيس الوزراء الايطالي ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اعربوا فيها عن تمنياتهم له بالشفاء العاجل.

ومن ناحية اخرى تشير التقارير الطبيه ان حالة السفير طوقان الصحية مطمئنه وهي في تحسن مستمر.

بطرس غالي يصل الى عمان اليوم في طريقه الى العاصمة اللبنانية

عمان — علمت "الرأي" ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية، سيصل صباح اليوم الى عمان، في طريقه الى بيروت، حيث سيسلم الى الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك.

وعلمت الراي، ان هذه الرسالة ذات اهمية خاصة، بالنظر لانها تاتي قبل يومين، من مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الذي سيعقد في جنيف.

ـك تسلم رسالة من مبارك نقلها كمال علي

ـسين: الموقف الموحد ضمان أساسي للحقوق العربية

ـة العراق ودعم العرب له مفتاح السلام في الخليج

عمان — بترا — استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة ظهر امس السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الذي نقل الى جلالته رسالة خاصة من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتعلق بتبادل وجهات النظر والتشاور بين البلدين حول التطورات الراهنة على الصعيدين العربي والدولي وخاصة فيما يتصل بقضية فلسطين وممارسات اسرائيل الاستيطانية والتوسعية في القدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقد تناول البحث الاحداث الجارية في لبنان نتيجة لغزو اسرائيل له وضرورة الحفاظ على وحدة ارضه وشعبه وسيادته

كما تطرقت المباحثات الى تطورات الحرب العراقية الايرانية الدائرة على البوابة الشرقية للوطن العربي واصرار النظام الايراني على تصعيدها

وقد اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة استمرار التشاور والتنسيق مع كافة الاشقاء العرب ايمانا بان العمل العربي المشترك وبناء الموقف العربي الموحد هما الضمان الاساسي للحفاظ على الحقوق العربية في فلسطين وفي كل قضية عربية .

البقية ص ١٤

٢٤٣٦ قتيلا ايرانيا خلال محاولة تعرض للقوات العراقية

بغداد — بترا — اعلن العراق الليلة الماضية ان العدو الايراني خسر الفين و٤٣٦ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى خلال محاولته التعرض لبعض القطعات العراقية الامامية في قاطع الفيلق الاول منتصف ليلة ٢٥/٢٦ تشرين اول الجاري.

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية تحت رقم ١٢٦١ ان ثماني دبابات واثنتي عشرة عجلة اثنتان منها محملتان بالافراد قد دمرت خلال هذه المحاولة اضافة الى مدفعين لمقاومة الدبابات.

واضاف البيان ان خسائر القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بلغت قتيلين وتدمير اربعة رشاشات احداها متوسطة وقتل وجرح اعدادها.

وسط استعدادات مكثفة لعقد مؤتمر المصالحة اللبنانية

تجدد الاشتباكات بين الجيش والاشتراكيين وأمل

شيسون: القوة المتعددة الجنسيات باقية في لبنان



●● شيسون يتحدث للصحفيين في باريس في ختام اجتماعات وزراء خارجية الدول المتعددة الجنسيات.

بيروت — رويتر — تحركت الجهود لحمل الجماعات اللبنانية المتحاربة الى طاولة المفاوضات في جنيف في الاسبوع القادم بسرعة قصوى امس بينما ارتفع عدد قتلى عمليتي التفجير ضد القوات الاميركية والفرنسية الى ٢٧٨ قتيلا.

وقال راديو بيروت الرسمي ان المسؤولين درسوا وجهات نظر الجماعات المختلفة استعدادا لمؤتمر المصالحة الوطنية الذي تأجل عقده مدة طويلة والمقرر ان يبدأ يوم الاثنين.

ويتطلع اعضاء قوة حفظ السلام المؤلفة من اميركيين وفرنسيين وايطاليين وبريطانيين الى المحادثات لتحقيق الهدوء في لبنان في اعقاب عمليتي التفجير يوم الاحد الماضي.

وسحب عمال الانقاذ جثتين اخريين من بين انقاض قاعدة للمظليين الفرنسيين مما جعل عدد القتلى الفرنسيين ٥٦ قتيلا كما لا يزال هناك مفقودان.

وقال مشاة البحرية الاميركيون ان ما يزيد على ٢٢٢ اميركيا قتلوا في الهجوم الذي وقع قبيل تفجير المركز الفرنسي.

وقبل ثمانية من الزعماء السياسيين والفنويين الدعوات التي وجهها الرئيس الجميل لحضور المؤتمر الهادف الى تمهيد الطريق امام حكومة اتحاد وطني وصيغة

البقية ص ١٤

ـشود للقوات الفلسطينية تحسبًا ـقوع قتال عنيف حول طرابلس

ـيروت — وكالات الانباء — اكدت ـات وردت من الشمال اللبناني ان هناك مزيدا من الحشود ـكرية الفلسطينية تتواجد الان في ـة طرابلس الامر الذي يثير ـف من احتمال اندلاع قتال ـ وذكرت المعلومات ان القوات ـية لقيادة فتح قد وضعت في حالة ـفار داخل المخيمات المجاورة ـة الشمال اللبناني وحولها احتشدت القوات المناوئة في التلال المواجهة ولامتدادا حتى منطقة عكار .

وعلى الرغم من انه لم ترد انباء عن وقوع اشتباكات جديدة امس الا ان المعلومات قالت انه تسمع في المنطقة بين الحين والاخر اصوات طلقات رشاشة ترافقها انفجارات قذائف بصورة متقطعة

وتحدثت المعلومات عن مخاوف

البقية ص ١٤

عرفات يحذر من مؤامرة لانشاء منظمة بديلة وتقسيم لبنان

باريس — ق.ن.ا — حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من وجود مؤامرة لانشاء منظمة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية ولتقسيم لبنان الى دويلات كمدخل لبلقنة منطقة الشرق الاوسط.

واكد السيد عرفات في حديث لمجلة "الوطن العربي" التي تصدر في باريس باللغة العربية تنشره في عددها الذي يصدر غدا السبت ضرورة عقد القمة العربية المقبلة في موعدها المحدد او عقد مؤتمر عاجل على مستوى وزراء الخارجية العرب لبحث سبل مواجهة هذه المؤامرة.

وحول احتمالات قيام حكومة فلسطينية في المنفى قال السيد عرفات: لست انا الذي يقرر ذلك فلا بد من اجتماع للقيادة الفلسطينية وعرض الامر على المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال السيد عرفات الذي اجرت المجلة الحديث معه من طرابلس بشمال لبنان انه باق في طرابلس طالما ان اوضاع الثورة الفلسطينية تتطلب ذلك.

استنكار محاولتي الاعتداء الأثمتين على سفيرينا في الهند وايطاليا

عمان — بترا — استنكرت عشائر العجارمة محاولتي الاعتداء الاثمتين اللتين استهدفتا سفيري الاردن في الهند وايطاليا

واكدت في برقية رفعتها الى جلالة الملك الحسين ان المؤامرات الحاقدة لن تنال من ايمان شعب الاردن بقيادته الحكيمة او تحبط من عزيمته.

وفد مجلس الاعيان يغادر الى العاصمة العراقية اليوم

عمان — الراي — يغادر عمان مساء اليوم الجمعة عضوا مجلس الاعيان السيدان ذوقان الهنداوي واحمد الخليل لتمثيل مجلس الاعيان في الحوار البرلماني العربي الاوروبي الذي سيبدأ في العاصمة العراقية يوم السبت القادم.

ويناقش الحوار الذي يعقد مرة واحدة في احدى العواصم العربية ومرة في احدى العواصم الاوروبية تطوير الدور الاوروبي في الجهود الموجهة لاحلال السلام في الشرق الاوسط والعمل المشترك لحماية حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة

وقد غادر عمان مساء امس الخميس السيد يوسف حلته مدير الشؤون البرلمانية ومساعد الامين العام المنتدب بمجلس الامة للتحضير لجدول اعمال هذا الحوار

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تفرض حظر التجول على مخيم الدهيشة

عمان — بترا — تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي تصعيد اساليبها التعسفية وممارساتها الارهابية ضد الاهل في الضفة الغربية المحتلة

فقد فرضت هذه السلطات حظر التجول على سكان مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية

وزعمت اذاعة اسرائيل التي اوردت النبا ان حظر التجول قد فرض على المخيم بحجة قذف باص اسرائيلي بالحجارة وعلى نفس الصعيد جددت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول الذي فرضته

منذ ايام على مخيم الجلزون للاجئين الفلسطينيين بالقرب من مدينة رام الله حتى اشعار اخر بعد ان قامت بحملة اعتقالات واسعة شملت عددا من شباب المخيم

بيان نقابة الاطباء في الضفة حول ممارسات الاحتلال الاسرائيلي

اصدرت نقابة الاطباء في الضفة الغربية المحتلة بيانا استنكرت فيه الاعتداء على الدكتور جهاد عون الله المتهم "باخفاء الرصاصة التي استخرجها من جسد الشهيدة الهام ابو زعرور" ودعت النقابة الى توقف سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن التدخل في شؤون ابناء المناطق المحتلة المهنية والنقابية وجاء في البيان:

"دابت سلطات الاحتلال على الاعتداء على حرية شعبنا الفلسطيني والاعتداء على الفكر الفلسطيني والاعتداء على كل ما هو فلسطيني. ظنا منها انها تستطيع دفن هذا الشعب وعروبته.

فقد قامت سلطات الاحتلال مؤخرا بالاعتداء على المهنة الانسانية والقائمين عليها. الامر الذي تمثل بالاعتداء على الزميل الدكتور جهاد عون الله خلال قيامه بمهمته الانسانية باجراء جراحة لاحدى جريحات شعبنا الابي التي سقطت برصاص الغدر والعدوان والتي

البقية ص ١٤

موسكو تطالب بانسحاب القوات الغازية من غرينادا

واشنطن: العمليات العسكرية تنتهي قريبًا

مقتل واصابة ٢٣ أميركيا وأسر ٦٠٠ كوبي

واشنطن — وكالات — تمكنت قوة الغزو التي قادتها الولايات المتحدة في جرينادا من اسر ٦٠٠ كوبي، وتحييد معظم المقاومة وتتوقع وزارة الدفاع ان تنتهي العملية العسكرية، التي مضى عليها يومان قريبا.

وقال كاسبار واينبرغر وزير الدفاع (اننا لم نحقق جميع الاهداف، ولكننا نعتقد اننا سنحقق ذلك قبل زمن بعيد).

وقال واينبرغر الذي كان يطلع الصحفيين على عملية الغزو الليلة قبل الماضية ان الاصابات الاميركية في الهجوم الذي جرى شنه قبل فجر يوم الثلاثاء الماضي، هي ستة قتلى و٣٢ جريحا، وثمانية مفقودين.

وذكر ان القوات الاميركية والكاريبية، واجهت مقاومة شديدة غير متوقعة، ولكنها تلاشت.

وذكر مسؤولون اخرون، انهم يعتقدون ان معظم القتال انتهى.

وذكر مسؤولو وزارة الدفاع الاميركية ان الكوبيين الذين وصفوا بانهم عمال بناء في الجزيرة الكاريبية قاوموا القوة الغازية بنيران البنادق والمدافع الرشاشة السوفياتية الصنع، ونيران اسلحة مضادة للطائرات.

وفي بريدجتاون قالت مصادر حكومة باربادوس ان مشاة البحرية الاميركية استولوا امس على تكنة

البقية ص ١٤



●● قوات اميركية غازية في غرينادا.. (راديو اب)

جنبلاط: سنسمح لالف شخص بالخروج من "دير القمر"

دمشق — ق ن ا — اعلن السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني انه تقرر السماح لحوالي الف شخص بالخروج من مدينة (دير القمر) اللبنانية المحاصرة من قبل قوات الحزب التقدمي.

وقال السيد جنبلاط في تصريح له امس في دمشق ان قراره يأتي تلبية لاسباب انسانية محضة ولا علاقة له باي حوار او مفاوضات او اي قرار اخر.

وذكر السيد جنبلاط في تصريحه ان الصليب الاحمر الدولي سيتولى مهمة ترحيل هؤلاء الاشخاص من (دير القمر) ابتداء من يوم غد السبت.

مغزى التحرك المصري

تشهد الساحة العربية في الوقت الحاضر، تحركا مصريا نشيطا، تبدى في الزيارتين اللتين قام بهما السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري، الى بغداد وعمان، حيث نقل رسالتين الى الرئيس صدام وجلالة الحسين، من الرئيس حسني مبارك .. وكذلك في الزيارة التي قام بها الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى بيروت..

وقد اقترن هذا التحرك باتصالات اجرتها مصر مع السفراء المعتمدين في القاهرة للدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات العاملة في بيروت..

ويجيء النشاط المصري بشقيه، في الوقت الذي اجتمع فيه وزراء خارجية هذه الدول في باريس، واعلنوا بقاء القوات اياها في لبنان .. وكذلك في الوقت الذي تبرز فيه اسئلة كثيرة عن الاحتمالات، التي يمكن ان تواجهها المنطقة في المستقبل..

ان الموضوعات التي تناولتها المحادثات بين جلالة الحسين والوفد الاردني، وبين السيد كمال حسن علي، قد اكدت مرة اخرى، حرص الاردن على بناء الصف العربي الموحد لمواجهة التحديات التي تتهدد العرب في المنطقة سواء في العراق، والارض الفلسطينية المحتلة ولبنان وكذلك التزام الاردن القومي الثابت، الذي يمارسه في جميع الظروف، فوق الساحة العربية .. وفي الوقت ذاته، فان هذه الموضوعات التي تمثل مادة النشاط المصري، قد ابرزت مغزاه، الذي تبدى بوضوح في ما يلي:

اولا: التاكيد للدول العربية التي تتحاور مع مصر .. واشعار الدول العربية التي لا تتحاور معها، بان مصر تضع ثقلها في الميزان العربي .. على الرغم من تجميد الشكل الدبلوماسي للعلاقات بين معظم الدول العربية وبينها .. لان وحدة المصير العربي تبقى في جميع الاحوال، اهم من الشكليات، ويعزز هذا المغزى دعم مصر للعراق، الذي لا يخفى على احد.

ثانيا: اشعار الدول غير العربية، الصديقة منها والطامعة، بان التزام مصر تجاه الامة العربية ثابت ولا يحتمل الشك فيه .. لان مصر جزء من هذه الامة، ولا يمكن ان تنسلخ عن نفسها.

وهكذا لم تنتظر مصر دعوة، ولم تضع شرطا، لتؤكد للجميع التزامها العربي، في وقت تتناثر فيه التكهنات وتتفاوت حول الاحتمالات التي تنتظر المنطقة..

واذا كان هذا هو موقف مصر تجاه العرب .. فان التساؤل عن موقف العرب تجاهها، يبرز بقوة والحاح .. وفحواه، اليس من الخير للعرب، ان يحتضنوا يد مصر التي يجدونها ممدودة اليهم، لا سيما في الاوقات الصعبة؟ واليس من واجبهم، ان يفتحوا ابواب العودة الرسمية امامها الى الساحة العربية .. بعد ان اثبتت بالممارسة انها لم تتخل عن التزامها القومي تجاه هذه الساحة؟!

لقد حان الوقت، ليسارع العرب الى بناء التضامن الذي ينشدون .. وهو الذي ينبغي ان تتبوأ مصر مكانها فيه .. ولعل احدا من العرب لا يجادل، في ان التضامن بدون مصر، هو وهم لا ينبت الا الاوهام!!

اعلان إقامة علاقات دبلوماسية بين سلطنة عمان واليمن الجنوبية

البحرين — رويتر — اعلنت سلطنة عمان واليمن الجنوبية امس اقامة علاقات دبلوماسية، بينهما.

ونسبت وكالة انباء الامارات الرسمية، الى بيان مشترك صدر في مسقط وعدن، في وقت واحد، القول ان هذه الخطوة، جاءت تمشيا مع اتفاق تم الوصول اليه بين البلدين الجارين قبل عام.

وقال البيان ان البلدين قررا اقامة علاقات دبلوماسية، على مستوى السفارة، بسبب رغبتهما في تطوير علاقات الاخوة وحسن الجوار بينهما.

واضاف البيان يقول، ان البلدين تعهدا بالتعاون المشترك، وبعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد الاخر.

وقد اعربت دولة الامارات عن ارتياحها لاعلان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين عمان واليمن الديمقراطية، ووصفت هذه الخطوة بانها ايجابية وبناءة وتعزز اواصر الصداقة والمحبة بين دول المنطقة.

جاء ذلك في برقيتي تهنئة بعث بهما امس السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات، الى كل من السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان، والدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان السيد راشد عبد الله اكد في برقيته ان اعلان اقامة العلاقات بين البلدين هو دلالة واضحة وبرهان صادق على قدرة ابناء الجزيرة العربية على حل خلافاتهم الداخلية بانفسهم دون الحاجة الى الاستعانة بالغير

وقال الوزير: اننا في دولة الامارات

البقية ص ١٤

انفجار يستهدف دورية اسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت — وكالات الانباء — وقع انفجار بعد ظهر امس استهدف دوريه اسرائيلية اثناء مرورها في منطقة العاقبية، وهي المنطقة ذاتها التي شهدت هجوما على قافلة عسكرية اسرائيلية قبل يومين.

وذكرت المعلومات الواردة من الجنوب، ان قوات الاحتلال عمدت على الفور الى قطع الطريق الساحلية بين مدينتي "صيدا" و"صور" عند مثلث الزهراني وبدأت كعادتها عملية تمشيط وتفتيش واسعة.

ولم تتوفر معلومات بعد عن الخسائر التي لحقت بالدورية الاسرائيلية.

مبارك ينصح ريغان بعدم اللجوء الى عمل انتقامي في لبنان

نيويورك — ق.ن.ا — حث الرئيس المصري محمد حسني مبارك الولايات المتحدة الامريكية على عدم الاقدام على رد ثأري تجاه حادث تفجير مقر مشاة البحرية الامريكية في بيروت وقال ان العنف لن يؤدي الا الى المزيد من العنف.

وذكر الرئيس مبارك في حديث لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية نشرته امس انه بعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتضمن هذا الراي وتحثه على ضرورة ان تصر واشنطن على التوصل سريعا لجدول زمني للانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان

ونقلت الصحيفة عن الرئيس المصري قوله بانه يتوجب عدم التورط في اي رد فعل ثاري لما يمكن ان يتركه ذلك من اثار سلبية خاصة في ظل عدم التاكد من هوية الفاعل الحقيقي

وقالت الصحيفة ان رسالة الرئيس مبارك للرئيس ريجان تستهدف كذلك اقناع الادارة الامريكية بضرورة تنشيط جهودها لايجاد حل شامل للنزاع في الشرق الاوسط

واكد الرئيس مبارك في رسالته على اهمية استمرار بقاء مشاة البحرية الامريكيين في لبنان لحين اتمام الانسحاب الاسرائيلي وحل الازمة

البقية ص ١٤

ضابط صهيوني يطلق النار باتجاه المواطنين في بلاطة

الضفة الغربية المحتلة — ذكرت جريدة هارتس ان ضابطا في الجيش الاسرائيلي اطلق النار من مسدسه امس في مخيم بلاطة قرب نابلس لتفريق حشد من المواطنين العرب معظمهم من النساء حاولوا قذف سيارته بالحجارة وقالت الجريدة ان النساء قذفن السيارة بالحجارة ولكن لم تقع اصابات

اندروبوف: محادثات جنيف ستتوقف اذا نشرت صواريخ اميركية في اوروبا

موسكو — تاس — وكالات الانباء — قال الزعيم السوفياتي يوري اندروبوف ان المباحثات السوفياتية — الاميركية حول الحد من الاسلحة النووية تواجه مأزقا بسبب ما وصفه بالاصرار الاميركي على تامين تفوق على الاتحاد السوفياتي عن طريق نشر الصواريخ الاميركية الجديدة في اوروبا.

والمح الرئيس السوفياتي في مقابلة مع صحيفة برافدا الصادرة امس الى ان المباحثات الجارية حاليا في جنيف ستتوقف اذا بدأت الولايات المتحدة بنشر صواريخ نووية في اوروبا مع بداية عام ١٩٨٤.

واكد على ان الاتحاد السوفياتي قدم من خلال المقترحات التي طرحها في مباحثات جنيف مجموعة من التدابير التي من شانها تقليص

البقية ص ١٤

ترشيح سفير للبرازيل لدى الاردن

عمان — الراي — رشحت حكومة البرازيل تعيين سفير مقيم لها لدى الاردن وهذه هي اول مرة يتم فيها تعيين سفير مقيم للبرازيل في عمان

وكان وفد المغتربين العرب الذي زار الاردن في اواخر الشهر الماضي قد بحث مع كبار المسؤولين الاردنيين عددا من الامور المتعلقة بتطوير العلاقات الاردنية البرازيلية.

تعادل الاهلي والوحدات سلبيا في الدوري الممتاز للكرة

عمان — "الراي" — تعادل الاهلي والوحدات دون اهداف في مباراة كرة القدم التي جرت يوم امس على ستاد عمان الدولي ضمن بطولة الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة.

وقد شهدت المباراة فرصا ضائعة كثيرة من كلا الفريقين وتالق حارس الاهلي عزت هاشم الذي انقذ مرماه من عدة كرات خطرة.

التفاصيل بصفحة الرياضة

المحليات

منبر الرأي

(سبيل)

يقوم الاسلام على دعامتين، ينهض عليهما بناؤه هما: الايمان والاحسان... والاحسان هو العمل الصالح... الذي يقصد به وجه الله تعالى... والشريعة الاسلامية كلها ما هي الا بيان بالامر او النهي للاباحة للامور التي يكون العمل عملاً صالحا. والرحمة بالعباد المستمدة من رحمة الخالق بخلقه هي الام المنجبة للاحسان ولكل الاعمال الصالحة الخيرة عند العبادة شرط ان يقصد بها وجه الله تعالى بعيدا عن النفاق والتظاهر.

والرحمة كمال في الطبيعة الانسانية يجعل الانسان يرق لالام اخوانه من الخلق ويسعى لازالتها... ويأسى لاخطائهم فيتمنى لهم الهدى... والرحمة كمال اصيل عميق اودعها الله في الطبيعة الانسانية لان تبلد الحس والبعد عن الرحمة يهوي بالانسان الى منزلة الحيوان... كذلك فان الاحسان او الرحمة في افقها الاعلى وامتدادها المطلق هي صلة المولى تباركت اسماؤه فان رحمته شملت الوجود وعمت الكون فحيثما اشرق شعاع من علمه المحيط بكل شيء، اشرق معه شعاع للرحمة الغامرة. قال تعالى: "ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما"..

ولذا فكل ما نرى في الارض من احسان وتراحم وتواد وعطف وبر اثر من اثار رحمة الله تعالى التي اودع منها في قلوب الخلق والناس. قال الرسول عليه الصلاة والسلام: "من لا يرحم من في الارض لا يرحمه من في السماء".

وقد كان الاحسان والعمل الصالح على شكل – سبيل – ومؤسسة وقفية تقدم مجانا الخدمات والاعمال الصالحة لفئات المجتمع العربي الاسلامي وخاصة سبيل الماء امرا معروفا... فكان هناك – سبيل – ووقف لتقديم الخدمات والدعم للايتام واللقطاء والعجزة والعميان وطلبة العلم والمدارس والمكتبات والمستشفيات وهناك سبيل للزبادى لاسعاف الاولاد والخدم فيما يكسر معهم من انية وسبيل لنقطة واخر للزواج وثالث لتطبيب الحيوان وغيرها...

ولكن ولان الاسلام دين كل زمان وكل مكان، فان عقل – احد المحسنين – المسلمين في الاردن رأى ان يكون الاحسان والعمل الصالح – والسبيل في القرن العشرين – قرن التكنولوجيا وعصر الثورة المعرفية يتناسب والعصر وغاياته... فانشأ جزاه الله خيرا من – حر ماله – سبيلا تكنولوجيا يقدم خدمته شبه المجانية لطلبة العلم في الجامعات والمعاهد العليا حتى يستطيعوا ان يصوروا ما يلزمهم من المراجع والمصادر والمحاضرات... والرسائل الجامعية والكتب النادرة... وقد علمت قبل ايام من العديد من الطلبة والباحثين المنتفعين من هذا – السبيل التكنولوجي – الذي تقوم عليه مكتبة الشريعة بجبل اللويبدة... ان صاحب السبيل قد اعطى العاملين في السبيل الصلاحية للتنازل عن القيمة الزهيدة جدا وشبه المجانية. والتي وضعت كما علمت في الاصل لابعاد العابثين المحبين لكل شيء مجاني... اذا رأوا اي ملمح من ملامح العسر على طالب العلم مع شدة الحفاظ على كرامة المنتفعين بالسبيل من منة او احراج...

ولكن يبدو وبسبب النهضة التربوية في الاردن وتزايد طلبة العلم فان سبيل الشريعة بحاجة لان يتداعى – اهل الخير – لاقامة اكثر من سبيل تكنولوجي واحد... "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"... وقد ذكر لي احد طلبة العلم انه كلما ذهب لهذا السبيل التكنولوجي يرى في اهله ما سبق ان رآه ابن عباس رضي الله عنهما في اهل الاحسان والاعمال الصالحة وسألته ماذا رأى ابن عباس فقال: رأى ابن عباس ان للحسنة والعمل الصالح ضياء في الوجه، ونورا في القلب، وصحة في البدن، وسعة في الرزق، ومحبة في قلوب الخلق... والله من وراء القصد.

عيسى الجراجرة

احتتام الندوة الاقليمية لمنظمة الاسمدة العالمية
استعراض التجربة الاردنية في صناعة الفوسفات

العقبة – بترا – من سميح حداد –

اختتمت الندوة الفنية الاقليمية للمنظمة العالمية للاسمدة اعمالها امس في فندق الهوليدي ان في العقبة.

وناقشت الندوة في جلستها الختامية جميع اوراق العمل والبحوث البالغ عددها ١٦ ورقة من بينها اربع اوراق عمل اردنية وتناولت الورقة الاولى التي قدمتها شركة الفوسفات سبل تحسين نوعية الفوسفات غير التجاري وتحويله الى تجاري لغايات التصدير والاستفادة قدر الامكان من خامات الفوسفات الاردني في حين تناولت الورقة الثانية التي قدمتها شركة البوتاس طريقة استخراج الكرنلايت وهو خليط من الاملاح التي تحتوي على ملح كلوريد البوتاسيوم عن طريق التبخير بواسطة اشعة الشمس.

واشارت الى وسائل انتاج البوتاس في الاردن باستخدام احدث اجهزة التوجيه الالكتروني في توجيه الحصادات.

وتحدثت ورقة العمل الثالثة التي قدمتها شركة صناعة الاسمدة الاردنية عن المشكلات المختلفة التي واجهت انشاء صناعة الاسمدة في الاردن بما في ذلك اجراء الابحاث الضرورية واختيار طرق الانتاج المناسبة وتمويل المشروع وعملية بناء المصانع وتوفير الخدمات المساندة كالكهرباء والماء والمرافئ والمباني والكوادر الفنية اللازمة لتشغيل هذه المصانع.

اما الورقة الرابعة التي قدمتها الجمعية العلمية الملكية فتناولت اهمية الدور المرتقب لصناعة الاسمدة في تقليص العجز بميزان المدفوعات في الاردن والمشروعات التوسعية المستقبلية لهذه الصناعة والسياسات التي يمكن اتباعها لبناء قاعدة تكنولوجية تضمن استمرار عملية تطوير صناعة الاسمدة في الاردن.

وتحدثت بقية الاوراق عن المشكلات التي واجهت مختلف الشركات المشاركة في الندوة في مجال صناعة الاسمدة المركبة وسبل مواجهتها.

ومن بين اوراق العمل التي ناقشتها الندوة ورقة قدمتها الشركة الامريكية التي قامت بتصميم مصنع الاسمدة في الاردن الذي يعتبر من اكبر المصانع في العالم.

من جهة اخرى زار المشاركون في الندوة امس مصانع الاسمدة في العقبة واطلعوا على طرق الانتاج المتبعة فيها وابدوا اعجابهم بالوسائل التي تستخدمها شركة صناعة الاسمدة الاردنية والتي تحول دون تلوث البيئة و مصانع شركتي البوتاس والفوسفات حيث ابدوا اعجابهم بالمستوى الذي وصل اليه الاردن في مجال صناعة البوتاس والفوسفات.

الاحد .. انتخابات بلدية سال

اربد – الراي – تجري بعد غد الاحد الانتخابات الجديدة لبلدية سال كما ستعلن في نفس اليوم نتائج هذه الانتخابات.

مشروع ضخ المياه الجوفية بطاقة الريح

عمان – بترا – تقوم سلطة المصادر الطبيعية بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب والجمعية العلمية الملكية بتنفيذ المشروع المشترك لضخ المياه الجوفية بطاقة الريح.

ويهدف المشروع الى اقامة محطة ضخ ريادية في منطقة جرف الدراويش لدراسة وتطوير تكنولوجيا الضخ باستخدام الريح ومن ثم تحديد الجدوى الاقتصادية والفنية لهذا التطبيق.

من جهة ثانية تقوم الجمعية العلمية الملكية بتنفيذ مشروع تطوير المراوح الهوائية.

ويهدف المشروع الى تصميم وبناء المراوح الهوائية لتوليد الطاقة الكهربائية حيث تنبع اهمية المشروع من انه سيوفر للباحثين في هذا المجال الخبرة العلمية الكافية التي ستؤهل الصناعة في الاردن لانتاج انواع مختلفة من هذه المراوح.

ندوة دينية لمدرسة اللويبدة للبنات

عمان – الراي – عقدت مدرسة اللويبدة الابتدائية للبنات اول امس ندوة دينية حضرتها امهات طالبات المدرسة.

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات المدرسة الهادفة الى توثيق العلاقة بين امهات الطالبات والمدرسة.

اتفاقية مع منظمة سويدية لتأهيل المصابين بالصرع

عمان – بترا – تم في وزارة التنمية الاجتماعية امس التوقيع على اتفاقية بين الوزارة ومنظمة ردا بارنن السويدية لرعاية الطفولة لتنفيذ عدد من البرامج الاجتماعية في الاردن من بينها تأسيس مركز لتأهيل الاطفال المصابين بمرض الصرع وتقديم الرعاية الصحية والاجتماعية لهم.

كما ستقوم المنظمة بالاشراف على البرامج التي تم الاتفاق عليها بما في ذلك تدريب الكوادر الفنية الاردنية في هذا المجال.

ووقع الاتفاقية عن الوزارة السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية وعن المنظمة امينها العام السيد هاكان لانديليوس.

وحضر التوقيع السفير السويدي في عمان الممثل الاقليمي ومدير البرامج ورئيسة مكتب المنظمة في جنيف.

ويذكر ان المنظمة السويدية من اكبر المنظمات العالمية التي تعنى بشؤون الطفل وبرامج التأهيل للمعاقين منهم وتنفذ مشروعات في عدد كبير من دول العالم.

دعوة للحفاظ على النظافة العامة

الزرقاء – بترا – اكد السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة السلامة العامة في تعميم تم توزيعه على رؤساء المجالس البلدية والقروية ضرورة المحافظة على النظافة والصحة العامة في مناطقهم وتكثيف جولاتهم التفتيشية.

واكد التعميم اهمية فتح العبارات ومسالك المياه في الاحياء والشوارع عامة نظرا لقرب هطول الامطار.

اجتماع لمحامي واطباء وصيادلة مدينة الزرقاء

الزرقاء – بترا – قررت الهيئة الادارية لمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء خلال اجتماع عقدته في غرفة تجارة الزرقاء امس عقد اجتماع موسع للمحامين والاطباء والصيادلة في المدينة في الخامس من الشهر المقبل.

وذكر الدكتور نزيه المزيك امين سر الهيئة الادارية ان الاجتماع سيبحث عددا من القضايا المتعلقة بتطوير المؤسسة ودعم هذه الفئات لها لتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين والمدينة.



الاحتفال بتوزيع الجوائز على الفائزين بدورة تجويد

عمان – بترا – احتفل في قاعة مدرسة شكري شعشاعة امس بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الاسلامية التي اعدتها دورة التجويد في المدرسة بالتعاون مع مسجد الكلية العلمية الاسلامية وباشراف ودعم اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد في مكتب رابطة العالم الاسلامي.

وتحدث الدكتور عربيات الذي رعى الاحتفال في الخريجين فاكد على ضرورة الالتزام بالمنهج الاسلامي في كافة قضايانا الحياتية مشيرا الى ضرورة ان يتفق موقف المدرسة من القضايا الحياتية مع موقف البيت والتربية والموازنة المتمثلة في مختلف اجهزة الاعلام.

وحث الدكتور عربيات الخريجين على المساهمة العملية في توجيه المجتمع المحلي نحو الالتزام بقواعد الشريعة العملية في توجيه المجتمع المحلي نحو الالتزام بقواعد الشريعة الاسلامية وبين ان المدرسة تمثل الركيزة الاساسية لتوجيه المجتمع.

واشار الى ان اول مدرسة في الاسلام قامت في المسجد ومن هنا جاء دور المسجد المؤثر في المجتمع الاسلامي.

وحضر الاحتفال السيد منصور الحياري من مكتب رابطة العالم الاسلامي والسيد هشام عطية مدير المدرسة وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور عربيات الجوائز على المشاركين في الدورة.

مشروعات لايصال الخدمات للبادية الشمالية الشرقية
نصف مليون دينار قروض لتنمية المنطقة زراعيا
٢ر٥ مليون دينار تكلفة ايصال الكهرباء لـ ٢٥ قرية

اربد – بترا – من مصطفى ابو دولة:

تعمل الاجهزة والمؤسسات الحكومية في محافظة اربد حاليا على ايصال الخدمات الاساسية الى منطقة البادية الشمالية الشرقية بالمحافظة بهدف تنمية المجتمعات المحلية في المنطقة ودعمها وتطويرها في المجالات الزراعية والحيوانية والمائية.

ولمعرفة الخدمات التي تم توفيرها في المنطقة والمشروعات التي يجري العمل بها حاليا وخطط وبرامج الاجهزة والمؤسسات المستقبلية التقت (بترا) بعدد من المسؤولين المعنيين للوقوف على مدى الانجازات التي تحققت في هذه المجالات.

يقول.. المهندس عطا الله الجواسرة مدير مكتب تعاون المفرق لقد مضى عامان على التجربة التعاونية الحقيقية في منطقة البادية حيث تم خلالها تأسيس ١٠ جمعيات تعاونية زراعية تضم في عضويتها ٦٠٠ عضو يستغلون ما مساحته ٦٠ الف دونم من اراضي البادية ويزرعون جميع اصناف الخضار والمحاصيل البقلية بالاعتماد على مياه الامطار الارتوازية التي تم حفرها في المنطقة مؤخرا والبالغ عددها ٣٠٠ بئر.

واضاف انه بالرغم من مرور شهور قليلة على افتتاح مكتب تعاون مدينة المفرق فقد قام بتقديم قروض للمزارعين بلغت نصف مليون دينار انفقت معظمها على تنمية المنطقة زراعيا اضافة الى توفير الاسمدة الكيماوية والاعلاف والبذار باسعار مناسبة مشيرا الى انه تم انشاء مستودعات لحفظ الاعلاف تتسع الى ١٥٠٠ طن لتوفيرها لمربي المواشي في اوقات الحاجة.

وتحدث المهندس الجواسرة عن برامج وخطط مكتب تعاون المفرق في المستقبل فقال نظرا لاقبال المزارعين على العمل التعاوني ونجاح التجربة التعاونية تدرس حاليا امكان توفير العمل التعاوني في المناطق الواقعة ما بين تل الرماح والدخانية من خلال تأسيس جمعيات تعاونية فيها اضافة الى امكان افتتاح بنك تعاوني لتوفير القروض المالية للمزارعين وتوفير الخدمات الاجتماعية الاخرى من خلال انشاء رياض الاطفال والاسواق الاستهلاكية.

وفي المجال الزراعي التقت (بترا) بالمهندس غازي كنعان مدير زراعة لواء المفرق فقال.. نظرا لقلة الامطار التي تهطل سنويا في منطقة البادية اضافة لتوفر المقومات اللازمة لاستغلال اراضي البادية اضافة لتوفر المقومات اللازمة لاستغلال اراضي البادية في مجال الزراعة فقد ساهمت وزارة الزراعة بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى بتوفير الامكانات لحفر الابار الارتوازية التي بلغت ١٦٦ بئرا تروى ما مساحته ٤٥ الف دونم تزرع بالخضروات الصيفية والشتوية مشيرا على ان الانتاج السنوي من الخضروات يصل الى ١١٦ الف طن.

وفي مجال زراعة الاشجار المثمرة قال انه تم لغاية الان زراعة ٢٤ الف شجرة زيتون و ٤ الاف شجرة كرمة واستغلال ما مساحته ١١٣ الف دونم تزرع بالقمح والشعير.

وقال انه نتيجة لجهود وزارة الزراعة المتواصلة فانه يتوفر حاليا في المنطقة ٢٣٢ر٥٠٠ راس من الضأن والماعز والابقار والجمال و ١٤٣ مزرعة دواجن لاحم وبياض و ١٠ر٥ مليون طير ويبلغ انتاج مزارع دواجن البياض سنويا ٧٨ مليون بيضة وانتاج مزارع دواجن اللاحم سنويا ٦٠ الاف طن مع العلم بان الوزارة تسعى حاليا لانشاء محاجر زراعية وبيطرية في مدينتي المفرق والاجفور اضافة الى قيامها بشكل دائم باعمال حماية ومراقبة الحراج والمراعي والمشاهدات الزراعية وحملات رش المبيدات للقضاء على الافات الضارة بالمزروعات وعقد الندوات والمحاضرات الزراعية الموجهة.

الكهرباء

وحول خدمات الكهرباء التقت (بترا) بالمهندس محمد عرفة مدير شركة كهرباء محافظة اربد الذي استعرض المشروعات الكهربائية التي نفذت وستنفذ في منطقة البادية فقال انه تم خلال العام الحالي انارة قرى عمرة، عميرة، صبحة، صبحية، سبع اصير، ام الجمال، ثغرة الجب، في منطقة البادية اضافة الى انه سيتم خلال العام الحالي انارة ست قرى اخرى وهي سما السرحان ومغير السرحان والباعج والمنصورة والمزة والسعيدية.

واضاف انه بوشر العمل في تنفيذ اعمال الضغط العالي والمنخفض وبناء محطات التحويل وشبكات التوزيع اللازمة لانارة قرى نادرة والمدور وحمامة العموش والدجنية ورحاب بني حسن وام النعام الشرقية والغربية مشيرا الى انه سيتم انارتها في منتصف العام القادم.

واشار المهندس عرفة الى انه تم رصد المخصصات المالية اللازمة لانارة قرى عين جابر وام السرب والمكيفتة وخشاع وسلتين والكوم الاحمر والعاقب وحيث سيتم انارتها قبل عام ١٩٨٥.

وقال انه في حال تنفيذ برامج الشركة الخاصة بكهربة قرى البادية فانه سيتم انارة ما مجموعه ٢٥ بلدة وقرية يبلغ عدد سكانها ٦٠ الف نسمة مشيرا الى ان كلفة انارتها تبلغ ٢ر٥ مليون دينار.

التنظيم والخدمات

وفي مجال خدمات التنظيم والابنية المدرسية والشوارع التقت (بترا) بالمهندس خالد الشرع مدير هندسة بلديات لواء المفرق حيث تحدث عن الخدمات والمرافق التي تم انجازها والتي يجري العمل بها في منطقة البادية فقال انه تم تعبيد ما مساحته ٤٠٠ الف متر مربع من الشوارع شملت ١٢ بلدة وقرية بلغت كلفتها ٣٢٥ الف دينار اضافة الى بناء ٤٥ غرفة صفية شملت ١٥ بلدة وقرية بكلفة ٩٠ الف دينار وعمل مخططات تنظيمية هيكلية لـ ١٤ بلدة وقرية.

واضاف انه بوشر بانشاء ابنية مدرسية في قرى المنصورة وخشاع سلتين وعين بني حسن وام النعام بكلفة ٧٠ الف دينار.

وقال ان فرق الهندسة باشرت العمل بوضع مخططات تنظيمية هيكلية لقرى رحبة ركاد، منشية القيلان، روضة الرويعي، السعيدية، العاقب، المزة، الكوم الاحمر، وطيب اسم، بهدف تحديد مسارات الشوارع واماكن الخدمات العامة التي ستنفذ في هذه القرى خلال الاعوام القادمة.

كما بوشر العمل بتعبيد ما مساحته ٢٥٠ الف متر مربع من الشوارع تشمل ست قرى في منطقة البادية بكلفة ٢١٠ الاف دينار.

الهاتف والبريد

وحول الخدمات الهاتفية والبريدية ذكرت مصادر مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في اربد ان معظم قرى منطقة البادية الشمالية ترتبط بشبكة هاتفية تمكن سكانها من اجراء الاتصالات الهاتفية الداخلية والخارجية اضافة الى توفر خدمات البريد والفرق من خلال المكاتب والشعب والوكالات البريدية الموجودة في المنطقة.

طلبة اليرموك يزورون الفرقة الآلية الرابعة

عمان – بترا – قام وفد من اساتذة وطلبة جامعة اليرموك المس... بمادة العلوم العسكرية صباح امس بزيارة الى الفرقة الالية الرابعة الملك...

وفي بداية الزيارة القى قائد الفرقة كلمة رحب فيها بالوفد واشاد بمثل ... الزيارات التي تدعم روابط الاخوة بين شبابنا المثقف واخوتهم في القو... المسلحة الاردنية.

ثم استمع الوفد الى ايجاز من احد ضباط الفرقة بين فيه المهام والواجب... التي تقوم بها.. ثم اطلع اعضاء الوفد على موجودات المعرض العسكري الذ... اقامته الفرقة والمشتمل على نماذج من الاسلحة التي تستخدم في تشكيلا... مبدين اعجابهم بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه القوات المسلحة.

وفي نهاية الزيارة تم تبادل الهدايا التذكارية بين قائد الفرقة والوفد.

لجنة وطنية للاحتفال بالسنة الدولية للشباب

عمان – الراي –

قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة وطنية اردنية لغايات الاحتفا... بالسنة الدولية للشباب عام ٩٨٥ والاعداد للاحتفال بتلك السنة.

وقد تقرر ان يراس هذه اللجنة السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشبا...

تكريم مدير فندق الاردن

عمان – الراي – قدم السيد رفيق اللحام مساعد المدير العام لوزار... السياحة والاثار مدالية فضية الى السيد انطونيوس مولر جيبراند مدير عا... فندق الاردن بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس فندق الاردن انتركونتيننتا... وذلك تعبيرا عن التقدير والشكر لمساهمة فندق الاردن انتركونتيننتال ... الصناعة الفندقية في الاردن.

وبهذه المناسبة اكد مدير عام الفندق على الاستمرار في ابراز صورة الارد... مشرقة امام الضيوف والزوار.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة – على النحو التالي:

الحسيني الكبير ابراهيم خشان – د. محمود سرطاوي. الامير حسن د. احمد هليل، الاشرفيه الكبير احمد العوايشه. حمزة بن عبد المطلب د. علي الفقير – مصطفى الوفاتي، صلاح الدين محمد شقرا. كلية الشريعة د. ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب. الحسين الغربي ادم ابو اسنينه. الحسين الشرقي رفيق الخطيب. صويلح الكبير د. همام سعيد. الجبيهة / اللوزيين د. محمود سالم شحادة. القدس / الوحدات نسيم الشرقاوي. الفضل بن عباس عبد الحكيم سلطان. فاطمة الزهراء متولي علي المتولي. منور الحديد – سوق الخضار محمد زايد كنداح. ابو الفيلات / الشميساني محمد هاشم الخالدي. ابو انشيش الجديد عليش عوض. مرج الحمام محمد طاهر موسى. ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا. ناعور الكبير حامد الخطيب. التكروري جميل عبد الصمد. القويسمه عفيف ابو مظر. خريبة السوق خالد ابو زيتون. ضاحية الحسين فتحي الحموري. الفالوجه سليم الزهد. البقاعي احمد ممتاز. الراشدون حسني الشريف. صهيب بن سنان د. محمد عقله. ضاحية الامن العام جمال الفرا. ابو جسار حامد سلامه. ابو غويله عباس اللبدي. المنصور امين مصطفى. ابو هريره صالح مصلح. ابراهيم الخليل سامي النجار. طلحه عبد القادر علي الشيخ. الوحدات الجديد حسين وهدان. كلية الحسين بشير الكيلاني. حي عاليه فؤاد سرطاوي. رشاد المصري محمد عودة الله الشواعره. سحاب الكبير عبد العظيم بدوي. وادي السير الكبير مثقال حسن. النصر الكبير محمد طاهر فياض. النظيف الاوسط علي محمد علي. المهاجرين الكبير يحيى كوكش. عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني. مالك – مخيم الحسين حسن الرزوق. الشابسوغ طه خلف. سعدي اسماعيل شادي. زيد بن حارثة محمد العشري. بدر حامد رسلان. سهيل محمد زين العابدين. طارق / النظيف عبد الله نعناعه. الامام علي – الوحدات فالح يوسف. المؤمنون انور حسن علي. عبد الله بن مسعود ابراهيم خليل. انس بن مالك احمد علي ملحم. وادي الحداده صلاح فتحي. السالك محمد شريف مصطفى. التلهوني عباس علويه. خالد صالح بلعاوي. الرحمه قاسم الحوراني. القصور احمد شحادة. بلال / النصر فرحان اسماعيل. ابو ذر مروان الديري. الشهيد فخري عيسى. سفيان الثوري احمد عبد القادر. الاشرفيه الجديد عبد الله ابو الليل. حي نزال الكبير حسين شحادة. ابو بكر / التاج عبد الرحمن ابو غليون. الابرار اسحاق عماره. النور / ماركا الجنوبية د. خليل حميض. القلاوي عبد الحكيم عياد. مصعب بن عمير احمد ابو صبيح. حي الضباط محمد السفاريني. الجوفة عبد الله العمري. الوحدات القديم محمد عبد الهادي سلامه. المطار محمد مسلم صالح. الزغاتيت د. ذيب عبد الله. ماركا القديم يعقوب هندي. الصفدي محمد سلامه حسن. التوحيد طه عبد الرحيم. عثمان حماد عثمان. مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي. الامام علي / ماركا محمد نبيل بكري. التقوى حسين الخياص. القعقاع محمد سعيد. احمد قاره محمد السيد الملاح. بلال بن رباح / الشميساني عبد الرحمن جرار. طارق بن زياد / جبل عمان احمد زايد. ابو حنيفه محمد ابراهيم وساغ

مساجد الزرقاء

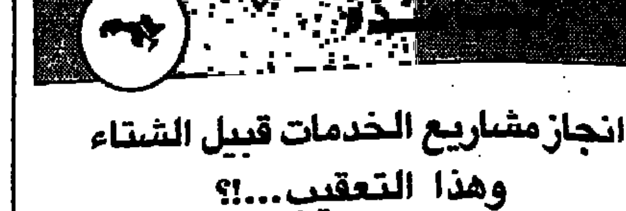
ابو بكر الصديق عبد الباقي جمو. العرب عبد المؤمن ابو عسل. عمر بن الخطاب وليد عزيز – يوسف البرقاوي. خالد بن الوليد عبد المؤمن ابو عسل. الحسين خالد الحاج. عقبه بن عامر محمود ابو عسل. الثانوية عبد الرؤوف العبوشي. الدباس احمد قدوره. خديجه بنت خويلد عبد اللطيف ابراهيم. جعفر بن ابي طالب مطيع البغدادي. ابو قاعود يحيى الطلوزي. ابو عبيده احمد حسين علي. علي بن ابي طالب محمد القضاة. عبد الرحمن بن عوف سعد رزق. الخالدي ابراهيم سايد.

مساجد اربد

اربد الكبير ضيف الله طلفاح – عبد الحميد. ابو بكر الصديق محمود الزعبي – محمود جرادات. المخيم علي ابو البصل – ناجي علاونه. بلال فريج عبد القوي. الغربي نايف ابو الهيجاء. الامير رشدي مريش. ابو حشمه نائل شياب. الابرار صالح قبعية. الهامي علي الهامي. الكردي حسني ديات. خديجة التل امين الخطيب. عبد الله التل احمد مقدادي. صلاح الدين عبد الكريم ملاعبه. ذو النورين عبد الحليم ابو الهيجاء. سماره احمد غزلان – عبد الكريم خلف. الخلايله صبحي المدهون. العباس عبد الحكيم زعيتر. احيينا سعيد الطيطي – خالد الطيطي. الفاروق علي موسى – محمد محمود شحادة. الارقم محمد كنعان. البارحة الجنوبي محمد الزعبي. البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد. ابو دبوس اسماعيل معبد.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

المحليات



انجاز مشاريع الخدمات قبيل الشتاء وهذا التعقيب...!؟

وصلت الى زاوية [نافذة] الرسالة التالية من احد المهندسين تعقيبا على موضوع "مشاريع الخدمات... وانجاز العمل في نهاية العام.!؟

عزيزي [نزيه] المحترم
تحية طيبة وبعد:

لاحقا وتعليقا على ما نشرتموه في زاويتكم اليومية [نافذة] حول "مشاريع الخدمات وانجاز العمل في نهاية العام" اود ان اضيف ما يلي:

نعلم ان انجاز تلك المشاريع في المدة المحددة في العقد امر في غاية الاهمية خصوصا كما ذكرتم في "نافذتكم" حول قرب حلول موسم الشتاء. لكن هناك ناحية يجب الاهتمام بها سواء كانت الدنيا صيفا ام شتاء الا وهي "السلامة العامة" انني الاحظ ان شركات الانشاءات والتعهدات لا يهتمون بهذه الامور – الا البعض القليل – مع ان هذه الامور منصوص عليها في العقود "عادة" فترى بعض المقاولين والشركات الانشائية يحفرون الحفر لتمديد انابيب المياه او المجاري ويتركونها اسابيع قبل ان يعاد طمرها مع ان المفروض ان يحفر المقاول فقط ما يمكن وضع الانابيب في تلك الحفريات واعادة طمرها يوميا، واذا لم يتمكن المقاول من عمل هذا فعليه وضع حواجز خشبية حوالي الحفريات مع الاضاءة وان يترك هناك مجالا للمرور سواء للسيارات او المشاه على ان تكون هذه المجالات واضحة تماما.

ان اللوم في الدرجة الاولى يقع على المقاول لانه هنا يحاول التملص من التزاماته ثم في الدرجة الثانية على المشرف الذي يتساهل في هذه الامور التي هي في غاية الاهمية.

انني هنا لا اريد ان اذكر مشاريع معينة بهذا الخصوص بل ساكتفي بالتعميم وشكرا.

المهندس رشيد الخليل

ونحن اذ نشكر هذا المهندس الغيور على اهتمامه بما كتب حول اهمية انجاز العمل في مشاريع الخدمات التي تنفذ حاليا قبيل حلول فصل الشتاء لنشاركه الرأي في الملاحظات التي ابداها في هذا الشأن...!؟

[نزيه...]

في حديث لرئيس مجلس ادارتها:
استعراض خطط الشركة العربية للتعدين لاستغلال خامات الوطن العربي المعدنية

عمان – الراي – من عبدالحفيظ العقايلة: قال السيد حسين الجاسم رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين ان الثروة المعدنية في الوطن العربي ثروة ضخمة واستثمارها من خلال نظرتنا للعمل في شركة يستغرق وقتا طويلا ويحتاج الى جهود ضخمة وامكانيات مالية كبيرة.

واضاف السيد الجاسم في حديث صحفي ان بعض هذه الثروات قد استخرج مثل الفوسفات الذي يعتبر الوطن العربي المصدر الاول لهذه المادة المتواجدة بكميات هائلة في المغرب والاردن والعراق والحديد المتوافرة في موريتانيا.

وقال اننا نتطلع الى ان يزداد حجم الانتاج والتصدير من مادة الحديد حسب برنامج تطوير المناجم في موريتانيا.

واشار الى وجود ثروات معدنية كثيرة لم تدرس بعد بشكل جيد بهدف الاستثمار والانتاج التجاري وهي متوافرة في مناطق السودان والصومال والمغرب ومناطق اخرى مثل معادن الكروم والذهب والفضة وغيرها وهي ثمينة وذات قيمة لكن استغلالها يحتاج الى استثمارات ضخمة لتوفير البنية الاساسية للانتاج.

كما اشار السيد الجاسم الى العلاقة ما بين الثروات المعدنية والبترولية وقال ان الثروة البترولية هي ثروات معدنية والعلاقة بينهما وثيقة وهي علاقة الطاقة حيث لا يمكن تطوير الثروة المعدنية بدون طاقة.

واضاف: ان تطوير تصنيع الموارد في السابق كان قريبا من المناجم ومصادر الغاز والمواد المعدنية حيث تكونت الدول الصناعية واصبحت مناطق صناعية في اليابان وامريكا واوروبا الغربية والصناعة البترولية تحولت الى مناطق الانتاج وكذلك تحولت صناعة تكرير البترول الى مناطق تحتوي على البترول الخام. اما صناعة الحديد والصلب فتحولت الى مناطق تتوافر فيها المواد الخام.

وقال اننا نامل ان تتحول هذه الصناعات الى دول العالم الثالث لتتمكن من تصنيع مواردها والسيطرة عليها والحصول على مردود اكبر من العوائد.

واضاف ان اسعار المواد الخام متدنية حسب معرفتنا في الاسواق وان العرض اكثر من الطلب عليها خاصة المواد الاساسية غير المصنعة مما يسبب للمنتجين عقبات في مجال تطوير الثروة المعدنية مع الاخذ بالاعتبار تكلفة المصانع والتقنية التي تزداد باستمرار مع صعوبة الحصول عليها من العالم الصناعي.

وقال ردا على سؤال حول مواجهة هذه السياسة اننا نحاول جاهدين بقدر الامكان ان نخفض تكاليف الانتاج والتكاليف الراسمالية للمشروعات بحيث تصبح هذه المشروعات اقتصادية لدخول سوق المنافسة.

واضاف ان لكل مشروع خصائصه المميزة وامكانياته التي نامل على اساسها التغلب على مثل هذه العقبات.

وعن تعاون الشركة مع المؤسسات المماثلة في الخليج.

قال السيد الجاسم: انه لا يوجد مؤسسات مماثلة للشركة في دول الخليج العربي لكن دول الخليج تساهم بشكل ايجابي في الشركة وهم من المساهمين الرئيسيين فيها وهي تدعم الشركة ومواقفها مماثلة لمواقف باقي الدول العربية الاخرى.

ودعا الدول العربية الى دعم الشركة ومشروعاتها باعتبارها شركة عربية مشتركة لتستطيع تحقيق اهدافها.

وقال السيد الجاسم ان الشركة تعطي الاولوية للمشروعات التعدينية في الدول العربية التي تتوافر لديها ثروات معدنية ولها امكانيات مادية لتطوير واستثمار هذه الثروات.

وقال ان الشركة تهتم بالدرجة الاساسية بالمشروعات التعدينية الاستراتيجية في الوطن العربي خاصة التي تعود على الامة العربية بمردود مشترك مثل مشروع البوتاس الذي يخدم اكثر من قطر عربي ومادة اساسية للزراعة وكذلك مشروع شركة اسنم للحديد في موريتانيا.

واشار الى تعاون الشركة مع الاتحادات العربية النوعية وخاصة الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت والاتحاد العربي لصناعة الحديد والصلب ومؤسسات الجامعة العربية خاصة المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمات الامم المتحدة وصناديق التنمية العربية والاجنبية.

وقال السيد الجاسم ان الشركة تحصل على مؤازرة مستمرة من الدول العربية لتطوير وتنمية الموارد المعدنية في مختلف اقطار الوطن العربي.

وعن مفهوم التعامل الاقتصادي العربي قال اننا نامل ان يكون للشركة دورها في مجالات العمل للتكامل الاقتصادي العربي وان نستمر في تاسيس شركات عربية مشتركة للتعدين والثروة الزراعية وعلى الدول العربية تكثيف الاستثمار المشترك في مجال المواصلات بين الاقطار العربية سواء شق الطرق والسكك الحديدية والهاتف والكهرباء والمياه تلك الدعائم الاساسية للوحدة العربية المنشودة.

وقال اننا ننظر الى هذه المشروعات في برامج الشركة العربية للتعدين لاهميتها وصعوبة تنفيذها وحاجتها الى وقت وجهد وامكانيات مادية ضخمة لتحقيقها.

واضاف ان الاقطار العربية مطالبة بالقيام بجهد ايجابي في هذا المجال الاساسي الذي يعتبر جزءا من البنية الاساسية للوحدة العربية.

واشار الى ان السعودية يتوافر فيها اكبر ثورة معدنية من غير خامات النفط في منطقة الخليج العربي وهي تعمل على تطوير خامات المعادن مثل الذهب والحديد والنحاس والالمنيوم في برنامج استثماري يحقق لها عوائد اضافية.

وعن تنويع مصادر الدخل في دول الخليج قال السيد الجاسم ان هذه الدول سارت في برنامج استثماري متقدم لتنويع مصادر دخلها من خلال استثمار الثروة النفطية للحصول على اكبر عائد ممكن للاجيال القادمة.

كما تقوم هذه الدول بتامين عوائد من خلال استثمار الطاقة الشمسية والتبريد وتحلية مياه البحر لمواجهة مرحلة ما بعد النفط حيث خصصت مبالغ طائلة لتطوير برامج البحث والتطوير على هذه المشروعات.

تسلم مستشفى غور الصافي

الكرك – بترا – تسلمت لجنة تابعة لوزارة الصحة وسلطة وادي الاردن امس مبنى وتجهيزات مستشفى غور الصافي في محافظة الكرك الذي انشىء ضمن خطة السلطة الرامية الى تطوير الاغوار الجنوبية.

وذكر الدكتور فواز هلسة مدير صحة المحافظة ان المستشفى الذي تبلغ مساحته ٤٠٠ متر مربع ويبدأ عمله كمركز صحي متكامل خلال الشهر المقبل سيقدم خدماته لحوالي ٢٠ الف مواطن في مناطق غور الصافي والمزرعة والحديثة وفيفا.

وقال ان المستشفى يضم اقساما للجراحة والباطنية والنسائية ووحدات للامراض الصدرية والاسنان والطوارىء والصيدلة والامومة وعيادات عامة واجهزة مختبرات واشعة.

اختتام دورة رؤساء المجالس القروية في اربد

اربد – بترا – اختتمت في جامعة اليرموك امس دورة رؤساء المجالس القروية في محافظة اربد التي نظمتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة.

وتلقى المشاركون في الدورة البالغ عددهم ١٢٦ رئيس مجلس قروي على مدى اربعة ايام محاضرات القاها عدد من المختصين تناولت دور المجالس القروية في تنمية المجتمع والمحافظة على البيئة والشؤون المالية والادارية والمشكلات والصعوبات التي تواجه عمل المجالس وقانوني ادارة القرى والتنظيم.

تعيين ٣٩ معلما ومعلمة في دوائر التربية والتعليم

عمان – الراي – تقرر تعيين التالية اسماؤهم من خريجي وخريجات جامعة اليرموك والملتزمين بالخدمة في وزارة التربية والتعليم وتخصيصهم لدوائر التربية على النحو التالي:

دائرة عمان
سمير السعد الدين، بهجت الحسين، زياد شحاده، علي القيسي، فؤاد علي

دائرة البلقاء
صقر مزاهره، خالد مومني، سمير شناق، عزات المحيسن، محمود الرياع، فايزه العبد الله، فاطمه المحمد، فاطمه سليمان

دائرة الكرك
نوقان مساعدة، صباح البطاينه، وسام حامد، فاطمه النابلسي

دائرة معان
خلف وقفي، يحي السعيد، حسين الباير، صادق حسين، محمود الاحمد، محمد موسى، مارسيل ايوب، هند الترزي، فضيه الشبلي

دائرة اربد
كمال اسعد لحلوح، انور الشحاده، حيدر السعد، وائل الصمادي، سوسن الدخيل، عطاف البوريني، سماح خريس، دنانير الحسين، جميله بني عامر، امل ادريس، تغريد حجازي، نوال الاحمد، هدى ابراهيم

حوادث سير الاسبوع الماضي

عمان – بترا – ذكر مصدر مسؤول في ادارة السير ان مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي بلغ ١٧٢ حادثا منها ١١٠ حوادث صدم و١٣ تدهور و٤٠ حادث دهس و٩ صدم بجسم اخر نتج عنها ٧ قتلى و ٩٦ جريحا.

اختتام دورة دفاع مدني

الزرقاء – بترا – اختتمت في مصنعي المواد العازلة وافران افرهول للادوات المنزلية امس دورة الدفاع المدني الاولى.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعا ٤٤ عاملا وعاملة تلقوا خلالها دورسا نظرية وتطبيقات عملية حول مختلف اعمال الدفاع المدني من اسعاف واطفاء وانقاذ.

ندوة حول تنمية المجتمعات المحلية الشهر المقبل

عمان – بترا – تعقد وزارة التنمية الاجتماعية في مطلع الشهر المقبل ندوة حول (تنمية المجتمعات المحلية) في مركز الاميرة رحمة للتنمية في عمان.

وتناقش الندوة المشكلات والمعوقات التي تواجه انجاز وتنفيذ برامج تنمية المجتمعات المحلية في الاردن.

كما تتناول اهمية تنمية هذه المجتمعات وتوضيح دور المسؤولين ازاء البرامج المتعلقة بتنمية المجتمع المحلي والتعاون بين الجهات العاملة في التنمية على جميع المستويات.

وتهدف الندوة الى اقتراح وسائل قياس مؤثرة للاسهام في تنفيذ وتطوير برامج التنمية.

الذكرى الاولى لوفاة المرحوم شاهر المجالي

عمان – الراي – صادفت امس السابع والعشرين من الشهر الجاري الذكرى الاولى لوفاة المرحوم شاهر المجالي الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن.

ويذكر ان المرحوم المجالي توفي اثناء تاديته لواجبه الوطني والقومي خلال انعقاد الدورة العمالية السادسة في الجزائر في العام الماضي.

نظم الرقابة في المؤسسات المالية في لقاء علمي

عمان – بترا – يبدا في معهد الادارة الاردني يوم غد السبت لقاء علمي حول نظم الرقابة في البنوك والمؤسسات المالية ينظمه المعهد بالتعاون مع غرفة صناعة عمان.

ويناقش اللقاء الذي يستمر ٢٠ يوما موضوعات تتعلق بالرقابة كوظيفة ادارية واطارها العام وانواعها المختلفة والجوانب السلوكية في اساليب وطرق الرقابة الحديثة.

مولودة مباركة

رزق الزميل غازي حداد والسيدة عقيلته مولودة جميلة اسمياها لمى وبهذه المناسبة يتقدم بالشكر الوافر لاسرة مستشفى المفرق الحكومي ممثلة بمديرها الدكتور فهمي بشارات والاخت ابتسام قندح، د. جنال المومني. د. نبيل علاوي. وطاقم الممرضات لحسن رعايتهم واهتمامهم.

افراح ال الجغل والعبويني

عمان – احتفل امس بزفاف الشاب الاديب علي عبداللطيف الجغل على الانسه المهذبة وصال شقيقة السيد ابراهيم حسين العبويني

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل استقبال كبير في مدينة الحسين للشباب حضره جمع كبير من المدعوين واهل واقارب العروسين تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير الى الدكتور سليمان دحابرة

بعد ان من الله سبحانه وتعالى على ابن عمي محمد عبد الله وجيه بالشفاء التام اثر العملية الجراحية التي اجراها له الدكتور البارع الجراح سليمان دحابرة والتي تكللت بالنجاح ولا يسعنا الا ان نتقدم له بجزيل الشكر والتقدير على الجهود التي بذلها وكذلك لاسرة مستشفى الهلال. جزاهم الله خير الجزاء واكثر من امثالهم.

محمد احمد صلاح اليماني

عيد ميلاد سعيد



صادف يوم الاربعاء ٢٦/١٠/٨٣ عيد ميلاد الطفلة سعاد ابراهيم العدارية حيث اطفأت الشمعة الثانية من عمرها المديد وبهذه المناسبة اقام لها والداها حفلة شيقة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء

الف مبروك وعقبال المئة عام يا سعاد

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦/١٠/١٩٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من الوجوه السادة: الحاج مرسل علي ابو درويش، وجليل الدقم، والحاج محمد الحباشنة والحاج فضل الذنيبات، وناجي قموه وسليم المعايطة وبسلم نخلة وتيسير ضمور، الى ديوان ومنزل السيد محمد عبد الجواد ابو غربية في الزرقاء من اجل اخذ عطوة عشائرية بحادث التعدي التي حصل من قبل كمال سليمان قندح وفؤاد هايك ارام سركيس من الزرقاء على كل من الشباب جميل محمد عبد الجواد، واسماعيل محمد عبد الجواد وعامر رشيد مصطفى قبل اربعة عشر يوما ولدى دخول الجاهة استقبلت من قبل ذوي المعتدى عليهم كل من السادة بهجت ابو غربية ومحمد ابو غربية والحاج اسماعيل ابو غربية والحاج علي الغزاوي والسيد محمود يوسف دودين ووليد يونس ابو غربية ونبيل يونس ابو غربية وشكري ابو غربية وفتحي سليمان عبد الحي وخلد ابو غربية وشاهر ابو غربية وعبد الحي ابو غربية وعبد الجبار ابو غربية وفؤاد ابو غربية وعبد السلام ابو غربية وجمع غفير من ال ابو غربية ومن ابناء محافظة الخليل وبعد التداول في الموضوع تكرم ال ابو غربية والمستقبلين باعطاء عطوة شرف ثلاثة اشهر تنتهي بتاريخ ٢٥/١/١٩٨٤، وقد انتخبت كفيلا للدفا السيد بهجت ابو غربية والسيد محمود دودين وانتخب كفيلا للوفا السيد خليل عقيل الدقم، وان الجاهة تشكر ال ابو غربية على كرمهم الاصيل واعطائهم هذه العطوة، وكذلك تكرموا بلسان واحد انه لا مانع لديهم من اخراج الموقوفين من السجن بالكفالة القانونية وعليه نظم صك العطوة والله ولي التوفيق وشربت القهوة العربية.

إسم وخبر

الدكتور تيسير عبدالجابر

تقرر ترشيح الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل لعضوية الهيئة الاستشارية العليا للمعهد العربي للتخطيط في الكويت.

وكيل وزارة الصناعة

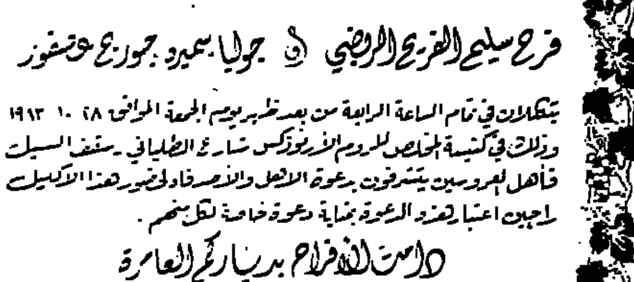
بحث السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة مع السفير اليوغسلافي في عمان لدى استقباله له امس مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها.

شكر وتقدير الى الدكتور احمد محمد زيدان

بعد ان من الله بالشفاء التام على زوجتي اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى التميساني اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى الدكتور الانسان احمد محمد زيدان والى كافة العاملين في المستشفى المذكور جزاهم الله كل الخير واكثر من امثالهم لخدمة الانسانية.

حسين العبود وانجاله





بالمجد والكرامة كللتهما

فرح سليم الفريح الرضي الى جوليا سعيد جورج عوشور

يتكللان في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٨/١٠/١٩٨٣ وذلك في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس شارع الطلياني – سقف السيل فاهل العروسين يتشرفون بدعوة الاهل والاصدقاء لحضور هذا الاكليل راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

دامت الافراح بدياركم العامرة

ص.ب ٦٩٢٥ عمان

مبروك



في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء تمت خطوبة الشاب الاديب

رشاد مالك قنازع

على رفيعة التهذيب الانسة رجاء كريمة الوجيه نظمي النابلسي

مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

افراح ال القطب والعلمي

عمان – اقيم امس حفل استقبال كبير في فندق القدس الدولي ميليا بمناسبة زفاف الشاب الاديب السيد سمير القطب على الانسه المهذبة سهير كريمة السيد اياد جمال العلمي

وقد حضر الحفل جمع من المدعوين ولفيف من اهل وذوي العروسين تهانينا والف مبروك

يزن علي الزبدة

انعم الله على السيد علي الزبدة والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه يزن وقد تمت الولادة في مستشفى التميساني وبهذه المناسبة يتقدم بجزيل الشكر والامتنان عن الدكتور كمال عابدين ادارة المستشفى على عنايتهم الفائقة اثناء عملية الولادة.

حكمت ابو الفيلات الى المغرب

غادر عمان يوم امس متوجها الى المغرب رجل الاعمال المعروف السيد حكمت ابو الفيلات وذلك من اجل حضور اجتماع مؤتمر المقاولين العرب الذي يعقد في الدار البيضاء بالمغرب متمنين للسيد حكمت وللمؤتمر النجاح والموفقيه في خدمة هذا البلد.

اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

اعلن انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة عماري وابو غربية للسياحة والسفر المسجلة تحت رقم ٧٨٥٣ قد اصبح اسمها شركة زيتون وابو غربية للسياحة والسفر وذلك بسبب انسحاب الشريك عصام موسى عماري وانضمام الشريك اكرم رياح زيتون ويرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

الرأي الديني

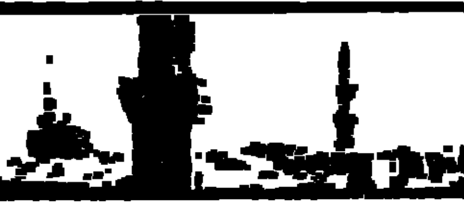
فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

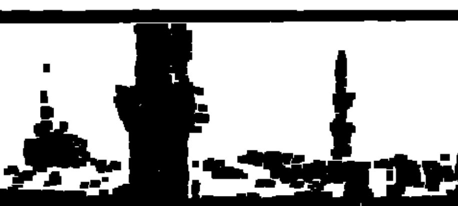


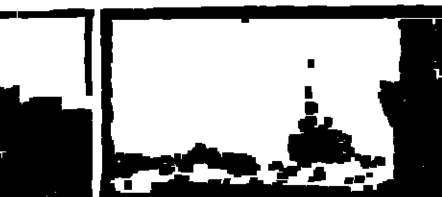












آية.. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الاعراف الايات ٤٢ـ٤٥:

«والذين امنوا وعملوا الصالحات لا نكلف نفسا الا وسعها اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون * ونزعنا ما في صدورهم من غل تجري من تحتهم الانهار وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون * ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين * الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالاخرة كافرون *

وسعها: ما تقدر عليه.
نزعنا ما في صدورهم: احرجنا من نفوسهم كل حقد.
الغل: الحقد من عداوة او حسد.
اورثتموها: صارت اليكم كما يصير الميراث الى اهله.
الوعد: حاص بالخير. وعده بخير. واوعده بالشر. فاذن مؤذن: المراد به هنا رفع الصوت بالاعلام بالشيء. اللعنة: الطرد والابعاد. يصدون عن سبيل الله: يعرضون. يبغونها عوجا: يريدون ان تكون الطريق معوجة. اي بالضلال والاضلال.

يعرض الله تعالى هنا حال المؤمنين وما يلاقونه يوم القيامه من نعيم، وكيف يذهب من صدورهم كل حقد وغل، فيحمدون الله على نعمه وما اورثهم من جنات. وتلك طريقة القران الكريم. وهذا منهجه الحكيم.

والذين امنوا وعملوا الاعمال الصالحة التي لم نكلفهم الا ما يطيقونه منها. هم اهل الجنة يتنعمون فيها. خالدين فيها ابدا.

لقد احرجنا ما كان في صدورهم من حقد. فهم اليوم في الجنة اخوان متحابون ـ وهذا بخلاف الكفار الذين يلعن بعضهم بعضا ـ تجري من تحتهم الانهار بمائها العذب. ويعبرون عن سرورهم بما نالوا من النعيم قائلين: الحمد لله الذي هدانا فدلنا على طريق هذا النعيم. ووفقنا الى سلوكه. ولولا ان هدانا الله. بارسال الرسل وتوفيقه لنا. ما كان في استطاعتنا ان نهتدي وحدنا. لقد جاءت رسل ربنا بالوحي الحق فامنا برسالاتهم.

وهنا يناديهم ربهم ويقول لهم: ان هذه الجنة هبة من الله اعطيتموها فضلا مني دون عوض منكم، كالميراث، كل هذا جزاء ايمانكم واعمالكم الصالحة في الدنيا.

روى مسلم في صحيحه عن ابي سعيد الخدري وابي هريرة رضي الله عنهما، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اذا دخل اهل الجنة الجنة، ينادي مناد: ان لكم ان تصحوا فلا تسقموا ابدا، وان لكم ان تحيوا فلا تموتوا ابدا. وان لكم ان تشبوا فلا تهرموا ابدا. وان لكم ان تنعموا فلا تيأسوا ابدا».

وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «سددوا وقاربوا وابشروا، فانه لا يُدخِل احدا الجنة عملُه» قالوا: ولا انت يا رسول الله؟ قال «ولا انا، الا ان يتغمدني الله بمغفرة ورحمة».
سددوا وقاربوا: لا تغلوا في دينكم، ولا تتكلفوا من العمل ما لا طاقة لكم به.

وهذا الحديث تنبيه من النبي الكريم لنا حتى لا نغتر بانفسنا وباعمالنا فنتكل عليها كما يفعل كثير من المتدينين. فنراهم يشمخون بانوفهم، ويتعالون على غيرهم. وهذا ليس من الاسلام.

ومعنى الحديث: ان هذا الجزاء الذي يحصل عليه الطائع ليس بدلا مماثلا لطاعته. وليس جزاء مساويا كالشان بين البدلين. وان كانت الطاعة هي التي اوجبته. لذا فانه لن يدخل احدكم الجنة بعمل يساوي ما فيها من النعيم. ففضل الله عظيم سابغ باعتبار جعله الجنة بدلا من عمل محدود لا يقابلها في ذاته.

وبعد ان ذكر الله وعيد الكفار وثواب اهل الايمان بين ما يكون بين الفريقين: فريق اهل الجنة، وفريق اهل النار، من المناظرة والحوار بعد ان يستقر كل منهما في داره. ولا يقتضي هذا الحوار والتخاطب قرب المكان على ما هو معهود في الدنيا. فعالم الاخرة عالم مختلف كل الاختلاف. فيجوز ان يكون بين الجنة والنار الاف الاميال او اكثر، ومع ذلك يمكن للفريقين ان يروا بعضهم، ويسمعوا كلام بعض بحال لا نعلمه. وبطريقة تختلف كل الاختلاف عن حالنا وعالمنا.

ونادى اهل الجنة اهل النار قائلين: قد وجدنا ما وعدنا ربنا من الثواب حقا، فهل وجدتم من مثل ذلك في العذاب حقا؟ فاجابوهم: نعم، قد وجدنا ما وعدنا به ربنا حقا كما بلغناه اياه، على السنة الرسل. فنادى مناد بين اهل الجنة واهل النار قائلا: ان الطرد من رحمة الله جزاء الظالمين لانفسهم، الجانين عليها بالكفر والضلال، انهم هم الذين يعرضون عن سبيل الله ويمنعون الناس عن السير في الطريق السوي، وهو الايمان والعمل الصالح، ويبغون الطريق المعوجة الضالة المضلة. وهم منكرون للبعث والجزاء. لذلك تجدهم لا يبالون، فياتون المنكر من القول هؤلاء هم شر الناس.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

العلم والدين فرعان من نظام الله ولا يختلفان
شهد العلم على وجوب وجود خالق لهذا الكون

بقلم: ينال زاش

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اصبح الناس اليوم على علم اكيد، بجهل وضلالة الاقدمين في عبادتهم لما اختاروا لانفسهم من الهة غير الله. وبعد ان وصل الناس في عصرنا هذا الى ما وصلوا اليه من علوم ومكتشفات، كلها في واقع الامر دليل اكيد على حتمية وجوب وجود خالق لهذا الكون. وبعد ان قاست الانسانية باكملها لتصل الى حقيقة مفهوم وجودها على هذه الارض، وحقيقة النظام الذي يجب عليها ان تتبعه لتنعم بالطمانينة والامن الحقيقيين. وتحقق عدالة متكافئة لافرادها ومجتمعاتها، الصغير منهم قبل الكبير، والضعيف قبل القوي بعد هذا الضياع كله وبعد ان وصل الانسان الى خلاصة الحقيقة المنشودة وجوهرها، صرخ صوت احمق لرجل اخرق، عبر ظلمات القرون المنصرمة، مناديا باضل مما نادي به الاقدمون وانكى. قائلا للناس اليوم بان الانسان ليس الا مجرد مادة نجمية تنظر الى داخل الكون من خلال كوكب.

والعجيب في الامر ان الذين يروجون لهذا القول هم جماعة من الناس شهدوا على انفسهم بالعلم وشهد الناس على ذلك لهم. والعلم نفسه شهد على ان الكون كله مبني وفقا لنظام، وان لا نظام الا لمدبر، ولا تدبير الا لمن ملك عقلا وعلما ومادة وروحا، ولو ان الامر توقف عند هذا الحد لكان امرا هينا، الا ان القول قد تمادى اليوم، ليستخدم العلم الذي وضع الناس به ثقتهم، واعتمدوه لقضاء احتياجاتهم ومتطلبات عصرهم اليومية كاسلوب وطعم خبيث يجتذب به اولئك الدعاة الكثيرين من الناس عن جوهر الحقيقة الى اصل الضلالة. ليقولوا لهم بان الناس ما كانوا يعبدون الالهة فيما مضى، الا لعجزهم وقصورهم عن فهم وادراك حقيقة الحياة واصلها. وان الدين بمجموعه ليس سوى اساطير من نسج خيال الاقدمين. بل وان اعتقاد الناس اليوم بان الله هو الاله باطل ولا اساس له من الصحة. والكون برمته ليس سوى نتاج لسلسلة متلاحقة من العمليات العلمية المعقدة، التي ادت مع مرور الزمن الى تكونه وظهوره بالشكل الذي هو عليه. وان الحياة ظهرت على كوكبنا وفقا لظروف بيئية معينة سادت الارض لملايين من السنين مضت. وابتدات بخلية حية اولية تكونت في داخل البحار والمحيطات لتنمو وتتطور مع الزمن، متسلسلة عبر حلقة تبتدئ من تلك الخلية مارة بالنبات فالحيوان، ليكون الانسان احر نتاجها مرتقيا من فصيلة القرود.

ونفر غير قليل من الناس قد بدا في الاونة الاخيرة يردد من بعد اولئك الدعاة الماكرين اقوالهم من غير ان يدرك ما ينطوي عليه ذلك الكلام من كفر اكيد بالله وضلال. ولو اني اعلم يقينا بان الكفر بالله لم يعد مشكلة ذات خاطر عند اولئك الذين نسوا شريعة الله وكلامه. وغرتهم الحياة الدنيا وكانت لهم فيها امال عراض. ولو ان اولئك يعلمون ما يحيىء لهم اصحابهم دعاة العلم من ذل العيش وقهر العبودية. من خلال ما يملون عليهم من اباطيل لم تكن ابدا. ولن تكون باي حال من الاحوال اثرا علميا صحيحا يقتدى به. لعضوا اصابعهم ندما على ما اضاعوا من عز ورفعة ووقار.

فالاسلام قد نزل في العرب. وللعرب سيكون امر رايته، ولا فضل لعربي على عجمي الا بما تكر الله. ولن يجمع الله هذه الامة على ضلالة ابدا، وان كانت الفرقة اليوم حديثنا، فذلك لان الضلالة هي سبيلنا. ولن يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم، وجوهر مشكلة هذه الضلالة يكمن في الحقيقة التي يجب ان نضعها نصب اعيننا دائما والتي يكاد يخفيها عنا كل من له بها غرض، الا وهي ان اكبر معضلة يعاني منها اصحاب مطامع السيادة في هذا العالم، هي احلال العلم لكونه سمة العصر مكان عادات وتقاليد بعض الشعوب والدين عند بعضها الاخر. ومتى تحققت لهم تلك الغاية . وصار العلم بديلا لجميع ما اتبع الناس، في الماضي والحاضر. من مذاهب ومعتقدات بما فيها الاديان وما جاءت به من فرائض وشرائع. حينئذ يكون كل من على وجه الارض من بشر بمثابة امة واحدة لها الاهداف نفسها، والامال والافكار. وتشترك معا في الخضوع لنظام واحد يدير العلم دفته وفقما اقتضت الاحوال وحسبما شاء اصحاب المطامع من ورائه. وحين يكون الناس امة واحدة تلتف حول راية العلم فان القيادة حينئذ ستؤول بدون ادنى شك لمن هو اقوى في ذلك المجال واعتى. ولا ارى في تلك القيادة للعرب اليوم مكانا. ولا مكانهم من تلك القيادة عزا ولا وقارا. فنحن امة تاكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تصنع. وتستجدي الغرب في طلب سلاحها. ولا يعقل لعدو المكر نهجه والعلم رايته. ان يؤتي غيره سلاحا يكون في يوم من الايام لانتصاره عليه سبيلا. وان كنا نحسب بانهم اولياؤنا فلم اذن يمنعوننا المطالب. اذا لم توافق اهواءهم ومصالحهم. بل لم ينكرون علينا ديننا ويعملون جاهدين لتقويض اركانه. او ليسوا هم الذين يدعوننا في كل ساعة لا يفتاون لحضارتهم ومدنيتهم. بالرغم من كونها مغايرة لديننا ونقيض. مبينا ثم الا يحترم الولي وليه فيحافظ له على ما امتلك من ارض وتراث وعرف ودين. انهم متى وطات اقدامهم ارضنا لا يخرجهم منها الا جهد ضنين. اما ان لنا ان نعرف باننا لا نملك لانفسنا ان ارادوا بنا اذى شيئا، ويكون الله قد حبانا بالاسلام، وهذا اليوم اضعناه، فمن سيكون لنا من دون الله ولي ونصير، اهم ياجوج وماجوج اهل الفساد، ام الدجال به نستعين. ان العلم بحد ذاته ليس بمعيب. ولو كان العلم معابا لما كان اول ما تنزل من القران (اقرا باسم ربك الذي خلق) ولو كانت المعركة التي زعموا معركة علم ودين لما كان قوله (انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما)، ولو ان الله سينصرنا بما نحن عليه اليوم من معصية، لما خاطبنا فقال (يا ايها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم). ثم هل يعقل ان يكون الله وهو اصدق القائلين قد بعث للناس رسوله محمدا بين يدي الساعة بشيرا ونذيرا، ثم يطيل لنا الزمان لنجوب الفضاء باحثين عن غزاة ليس لهم وجود ولا تكر لنقاتلهم او نصادقهم حسبما تقتضي الظروف وتتطلب الاحوال، او ليس ذلك في حقيقة الامر ما يعد الشيطان اولياءه من غرور، وهم عن غرضه غافلون، وان كان قوم قد املوا لفترة بان لا دخل للشيطان في الامر كله فانهم بذلك قد كذبوا، وللقران على قولهم ذاك رد. وسيكون لنا باذن الله في حينه ان شاء حديث. (وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون).

ان العلم والدين فرعان من نظام الله لا يختلفان، وان كان هناك خلاف فهو في واقع الامر بين كفر بالله وايمان . وان كان الذين كفروا لفترة من الزمان قد ملكوا قدرا من العلم اكبر من الذي ملكه المؤمنون. وكانوا له الحن. فان ذلك لا يعني ابدا بطلان ما جاءت به الاديان. بل على نقيضه. فان العلم الذي به يستشهدون اليوم، قد احاط بهم وشهد بلسانهم على حتمية وجوب وجود خالق لهذا الكون جميعا. وقبل ان نغوص في هذا الكلام يجب ان نتنبه لحقيقة قد تكون غابت عن اذهاننا لوهلة. الا وهي ان من وراء كل وحدة لا بد علية، وان الغاية من وراء جعل اهل الارض يخضعون لنظام واحد العلم رايته. هو استملاك من كان وراء تلك الظاهرة لكنوز الارض جميعا وخيراتها. ويكون ارض العرب اغنى ما عرف الناس لتلك الذخائر فهي لذلك لهم الهدف. وقد شهد التاريخ بانهم كلما نزلوا بارضنا لم يغادروها ابدا الا مرغمين. والخيانة والغدر طبعهم. ومن كانت به تلك الطباع ابدا فلن يكون اظهاره للوفاء والمحبة اليوم الا نفاقا. وما المنافقون لامة الاسلام الا اكثرهم لها ضررا. وان العلم وما يدعى بحضارة العصر ربما انبثقا من مكان معا. الا ان العلم شيء والحضارة بمفهومها الذي انبثق من الغرب شيء اخر، وعلينا ان لا نخلط بينهما ابدا. فالعلم مسخر لخدمة كل من ملكه برا كان ام فاجرا. فالاول به ينشيء المساجد والمدارس والمستشفيات وينشئ الثاني دور القمار والغناء والمحرمات. وان كان العلم قد انبانا بكيفية صنع الطائرة وحقيقة العلاقة التي تربط بين اجزائها. فانه لا يجد مقياسا لكلمة وكيفية الزنا، ولا يملك نبا لمنع محتاج لما له من حق في اموالنا. او كم هو المقدار الذي نحتاجه من الغش والخداع لنصل الى غاياتنا.

(انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما ياكل الناس والانعام حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالامس، كذلك نفصل الايات لقوم يتفكرون).

ونحن اليوم قد بدانا الظن باننا على الارض قادرون، وما بعد الظن هذا الا ان ياتي امر الله، واني لارجو الله ان لا نكون من الغافلين.

رسائل القراء

التيمم

الاسباب المبيحة له:

اذا كان الماء شديد البرودة، وغلب على ظنه حصول ضرر باستعماله، بشرط ان يعجز عن تسخينه ولو بالاجر، او لا يتيسر له دخول الحمام، لحديث عمرو ابن العاص رضي الله عنه، انه لما بعث في غزوة ذات السلاسل قال: احتلمت في ليلة شديدة البرودة، فاشفقت ان اغتسلت ان اهلك، فتيممت ثم صليت باصحابي صلاة الصبح. فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكروا ذلك له فقال: "يا عمرو صليت باصحابك وانت جنب"؟ فقلت: ذكرت قول الله عز وجل: "ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما" فتيممت ثم صليت فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا رواه احمد وابو داود والحاكم والدارقطني وابن حبان، وعلقه البخاري. وفي هذا اقرار، والاقرار حجة لانه صلى الله عليه وسلم لا يقر على باطل.

اذا كان الماء قريبا منه، الا انه يخاف على نفسه او عرضه او ماله او فوت الرفقة، او حال بينه وبين الماء عدو يخشى منه، سواء كان العدو ادميا او غيره، او كان مسجونا او عجز عن استخراجه، لفقد الة الماء، كحبل، ودلو، لان وجود الماء في هذه الاحوال كعدمه، وكذلك من خاف ان اغتسل ان يرمى بما هو بريء منه ويتضرر به، جاز التيمم

اذا احتاج الى الماء حالا او مالا لشربه او شرب غيره، ولو كان كلبا غير عقور، او احتاج له لعجن او طبخ وازالة نجاسة غير معفو عنها، فانه يتيمم ويحفظ ما معه من الماء قال الامام احمد رضي الله عنه: عدة من الصحابة تيمموا وحبسوا الماء لشفاههم. وعن علي رضي الله عنه انه قال: "في الرجل يكون في السفر، فتصيبه الجنابة، ومعه قليل من الماء، يخاف ان يعطش": يتيمم ولا يغتسل رواه الدارقطني قال ابن تيمية: ومن كان حاقنا عادما للماء، فالافضل ان يصلي بالتيمم غير حاقن من ان يحفظ وضوءه ويصلي حاقنا.

اذا كان قادرا على استعمال الماء لكنه خشي خروج الوقت باستعماله في الوضوء او الغسل فانه يتيمم ويصلي.

اذا كان قادرا على استعمال الماء، لكنه خشي خروج الوقت باستعماله في الوضوء او الغسل، فانه يتيمم ويصلي، ولا اعادة عليه.

الصعيد الذي يتيمم به:

يجوز التيمم بالتراب الطاهر وكل ما كان من جنس الارض، كالرمل والحجر والجص لقول الله تعالى: "فتيمموا صعيدا طيبا" وقد اجمع اهل اللغة، على ان الصعيد وجه الارض، ترابا كان او غيره.

ما يباح به التيمم:

التيمم بدل من الوضوء والغسل عند عدم الماء فيباح به ما يباح بهما، من الصلاة ومس المصحف وغيرهما، ولا يشترط لصحته دخول الوقت. وللمتيمم ان يصلي بالتيمم الواحد ما شاء من الفرائض والنوافل، فحكمه كحكم الوضوء، سواء بسواء، فعن ابي ذر رضي الله عنه: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ان الصعيد طهور المسلم، وان لم يجد الماء عشر سنين فاذا وجد الماء فليمسه بشرته فان ذلك خير" رواه احمد والترمذي، وصححه.

يتبع

حديث شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الزهد في الاسلام

من ابرز سمات العقيدة الاسلامية التي ميزتها كمنهج متكامل ينظم حياة المجتمع الاسلامي، ويؤكد على سمو صفاته وترفعها. انها حثت باصرار على التزام التوازن في السلوك، بين الحياة الدنيا والحياة الاخرة واكدت على ارتباطهما وجعلت حياة الانسان الاولى ممرا الى دار مقر هي حياته الاخرة، وبينت هذه العقيدة ان الحياة الدنيا بكل ما فيها لا توازي شيئا، مما وعد الله به عباده المؤمنين:

قال تعالى: (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما ياكل الناس والانعام، حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالامس كذلك نفصل الايات لقوم يتفكرون).

وقال تعالى: (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا* المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا).

وقال تعالى: (اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور).

وقال تعالى: (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب).

* وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: جلس رسول الله على المنبر وجلسنا حوله فقال:
(ان مما اخاف عليكم من بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا).

* وعنه رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:
(ان الدنيا حلوة خضرة وان الله تعالى مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء).

* وعن المستورد بن شداد رضي الله عنه قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
(ما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بم يرجع).

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال:
(لو كان لي مثل احد ذهبا لسرني ان لا تمر علي ثلاث ليال وعندي منه شيء الا شيء ارصده لدين).

* وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
(تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفة والخميصة ان اعطي رضي وان لم يعط لم يرض).

* وعن ابي العباس سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال: جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته احبني الله واحبني الناس فقال: (ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما عند الناس يحبك الناس)

* وعن كعب بن عياض رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:
(ان لكل امة فتنة، وفتنة امتي المال)

* وعن ابي عمرو ويقال ابو عبد الله ويقال ابو ليلى عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
(ليس لابن ادم حق في سوى هذه الخصال: بيت يسكنه وثوب يواري عورته وجلف الخبز والماء).

* وعن عبد الله بن اشخير رضي الله عنه انه قال: اتينا النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ (الهاكم التكاثر) قال:
(يقول ابن ادم: مالي مالي، وهل لك يا ابن ادم من مالك الا ما اكلت فافنيت او لبست فابليت او تصدقت ما مضيت).

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

حكم الدين

الزكاة

على من تجب: تجب الزكاة على المسلم الحر المالك للنصاب، من اي نوع من انواع المال الذي تجب فيه الزكاة.

ويشترط في النصاب: ان يكون فاضلا عن الحاجات الضرورية التي لا غنى للمرء عنها، كالمطعم، والملبس، والمسكن، والمركب، والات الحرفة.

وان يحول عليه الحول الهجري، ويعتبر ابتداؤه من يوم ملك النصاب، ولا بد من كماله في الحول كله. فلو نقص اثناء الحول ثم كمل اعتبر ابتداء الحول من يوم كماله.

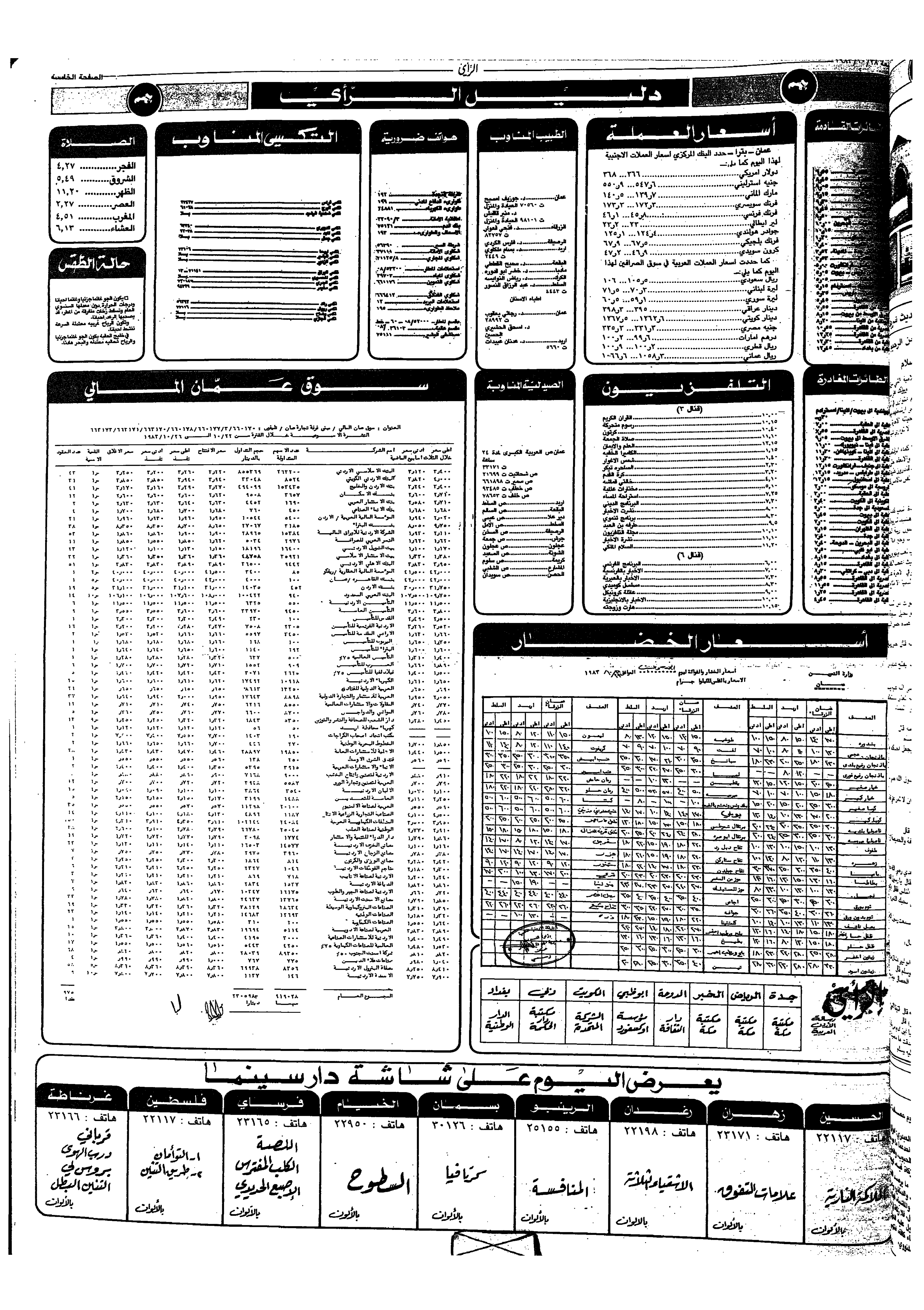
قال النووي: مذهبنا، ومذهب مالك، واحمد، والجمهور: انه يشترط في المال، الذي تجب الزكاة في عينه ـ ويعتبر فيه الحول، كالذهب، والفضة، والماشية ـ وجود النصاب في جميع الحول، فان نقص النصاب في لحظة من الحول انقطع الحول، فان كمل بعد ذلك استؤنف الحول من حين يكمل النصاب.

وقال ابو حنيفة: المعتبر وجود النصاب في اول الحول واخره، ولا يضر نقصه بينهما، حتى لو كان معه مائتا درهم، فتلفت كلها في اثناء الحول الا درهما: او اربعون شاة، فتلفت في اثناء الحول الا شاة، ثم ملك في اخر الحول تمام المائتين وتمام الاربعين، وجبت. زكاة الجميع.

وهذا الشرط لا يتناول زكاة الزروع والثمار فانها تجب يوم الحصاد. قال الله تعالى: "واتوا حقه يوم حصاده". سورة الانعام.

وقال العبدري: اموال الزكا[ة] ضربان، احدهما ما هو نماء في نفسه، كالحبوب، والثمار، فهذ[ا] تجب الزكاة فيه، لوجوده. والثاني ما يرصد للنماء كالدراهم، والدنانير، وعروض التجارة، والماشية، فهذا يعتبر فيه الحول، فلا زكاة في نصابه حتى يحول عليه الحول، وبه قال الفقهاء كافة، انتهى. من المجموع للنووي.

يتبع



دليـل الـرأي

الصلاة

الفجر........ ٤,٢٧
الشروق........ ٥,٤٩
الظهر........ ١١,٢٠
العصر........ ٢,٢٧
المغرب........ ٤,٥١
العشاء........ ٦,١٣

حالة الطقس

□ يكون الجو غائما جزئيا وغائما احيانا ودرجات الحرارة دون معدلها السنوي العام وتسقط زخات متفرقة من المطر قد يصحبها الرعد احيانا.
وتكون الرياح غربيه معتدلة السرعة تنشط احيانا.
في خليج العقبة يكون الجو غائما جزئيا والرياح شماليه معتدله والبحر هادئا.

التكسي المناوب

[illegible]

هواتف ضرورية

النجدة........ ١٩٢
الطوارئ الدفاع المدني........ ١٩٩
طوارئ الكهرباء........ ٢٤٨٨١
الامانة........ ٣/٢٢٠٩٠
بنك الدم........ ٧٥١٢١
الاسعاف والطوارئ........ ١٩٣
شرطة السير........ ٥٦٣٩٠
شكاوى الامانة........ ٣٧١١٩
شكاوى المجاري........ ٨/٧١١٢٥
استعلامات المطار........ ٨/٥٣٢٠٠
شكاوى المياه........ ٣٩٧٠٣
شكاوى التموين........ ٦١١١٧٦
شكاوى الهاتف........ ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد........ ١٢
ملاحظ الطوارئ........ ١٩٥
مقسم المطار........ ٨/٥٢٠٠٠ — ٦٠ — خط
مقسم عالية........ ٣٦١٠٣ / ٨٦
مستشفى البشير........ ٧٥١١١

الطبيب المناوب

عمان........ د. جوزيف اسميح
ت ٧٠٥٦٠ العيادة والمنزل
د. منير قاقيش
ت ٩٨١٠١ العيادة والمنزل
الزرقاء........ د. فتحي قعوار
ت ٨٢٧٥٧
الرصيفة........ د. فارس الكردي
اربد........ د. بسام ملكاوي
ت ٢٤٤٩
البقعة........ د. سميح القططي
مادبا........ د. خضر ابو النوره
الكرك........ د. رياض النوايسه
السلط........ د. عبد الرزاق النسور
ت ٤٤٤٣

اطباء الاسنان

عمان........ د. رجائي يعقوب
ت ٢٨٩٩٢
د. اسحق الحشيري
الحسين
اربد........ د. عدنان عبيدات
ت ٥٦٦٠

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي........ ٣٦٦... ٣٦٨
جنيه استرليني........ ٥٤٧ر٦... ٥٥٠ر٩
مارك الماني........ ١٣٩ر٧... ١٤٠ر٥
فرنك سويسري........ ١٧٢ر٣... ١٧٣ر٣
فرنك فرنسي........ ٤٥ر٨... ٤٦ر١
لير ايطالي........ ٢٣... ٢٣ر٢
جولدر هولندي........ ١٢٤ر٤... ١٢٥ر١
فرنك بلجيكي........ ٦٧ر٥... ٦٧ر٩
كرون سويدي........ ٤٦ر٩... ٤٧ر٢

كما حددت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي........ ١٠٥ر٥... ١٠٦
ليرة لبنانية........ ٧٠ر٣... ٧١ر٥
ليرة سورية........ ٥٩ر١... ٦٠ر٥
دينار عراقي........ ٣٩٥... ٣٩٨ر٣
دينار كويتي........ ١٢٦٢ر٦... ١٢٦٧ر٥
جنيه مصري........ ٣٣١ر٣... ٣٣٥ر٢
درهم امارات........ ٩٩ر٦... ١٠٠ر٢
ريال قطري........ ١٠٠ر٢... ١٠٠ر٩
ريال عماني........ ١٠٥٨ر٣... ١٠٦٦ر٦

الطائرات القادمة

[illegible]

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون : ٦٦٠١٢٠/٣/٦٦٠١٢٧/٦٦٠١٢٨/٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٢١/٦٦٣١٢٢/٦٦٣
النشرة الاسبوعية خلال الفترة من ٢٢/١٠ الى ٢٦/١٠/١٩٨٣

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٤٠٠	٣ر١٢٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٦٢٢٠٠	٨٥٥٢٦٩	٣ر٢٢٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٥٠	١ر	٤٣
٤ر٠٠٠	٣ر٨٢٠	البنك الاردني الكويتي	٨٥٢٤	٣٣٠٤٨	٣ر٩٤٠	٣ر٩٤٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١ر	٣١
٣ر٤٠٠	٣ر٢٤٠	بنك الاردن والخليج	١٥٣٤٢٥	٤٩٤٠٩٩	٣ر٢٧٠	٣ر٢٩٠	٣ر١٦٠	٣ر١٧٠	١ر	٤١
٢ر٧٢٠	٢ر٦٠٠	بنك الاسكان	٣٦٥٧	٩٥٠٨	٢ر٦٢٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	١ر	١٢
٢ر٧١٠	٢ر٥٨٠	بنك الاستثمار العربي	١٦٩٠	٤٤٥٢	٢ر٦٣٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	١ر	٢
١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	بنك الانماء الصناعي	٤٥٠	٧٦٠	١ر٦٨٠	١ر٧٠٠	١ر٦٨٠	١ر٧٠٠	١ر	٤
٢ر٠٢٠	١ر٩٤٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٥٤٠٠	١٠٥٤٤	١ر٩٥٠	١ر٩٦٠	١ر٩٣٠	١ر٩٦٠	١ر	٢١
٩ر٧٥٠	٨ر٥٠٠	بنك البتراء	٣١٨٥	٢٧٠٦٧	٨ر٦٥٠	٨ر٧٠٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٥٠	١ر	٣٨
٢ر١١٠	١ر٩٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٥٣٨٤	٢٨٩٦٥	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١ر	٥٣
١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	النسر العربي للصرافة	٢٩٧٦	٥٠٣٤	١ر٦٢٠	١ر٨٥٠	١ر٥٥٠	١ر٨٥٠	١ر	١١
١ر١٧٠	١ر١٠٠	بيت التمويل الاردني	١٦٤٠٠	١٨١٩٦	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٠٠	١ر١٢٠	١ر	٢٣
١ر٣٨٠	١ر٣٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٢٥٩٢١	٤٨٧٥٨	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر	٢٢
٢ر٩٥٠	٢ر٨٢٠	البنك الاهلي الاردني	٩٤٤٢	٢٦٥٠٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٢٠	١ر	٥١
٤٢ر٠٠٠	٤١ر٥٠٠	المؤسسة المالية العقارية /ريفكو	٨٥	٣٤٠٠	٤١ر٥٠٠	٤٠ر٠٠٠	٤٠ر٠٠٠	٤٠ر٠٠٠	٢ر	١
٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	بنك القاهرة /عمان	١٠٠	٤٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٠ر٠٠٠	٤٠ر٠٠٠	٤٠ر٠٠٠	٥ر	١
٣١ر٧٥٠	٣٠ر٠٠٠	بنك الاردن	٤٥٢	١٤٠٣٥	٣١ر٠٠٠	٣١ر١٠٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر١٠٠	٥ر	١٩
١٠٩ر٧٥٠	١٠٧ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٩٤٠	١٠٠٤٢٢	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر٦٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر١٠٠	١٠ر	١٤
١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	التأمين الاردنية	٥٥٠	٦٣٢٥	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١ر	٦
٢ر٨٠٠	٢ر٦٠٠	التأمين العامة	٩٤٥٠	٢٣٩٧٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١ر	٩
٢ر٥٠٠	٢ر٤٩٠	القدس للتأمين	١٠٠	٢٣٠	٢ر٤٩٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر	١
٢ر٥٢٠	٢ر٢٦٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٣٠٥	٧٥٠٨	٢ر٢٧٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر	١٦
١ر٦٦٠	١ر٦٢٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٣٤٥٠	٥٥٩٧	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر	٢
١ر٧٥٠	١ر٦٥٠	اليرموك للتأمين	١٠٠	١٦٨	١ر٦٦٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر	١
١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	البتراء للتأمين	٦٩٢	١١٤٠	١ر٦٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر	١
١ر٤٠٠	١ر٢١٠	التأمين العالميه ٧٥٪	٥٠٠	٦٢٧	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر	١
١ر٨٩٠	١ر٦٦٠	العرب للتأمين	٩٠٩	١٥٥٢	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر	٦
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٢٦٦٥	٣٠٧١	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر	٥
١ر٦٥٠	١ر٦١٠	الكهرباء الاردنية	١٠٩١٨	١٧٤٩٢	١ر٦٢٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	١٠
ر٦٩٠	ر٦٥٠	العربية الدولية للفنادق	١٣٢٥٠	٨٦١٣	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر	٢١
٢ر٠٥٠	١ر٩٥٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٨٨٩٨	١٧٦٤٣	١ر٩٥٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر	٣٧
ر٧٧٠	ر٧٤٠	المقاولات والاستشارات المالية	٨٥٥٠	٦٢١٦	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر	١١
ر٧٨٠	ر٧٦٠	المواشي والدواجن	٨٧٠٠	٦٦٠٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٦٠	١ر	٥
١ر٤٥٠	١ر٢٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٣٥٠	١٨٤٣	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	٩ر	١٢
—	—	كهرباء محافظة اربد	٥٠	٥٦	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر	١
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٩٠	١٤٠٣	٧ر٢٠٠	٧ر٥٥٠	٧ر٤٠٠	٧ر٤٠٠	١ر	٢
١ر٨٥٠	١ر٧٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٧٠	٤٤٦	١ر٧٠٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر	٢
١ر٥٠٠	١ر٤٤٠	الاهلية للاستثمارات العامة	١٩٨٥٠	٢٨٨٩٧	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر	٢٠
ر٥٩٠	ر٥٦٠	فندق الشرق الاوسط	٢٥٠	١٣٨	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر	١
—	—	الانماء والاستثمارات العربية	٣٩١٥	٥٣٩٥	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٢
ر٩١٠	ر٨٨٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٩٠٠٠	٧١٦٨	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	[illegible]	١ر	[illegible]
ر٧٩٠	ر٧٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٥٥٨٧	٣٩٤٨	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	١٢
١ر١٠٠	١ر٠٢٠	الالبان الاردنية	٣٥٤٠	٣٨٦٤	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر	١٠
٢ر٢٥٠	٢ر١١٠	العامة للتعدين	١٤٨٨	٣١٩٩	٢ر١٧٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١ر	٥
ر٥٩٠	ر٥٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٠٦٠٠	١١٢٩٨	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر	٢٥
٤ر٥٠٠	٤ر١٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١١٨٧	٤٨٩٦	٤ر١٣٠	٤ر١٨٠	٤ر١٠٠	٤ر١١٠	١ر	١٤
٣ر٩٥٠	٣ر٥٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٤٠٨٤	١٠٢١٤٤	٣ر٦١٠	٤ر٣٥٠	٣ر٩١٠	٤ر٢١٠	١ر	١٠٠
٢ر٩١٠	٢ر٧٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٥٠٤٥	٦٦٧٨٠	٢ر٧٩٠	٢ر٧٨٠	٢ر١٠٠	٢ر٦٠٠	١ر	٢٨
١ر٨٦٠	١ر٧٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٧٧٤	٣٠٩٨	١ر٧٩٠	١ر٧٧٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر	١٢
١ر١٦٠	١ر١٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٤٥٧٧	١٦٥٠٣	١ر١١٠	١ر١٤٠	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر	٢٣
ر٧٨٠	ر٧٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٩٦٠	٢٩٧٥	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	٧
٢ر٤٢٠	٢ر٦٨٠	مصانع الورق والكرتون	٨١٤	١٨٦٤	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	١ر	٢
٢ر٧٠٠	٢ر١٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٠٤٦	٢٣٢٧	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢١٠	٢ر٢١٠	١ر	٦
١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧١٨	٨٦٩	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر	٣
١ر٨٦٠	١ر٨٢٠	الدباغة الاردنية	١٥٢٧	٢٨٣٤	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر	٢
ر٧٢٠	ر٦٦٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٦١٧٥	١٠٣٤٧	ر٦٧٠	ر٦٤٠	ر٦٢٠	ر٦٤٠	١ر	٩
١ر٨٥٠	١ر٧٩٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٣٧٦٥	٢٤٦٢٧	١ر٨٠٠	١ر٨٢٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر	٣٣
١ر٣٩٠	١ر٣١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٨٦٣٤	٣٨١٢٩	١ر٣٢٠	١ر٣٦٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر	١٩
١ر٣٢٠	١ر١٨٠	الصناعات الوطنيه	١٢٦٩٣	١٤٦٨٣	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر	٢٣
١ر٦٤٠	١ر٥٥٠	الصناعات الكيماوية	٢٠٠	٣١٠	١ر٥٨٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر	١
٣ر٨٩٠	٣ر٨٣٠	العربية لصناعة الادوية	٥١١٤	١٩٦٩٤	٣ر٨٣٠	٣ر٨٧٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	١ر	١٥
١ر٤٩٠	١ر٤٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٣٠٠٠	٤١٩٥	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر	١٠
١ر٥٣٠	١ر٤٨٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	٤٢٥٠	٥٤٤٣	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١ر	١٧
ر٨٢٠	ر٨١٠	شركة اسمنت الجنوب ٥٠٪	٨٩٣٥٠	٢٨٠٣٩	ر٨٠٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨٢٠	١ر	٦٨
١ر٠٤٠	ر٩٨٠	صناعات علاء الدين	٧٧٥	٧٦٧	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر	٤
٨ر٤١٠	٨ر٢٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٨٣٥٦	٦٩٩٣٨	٨ر٣٦٠	٨ر٣٩٠	٨ر٣٦٠	٨ر٣٦٠	٥ر	٥٨
٧ر٩٠٠	٧ر٧٥٠	الاسمدة الاردنية	١٤٦	١١٣٧	٧ر٨٠٠	٧ر٨٠٠	٧ر٧٠٠	٧ر٨٠٠	١٠ر	٩
		المجموع العام	٩١١٩٠٢٨ سهما	٢٣٠٥٩٨٣ دينارا						٩٧٥ عقدا

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٣١٧١
ص شحالتيت ت ٢١٦٩٩
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص خطاب ت ٩٣٤٨٥
ص خلف ت ٧٨٦٥٣
اربد........ ص السلط
البقعة........ ص السلام
دير علا........ ص عيسى
السلط........ ص الامل
الرصيفة........ ص السخن
جرش........ ص جمعة
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
كريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي
الحصن........ ص سويدان

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠........ القران الكريم
١٠,١٥........ رسوم متحركة
١٠,٤٠........ كرتون
١١,١٠........ صلاة الجمعة
١٢,١٥........ العلم والايمان
١,١٥........ الكاميرا الخفيه
١,٤٠........ شمس الاغوار
٢,٣٠........ الساحره تيكر
٣,٢٠........ كرة القدم
٤,١٠........ خالتي قماشه
٥,١٠........ مختارات عالمية
٧,٢٥........ استراحة المساء
٧,٣٠........ البرنامج الديني
٨,٠٠........ نشرة الاخبار
٨,٣٠........ برنامج تنموي
٩,٥........ طرفه بن العبد
١٠,١٠........ مجلة التلفزيون
١١,١٠........ نشرة الاخبار
١١,٢٠........ السلام الملكي

(قنال ٦)

٦,٠٠........ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠........ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠........ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠........ مسلسل كوميدي
٩,٠٠........ عائلة كرونيكل
١٠,٠٠........ الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥........ هارت وزوجته

الطائرات المغادرة

[illegible]

أسعار الخضار

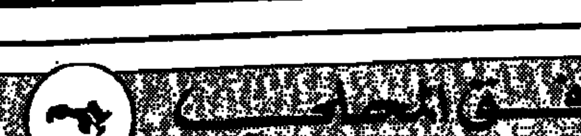
وزارة التموين
عمان

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ٢٨/١٠/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٧٠	١٤٠	١٥٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠
باذنجان رفيع بلدي	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠
باذنجان رفيع غوري	—	—	١٢٠	٨٠	—	—
خيار صغير	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠
خيار كبير	١٨٠	١٥٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
كوسا صغير	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٧٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٣٠
فاصوليا بلديه	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
فاصوليا عروسه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠
ملفوف	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
زهره	١٣٠	١١٠	١٣٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
باميا	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٧٠	٣٠٠
بطاطا	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٤٠
فجل	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٨٠
ثوم بورق	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ثوم بدون ورق	٣٦٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار اخضر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
فلفل حلو	١٨٠	١٥٠	١٣٠	٨٠	١٦٠	١٣٠
زيتون اخضر	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٣٠	١٨٠
زيتون اسود	٣٣٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٣٠	٢٨٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ملوخيه	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٨٠
لفت	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠
سبانخ	٣٥٠	٣٠٠	٢١٠	١٧٠	٣٠٠	٢٥٠
لوبيا	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠
يقطين	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
ميرميه	٥٠٠	٤٠٠	٥٧٠	٥٣٠	٥٠٠	٤٠٠
بقدونس ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
بوملي	١٧٠	١٤٠	١٢٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠
برتقال شموطي	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
برتقال ابو صره	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح دبل رد	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح ستاركن	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	٢١٠	١٨٠
تفاح جولدن	٢٣٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
موز من المخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
جوافه	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٠٠
كلمنتينا	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	٢٣٠	١٨٠
بلح ورطب اخضر	٢٧٠	٢٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٧٠	٢٢٠
بطيخ	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
بلح ورطب احمر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تين	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	١٥٠	١١٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
كريفوت	١٤٠	١١٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١١٠
عنب ابيض	٣٥٠	٣١٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣١٠
عنب اسود	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
رمان حامض	٢٢٠	١٨٠	٢٢	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
رمان حلو	٣٢٠	٢٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
كستنا	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
[illegible]	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
فلفل حار احمر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل قرن الغزال	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
سفرجل	١٧٠	١٤٠	١٢٠	٨٠	١٧٠	١٤٠
جزر	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
شمندر	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
[illegible]	٢٠٠	١٧٠	١٣٠	١٠٠	٢٠٠	١٧٠
[illegible]	—	—	١٩٠	١٥٠	—	—
بصل اخضر	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠
[illegible]	٣٦٠	٣٢٠	٣٦٠	٣٢٠	٣٦٠	٣٢٠
ذره	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—



الأفق الصحفي

[زد ايجابي من وزارة المواصلات]

السيد رئيس تحرير الراي الغراء

اشير الى المقال المنشور في جريدة الراي بتاريخ ٢٤/١٠/٩٨٣ والذي يحمل العنوان (مكتب البريد في ضاحية طارق) الصفحة الثامنة وارجو نشر الرد التالي:

انني اذ اقدر للسيد عبد الصمد اهتماماته المستمرة في كل الامور المتعلقة بقضايا المواطنين، وخاصة فيما يتعلق بالخدمات البريدية، الا انني في نفس الوقت اود ان اوضح ما يلي بشان موضوع مكتب بريد طبربور.

عندما اعتمدت هذه الوزارة فكرة احداث مكاتب البريد القروية (مكتب بريد بموظف واحد) كان من شروط احداث اي مكتب من هذا النوع، ان يقدم المجلس القروي المعني قطعة ارض تسجل لغاية بناء المكتب المطلوب، واذا لم يتوفر ذلك يقوم المجلس صاحب العلاقة بتقديم بناء جاهز يستاجره على حسابه الخاص ولمدة سنة واحدة تتولى بعدها الوزارة مسؤولية دفع اجرته وهذا ما حدث عندما افتتح مكتب بريد طبربور،ولم يكن في حينها بالامكان تقديم اي بناء افضل من البناء الذي قدم، وبعد ان ازدهرت الحركة العمرانية في القرية المذكورة لم يعد البناء المذكور يتلاءم والظروف العمرانية الجديدة، لذلك قامت الوزارة بالطلب من المجلس القروي المذكور ان يتعاون مع سكان القرية للبحث عن مكان جديد يتناسب مع التحولات العمرانية الجديدة التي شهدتها القرية، ولكننا مع الاسف لم نتوصل الى اية نتيجة ايجابية في هذا الاتجاه، وعندما احدثت بلدية طارق الجديدة وجدنا في هذا القرار ما يحل مشكلة بريد طبربور. لذلك صدر عن هذه الوزارة القرار رقم ٣/ق/ طبربور/ ٣٧٧٨/٢٨٥ تاريخ ١٩/١٠/٩٨٣ باحداث مكتب بريد طارق ليخدم قرى طبربور وابو عليا ونويجيس. وطلبنا من رئيس لجنة البلدية البحث عن المكان المناسب تمهيدا للمباشرة بالمكتب المذكور والذي سيكون فيه حل جذري نستطيع بواسطته تقديم خدمات بريدية وبرقية وهاتفية متكاملة للقرى الثلاث على احسن وجه، وفي اكمل صورة.

وانتهز هذه الفرصة لأؤكد من جديد ان الوزارة معنية تماما بتوفير خدماتها في اي مكان تتوفر لدينا فيه القناعات الاكيدة لمثل هذه الخدمات.

والله من وراء القصد""

وكيل الوزارة

ولوزارة المواصلات، اصدق التقدير على ردها الايجابي.

[صلاح عبد الصمد]

■ تعد كلية العلوم الشرطية برامج دراسية تؤدي الى منح درجة البكالوريوس في التخصصين التاليين وهما العلوم الشرطية والقانونية والعلوم الشرطية والادارية.

ويتوجب على الطالب ان يتم دراسة (١٢٨) ساعة معتمدة بنجاح حسب الخطة الدراسية لكل تخصص، وهي موزعة كالتالي (٢٤) ساعة معتمدة ابجارية تشمل علوم ثقافية ٩ ساعات معتمدة منها لغة عربية (١٠٠) ٣ ساعات معتمدة ولغة انجليزية (١٠٠) ٣ ساعات معتمدة وثقافة اسلامية (١٠٠) ٣ ساعات معتمدة وعلوم عسكرية ١٥ ساعة معتمدة، ادارة عسكرية ٣ ساعات معتمدة ومبادىء تعبية ٤,٥ ساعة معتمدة وتنظيم عسكري ١,٥ ساعة معتمدة.

★ حاجات المرأة لماذا يبيعها الرجل..!؟؟

سؤال يطرحه الكثير من نساء مجتمعنا .. نجد ان مجتمعنا العربي اشتهر بتقاليده القائمة على الخجل والحياء ونجد هذه الصفات مرتبطة بديننا الحنيف واخلاقنا الاسلامية.

واليوم نجد ان المرأة قد اصبحت لها ضروريات وكماليات كثيره ونجد ان الرجل يبيع لها معظم كمالياتها وضرورياتها فنشأ التعارض بين تقاليدنا والوضع الجديد حيث ظهر الرجل يبيع ملابسها وحذاءها :

واود ان اقول ان المرأة هي الاقدر على فهم المرأة من حيث الذوق والمقاس بل حتى في طريقة التعامل معها فهي تنتمي لجنسها وتعرف تماما ما تفكر به وما تحتاجه مما يسهل طريقة التعامل والبيع.

ونجد ان الملابس النسائية للمرأة يسبب لها احراجا كبيرا اذا كانت تتعامل مع رجل بعكس ما اذا كان تعاملها مع امرأة.

وانني ارى ان هذه ظاهرة تبحث عن حل ولا ادري ان كان هناك مسؤول عن ذلك ام لا؟!

سهير جعيتم

المطلوب مدرسة ثانوية في راسون

نحن اهالي بلدة راسون نطالب وزارة التربية والتعليم فتح مدرسة ثانوية للبنين والبنات علما بانه لا يوجد مدرسة ثانوية في هذه القرية.

وجميع الطلاب والطالبات يدرسون في بعض القرى البعيدة والقريبة منها. علما بانه يوجد عدد كبير من الطلاب والطالبات يسمح لهم بفتح مثل هذه الصفوف في هذه البلدة علما بان بعض الطلاب والطالبات يحرمون من الدراسة لعدم وجود مدرسة ثانوية في البلدة.

لذا نرجو من الجهات المختصة النظر بعين الاعتبار حول طلبنا هذا ونرجو المساعدة والعون ونحن مقبلون على فصل الشتاء فالجميع كلهم يخرجون سيرا على الاقدام لعدم توفر المواصلات.

بسام محمد
راسون — عجلون

الى متى يا مجلس قروي راسون

لقد قام مجلس قروي راسون بفتح بعض شوارع البلدة ولم يتم اكمالها.

نناشد الجهات المختصة اخذ هذه المشكلة بعين الاعتبار خاصة ونحن على ابواب فصل الشتاء.

بسام عبد الغني

حرف الهمزة

من الاخطاء الكثيرة الشائ[ـعة] بيننا في كتابة مفردات اللغ[ـة] العربية، الهمزة في مواضعه[ـا] المختلفة من الكلمة، فالشائع ا[ن] توضع الهمزة في كلمة (شؤون) مثلا، بهذا الشكل (شئون) وهذ[ا] بالطبع خطأ كبير، والقاعدة [في] اللغة العربية انه اذا كان ما قبل الهمزة مرفوعا توضع الهمزة ع[لى] حرف الواو، وعليه تكتب كلم[ة] (شؤون) فوق الواو ويصبح [في] الكلمة حرفا واو والهمزة فوق الواو الاولى منهما، اما اذا كان م[ا] قبل الهمزة ساكنا او مجرور[ا] فتوضع الهمزة فوق ما يسمى بالكرسي اي تكتب كما في كلم[ة] (مسئولية) وكلمة (بئر) والهمز[ة] نفس الوضع اذا كانت مكسور[ة] حيث تكتب فوق كرسي مثل كلم[ة] (مائدة) و (يسائل) و(عائدة) .. الخ.

وينطبق الوضع على الهمزة [في] حالة نصبها واذا كان ما قبله[ا] مفتوحا حيث تكتب على الالف مثل (سأل) واذا كان ما قبلها ساكنا وهي منصوبة مثل (مسألة).

ان الاخطاء في كتابة هذ[ا] الحرف اصبحت مألوفة ومن المؤسف انها تستعمل على مستوى الصحافة والمؤسسات الرسمية مع العلم ان المختصين في اللغة العربية متوفرون بكثرة ولله الحمد واعتقد انهم مدعوون للتنبيه الى مثل هذه الاخطاء وتوضيح الصواب اذ ان هذا واجب لا يقل عن الواجبات الاخرى لكل مواطن صالح . والله الموفق.

محمد بشير الوظائفي

امام مدير عام مؤسسة الاسكان

نحن المستفيدين من مشروع اسكان اربد القديم ،تسلمنا المشروع منذ عام ١٩٧١ وقد دفعت انا شخصيا ثمن كامل وحدتي منذ عام ١٩٧٨ ولغاية الان لم تقم المؤسسة بافراز هذه الوحدات او تسليم سند التسجيل لاصحابها حيث مضى اكثر من عشر سنوات ونحن موعودون بتسليم هذه السندات وافراز الوحدات حسب الاصول. واسوة بباقي الاسكانات مثلا لو تسلم المواطن سند التسجيل لوحدته وفرزت وحدته وحجزت لصالح مؤسسة الاسكان حتى السداد التام لمن لم يدفع باقي اقساطه.

نناشد السيد المدير بافراز وتسليم السندات '

بيان الغزاوي

ما الهدف من وراء السرقات الأدبية؟!

□ حين يكتب شخص ما شيئا فانه يكون قد اراد شيئا... والبعض (اتمنى ان يكونوا قلة بيننا) يهدفون من وراء (الكتابة) ونشر اسمائهم (الكريمة) في الصحف والمجلات الى جعل انفسهم اناس مشهورين يشار اليهم بالبنان... وهذا بالفعل ما لاحظته وما مسني شخصيا حيث تعرض بعض انتاجي الذي اعتز به والذي نشرته لي سابقا الراي الغراء فقد نشر مرة اخرى في جريدتي صوت الشعب واخبار الاسبوع باسماء اشخاص ارتضوا لانفسهم سرقة انتاجي بكل بساطة وكانه ليس هنك من يستطيع الوقوف بوجههم مما جعلني افكر جديا بانشاء (رابطة لحماية الكتاب الهواة) وحماية انتاجهم من العابثين

وانني اتوجه عبر صفحات جريدتنا العزيزة الى كل الاشخاص الذين يدعون الادب واقول لهم ان عليهم ان يدركوا ان عقلية انساننا العربي ناضجة ومدركه وذكية... قادرة على تمييز الصالح من الطالح.....

وعليهم ان يفهموا انه ليس كل من عرف كيف يسرق مقالات الغير فهو (اديب) ان حرفة الادب هي اسمى واجل من ان تعبث بها حفنة من الطفيليين على الادب والصحافة واني ادعو جريدتنا (الرأي الغراء) وكذلك كل الصحف والمجلات الاردنية ان تقف من هؤلاء المتطفلين المتسلقين على اكتاف الغير موقفا حازما لتدعهم يعرفون ان صحافتنا الاردنية هي صحافة جديرة بالاحترام وجديرة ان تبقى نقية نظيفة لا تشوبها شائبة ولا يعتريها وهن...

خلدون السعد
اربد

النقص الحاصل في الهيئة التدريسية

■ ان الكل منا يعرف بالتاكيد بأن هناك نقصا في الهيئات التدريسية على الرغم من مرور اكثر من شهر على بدء العام الدراسي. واي نقص يحصل في اي مؤسسة او دائرة او غيرها لا بد وان يكون هناك اسباب لهذا النقص والمدرسة وهي احدى المؤسسات التربوية.

فيعود النقص الى سببين هما عدم الراحة النفسية للمعلم ووضعه المادي.

فالسبب الاول عندما يكون المعلم في مدرسة ما ولم يكن مرتاحا من الناحية النفسية فان ذلك يؤثر على الطلاب تأثيرا سلبيا وهذا ما هو حادث مع كثير من المعلمين فينقل معلم من مدرسة الى مدرسة اخرى وهو لا يرغب بالنقل ولم يقدم لنقل واريد ان اكتب عن نفسي لانني معلم نقلت من محافظة الى محافظة وعين لي مركز يبعد عن سكني اكثر من ثلاثين كيلو متر فيوميا استيقظ الساعة الخامسة والنصف ويستغرق وصولي الى المدرسة اكثر من ساعتين لانني اصعد وانزل من اربع مواصلات يوميا وزد على ذلك انه طلب مني ان ادرس ثمان وعشرين حصة اسبوعيا. فهل المعلم آلة لكي يشرح من اول حصة في اليوم الدراسي حتى اخر حصة وليس ليوم واحد بل اسبوعيا بل وقل على مدار السنة فهل هذا صحيح انه لا يؤثر على التلاميذ تأثيرا سلبيا وخاصة اذا كان الصف مجمعا لأكثر من صفين دارسين

والسبب الثاني الراتب فمثلا معلم راتبه ست وسبعون دينار يدفع منها ٢٠ دينارا اجرة مسكن هذا اذا سكن مع (عزابية) و١٥ دينارا مواصلات و١٠ دنانير اذا كان يدخن يبقى ثلاثون دينارا هل هي مأكل ومشرب وملبس ولأهله الذين درسوه وتعبوا عليه... و.. و... وكذلك اذا كان اعزب هل يستطيع الزواج طبعا مستحيل.

وفي الختام اريد ان اشير الى نقطة الا وهي حصة مربي الصف فبعض المدارس طلب منها ان تثبت حصة مربي الصف على جدول الدروس الاسبوعي ولا تحسب له ومدرسة اخرى لم تثبت حصة مربي الصف على جدول الدروس الاسبوعي فهل هذا فيه انصاف لمعلمي المدرسة الأولى..

نجم الصرفندي

ردود سريعة

❋ الاخ ياسين ارشيدات
— جولتك على برامج التلفزيون... جيدة، ولكن جاءت الكتابة، على وجهي الورقة الواحدة وهذا مخالف لاسس النشر اهلا بك
***

□ الاخ "ت م ط
— الرجاء كتابة اسمك الصريح حتى نتمكن من نشر — مطاف السراب — شكرا على ثقتك
❋ ❋ ❋

❋ الاخت ميليا عازر
— معذرة لهذا الخطأ الغير مقصود، سنحاول تفادي الخطأ في المرات القادمة... شكرا لك.
❋ ❋ ❋

❋ الاخ فواز عطا الله
— علينا بقدر الامكان يا اخ فواز ان نشجع المسلسلات المحلية ونمنحها الثقة لتواصل مسيرتها الفنية شكرا لك
❋ ❋ ❋

❋ الاخ هاني عزيز
رسالتك وصلت الينا ومعالجتك للموضوع ليس في محله حاول الكتابة مرة اخرى حتى نتمكن من نشر ما ارسلت.
❋ ❋ ❋

❋ الاخ وليد الكوفي
— نرحب بك صديقا عزيزا، وسنحاول عرض رسالتك على المسؤولين في ديوان الموظفين
❋ ❋ ❋

❋ الاخ جميل عطيه — البقعة
— بطاقة من تحت الانقاض عنوان رسالتك... وهي في غاية التاثير، لا نملك الا ان نقول رحمهم الله وتحية لك
❋ ❋ ❋

❋ الاخ مرزوق الدعجة
— سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لبيان امكانية فتح مدرسة جديدة في قرية المناظر... شكرا لك
****

❋ الاخوة اصحاب السيارات العاملين على خط سوف — جرش
— عرضنا رسائلكم على المسؤولين في ادارة السير، وهم بدورهم سيتخذون الاجراءات اللازمة بهذا الموضوع
❋ ❋ ❋

❋ الاخوة احمد محمد محمود، ولطفي احمد وعبده خليل
— سنحاول عرض قضيتكم على الجهات المسؤولة في وزارة الاوقاف لتفادي السلبيات التي ظهرت في مواسم الحج السابقة شكرا لكم
❋ ❋ ❋

❋ الاخ احمد دويكات — اربد
— سنعرض رسالتك على المختصين في وزارة التربية والتعليم للاستفسار عن قضيتك المتعلقة بالانسحاب من الصندوق، والحصول على قرض اخر.
❋ ❋ ❋

مطلوب للعمل في المملكة العربية السعودية / الرياض

موافقة وزارة العمل رقم م/٢١٥/٨٣ تاريخ ٢٧/١٠/١٩٨٣

مهندس كهربائي، يتقن اللغه الانجليزية، وله خبرة سابقه لا تقل عن خمس سنوات في مجال الاجهزة الالكترونية — معامل اللغة من حيث اصلاحها وتسويقها، يرجى ممن يرغب بالعمل، ارسل مؤهلاته وشهاداته على العنوان التالي:
المملكة السعودية الرياض — مصنع الرياض للاثاث — ص.ب ٥٠٣٨
ملحوظة: الراتب يحدد حسب الخبرة والكفاءة.

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائيه في لواء المفرق على قرار مجلس بلدي مغير السرحان رقم ٤/٣٦ تاريخ ٣٠/٨/١٩٨٣ باعلان المخطط التنظيمي للاعلان لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقررت الموافقه واعلانه للاعتراض في جريدتين محليتين والجريدة الرسمية ويجب على المعترضين تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في بلدية مغير السرحان مدعومه بالمخططات التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية
عز الدين الغرايبه
متصرف لواء المفرق.

اعلان

اعلن بمقتضى احكام الفقرة (أ) من الماده الرابعه من قانون الاستملاك الموقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ بانني سأتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية باستملاك جزء القطعه رقم ٥٩ من الحوض رقم (١٢) من اراضي البارحة والعائدة للسيد صلاح علي نيازي التل مشروعا للنفع العام وحسب المخططات المنظمة لهذه الغاية.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
رئيس بلدية اربد

اعلان

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية
مديرية شؤون الضباط

الى الذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكليه العسكرية الملكية لعام ١٩٨٣ واجتازوا الفحص الطبي المقرر (الدفعة الثانيه)

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بان اسماء الذين وقع عليهم اختيار لجنة انتخاب تلاميذ الكليه العسكرية الملكية لعام ١٩٨٣ واجتازوا الفحص الطبي المقرر (الدفعة الثانية) موجوده في مديريات ومراكز الامن العام ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في مناطقهم وبامكان الجميع الاطلاع عليها.

٢. يرجى من المقبولين والوارده اسمائهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي — الكائن من الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية — عمان للسير بمعاملة تجنيدهم يوم السبت الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٣ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

أ. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادره عن دائرة الاحوال المدنية

ب. شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صوره مصدقة عنها.

ج. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) الاصلي او صورة مصدقة عنه.

٣. كل من يتخلف عن الحضور بالموعد اعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في التجنيد وسيتم تجنيد بدلا منه من الاحتياط.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان
دورة مسائية في قسم المكتبات

تعلن كلية عمان عن عقد دورة مسائية في علم المكتبات اعتبارا من ١/١١/١٩٨٣ ولمدة ثلاثة شهور فعلى الراغبين الحضور الى مبنى الكلية — جبل الحسين، قرب مدرسة الصناعة او الاتصال بهاتف الكلية ٣٩١٢٤ — ٣٩١٢٥ لمزيد من المعلومات علما بان رسوم الدورة كاملة ٣٥ دينار ويبدا الدوام من الساعة الثالثة وحتى السادسة مساء.

الادارة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد زعل يوسف دخل الله السحيمات يطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٤٨ من حوض رقم ١٦ من اراضي قرية الثنية المستثناة من التسوية والمحدودة، شرقا: خلف سليمان السحيمات، غربا: محمد عبد العزيز السحيمات، شمالا: عارف سليم السحيمات، جنوبا: شارع عام، والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من دكة الاسمنت المسلح فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل الكرك
محمد المواجدة

فقدان جواز سفر

اعلن انا محمد سلم عبد القادر مساعده عن فقدان جواز سفري الأردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره والصادر من اربد الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٥٦٠٩ — اربد وله جزيل الشكر

مذكرة دعوة ثانية اخطار

محكمة الحقوق معان

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته غريب سليمان محمود الملقب ابو اشرف مجهول مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح معان يوم الاثنين الواقع ٣١/١٠/١٩٨٣ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبد الكريم احمد الزرايبه فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي

فقدان

اعلن انا مالك السيارة صالح فريح العبد العزيز سعودي الجنسية وللمرة الثانية منذ شهر فقدت لوحة السيارة رقم ٦٨٠٠٥٠٠ نقل سعودية فقدت ما بين الحدود الاردنية، المدورة وعمان يرجى ممن يجدها تسليمها الى مديرية ترخيص المركبات بواسطة المدير العميد احمد ابو السعود وله مكافأة خمسون دينارا.

فقد جواز سفر مصري

اربد: اعلن انا المدعو حسن السوقي علي ابو العلا عن فقد جواز سفري المصري والذي اجهل رقمه والصادر من المنصورة سنة ١٩٧٩

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع مقهى الكمال — اربد تلفون ٢١٥٤ وله جزيل الشكر



مقطع من قصيدة "الوقت"

هكذا ابتدىء
حاضنا ارضي وأسرار هواها
جسد البحر لها حب له الشمس يدان

جسد مستودع الرعد ومرساة الجنان
جسد وعد انا الغائب فيه
وأنا الطالع من هذا الرهان

جسد/غطوا بضوء المطر العاشق،
وجه الاقحوان
وليكن...

احتضن العصر الذي يأتي،
وامشي تائها مشية ريان،

واختط بلادي...
اصعدوا فيها الى أعلى ذراها
أهبطوا فيها الى أغوارها
لن تروا خوفا ولا قيدا.

كأن الطير غصن،
وكأن الأرض طفل والأساطير نساء
حلم؟

أعطي لمن يأتون،
من بعدي،
ان يفتحوا هذا الفضاء

ادونيس

الأديبة الفلسطينية نجوى قعوار فرح ل "الرأي"

* حاولت أن أحافظ على المشهد الفلسطيني ونمط الحياة في كل ما كتبت

اذا ذكر اسم نجوى قعوار فرح ذكر معه اسم مجموعتها القصصية الاولى "عابرو السبيل"... ونجوى، غنية عن التعريف في اوساط المثقفين العرب، والمهتمين بالادب الفلسطيني... فهي كاتبة موهوبة... تكتب من واقع الحياة وبأسلوب رائع يشد القارىء بقوة الى الأحداث فتظهر كأنها حقيقة.

ولدت الكاتبة في مدينة الناصرة بفلسطين، وساهمت في الحركة الأدبية لسنين طويلة، وحاضرت في اندية فلسطين العربية، وكتبت للاذاعات والصحف والمجلات العربية، وأصدرت العديد من الكتب في الأرض المحتلة والكثير من المسرحيات للطلاب.

من مؤلفاتها خمس مجموعات قصصية "دروب ومصابيح"، و"لمن الربيع؟"، و"اللقاء" و"عهد في القدس" ومجموعتها الاولى "عابرو السبيل" ومسرحيات "سر شهر زاد" و"ملك المجد" و"منكرات رحلة" وديوان شعر منثور ومجموعة للاحداث وقصص وتراجم.

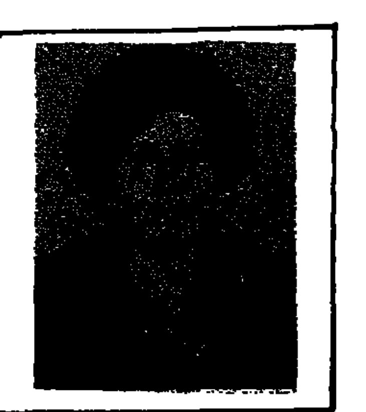
"الراي" التقت الكاتبة خلال زيارتها مؤخرا للاردن وكان هذا الحوار:

* هل اقتصرت كتاباتك على القصة القصيرة وهل لديك تفسير حول هذا التوجه؟

— لم تقتصر كتاباتي على القصة القصيرة، فقد كتبت متوسلة بأي اداء ادبي يمكنني من قول ما اريد التعبير عنه، وأكاد لا افصل المبنى عن المحتوى، فهنالك رابطة بينهما، اقرب تشبيه لها هي علاقة الروح بالجسد. صحيح اني وجدت اكبر مجال لي في القصة القصيرة، اما التفسير فليس سهلا، لعل ذلك اني كنت اريد أن اقول اشياء بطريقة حاسمة ومؤثرة وسريعة، ولعلك تعلم ان القصة القصيرة هي تركيز وتبلور لمعطيات كثيرة وبها شيء من التفكير الرياضي دون ان يبدو ذلك وبها استشفاف للقطة انسانية قد لا تخلو من شاعرية هي التي تكون قد لفتت نظر المؤلف لها، وبالتالي القارىء.

اما لماذا هذا التوجه فهذا امر تصعب الاجابة عليه، فانا انتمي لجيل عربي عني بالقصة القصيرة، يستكشفها في الغرب ويطبقها في الشرق، وسيلة للتعبير عن الانسان العربي والوضع العربي ولعل في تشجيع الصحافة والاذاعة والوان الأدب عامة ما شجع هذه الرغبة

* الهم الفلسطيني من القضايا الرئيسية التي تشغلك



ككاتبة. فهل تظنين انك استطعت الارتقاء بقصصك الى مستوى هذا الهم؟

— لا يشغلني الهم الفلسطيني ككاتبة فقط ولكنه يشغلني كانسانة انه يختصر حياتي، بمعنى اني لا استطيع ان افصل نفسي عن هذه المعاناة، فانا واحدة من اربعة ملايين — او ربما اكثر — فلسطيني يجسد كل منا بحياته — ماضيها وحاضرها ومستقبلها، ومستقبل اجياله، فلسطين وطنا سليبا وبكل ما يعنيه الوطن من معاني الكرامة والحق الانساني والسلام القائم على العدل. والتراث النابع من الأرض والذي يتشهم بدوره في التراث الانساني العام. بالاضافة الى ما يفرضه الوطن من مسؤوليات على ابنائه الهم الفلسطيني ليس قضية او مدرسة ادبية انه في اعماق وجداني وتفكيري وكياني فكيف استطيع ان اتحدث عن الزهر والقمر وانا وابناء شعبي قد شردنا من فردوس وطننا... وهاهم اولادنا يقتلون ويذبحون ويشردون بل وتمحي هويتهم ولا يعترف بهم من الغرباء، واحيانا من الأقرباء، هذا مع اني احب الزهر والقمر واتمنى لو لا يحزنني الزهر والقمر وهما ينكرانني بجمال وطن سليب، اما اذا كنت قد استطعت الارتقاء بقصصي الى مستوى هذا الهم: فلست انا من يجيب على هذا السؤال الاجابة عند الناقد والقارىء، ولكنني استطيع ان اقول اني توخيت الصدق في كل ما كتبته، وحاولت ان احافظ على المشهد الفلسطيني ونمط الحياة الفلسطينية واعبر عن هذه المعاناة الاليمة من خلال تجربتي الشخصية ودراستي الموضوعية

* كيف تنظرين الى الجيل الذي تلا جيلك من ادباء وشعراء الأرض المحتلة هل طوروا في وسائلهم التعبيرية ام انهم ظلوا يراوحون في حدود جيلكم؟

. اذا ما ذكر ادباء وشعراء الأرض المحتلة فانا اشعر بالفخر والاعتزاز. لاني اعرف الناس بالظروف والاحوال التي كتبوا من خلالها، وهم في نظري احد الأدلة العملية على أن فلسطين خالدة وحقها قائم.

واني لست فخورة فقط بهم، ولكني ادهش لتعابيرهم الملهمة وتحديهم لواقعهم القاسي، وللنقلة الأدبية التي استطاعوا ان يحققوها واقرب تشبيه هنا هو تفجير الماء من الصخر وذلك بكلمات النار والياسمين، ولا تظنني ان سطوة الياسمين وشذا البرتقال اقل فعلا في النفس من صلابة الحديد، وقضبان السجون، فنداء الزيتون وعبير الأرض اشد اثرا علينا في غربتنا — والغربة في الوطن اشد انواع الغربة — من قضبان السجون والتشرد في صحاري الحرمان وهذا ما عبر عنه الادباء وشعراء الأرض المحتلة.

ووقفتهم الجريئة هذه كان لها اثرها على شعبنا في الارض المحتلة وقد يكون الشعر قد لعب دورا ابعد في السنوات الاولى وان كان الأدب عامة قد اخذ يرسي قواعده ويشتد عوده في السنوات اللاحقة واهمية هذا الادب هو انه نافذة فلو تطلعنا على معاناة هذا القطاع الكبير من الشعب الفلسطيني، وعلى اختباراته وتطلعاته ونضاله.

* يقال ان القصة العربية لم تستطع ان تصل الى مستوى الفاجعة الفلسطينية، فهل انت مع هذا القول؟

اجرت الحوار:
ليما نبيل

— سئلت سؤالا مشابها من قبل مجلة — المستقبل — فمعذرة ان كان في الاجابة بعض التكرار.

في كثير من الاحيان لا نستطيع لحتواء الفاجعة حين وقوعها، نصاب بالذهول، ونحتاج الى وقت لتمثيلها نشرق بها ونصاب بغصة ونحن نتجرع مرارة كأسها ونعجز عن ان نكتب ما نعيشه وهنا قد يكون الشعر اقرب الينا فالقصة والرواية تحتاج الى سوغ من الموضوعية، وهدأة البال، وتركيز الفكر للدراسة والتحليل لنكتب ما قد اختبر لأننا مطالبون لا ان نكتب عن ذواتنا فقط بل عن احداث واناس خارج ذواتنا اقول هذا وفي الوقت ذاته الفت النظر ان هذا ليس قاعدة فقد يبرز الكاتب الذي يستطيع ان يمسك بكل هذه المعطيات ويسخرها ليأتي برواية او قصص حي متحرك مؤثر، وانا افكر هنا بعملاق مثل تولستوي الذي استطاع ان يرسم على لوحة كبيرة رواية مثل رواية — الحرب والسلم —.

ولكن الفاجعة — هي ليست ان القصة العربية لم تصل الى مستوى الفاجعة بل — الفاجعة — ان الشعب العربي لا يقرأ حتى ما جاهد الكتاب لتصويره عن — الفاجعة — ولو قرأ لألف في مجموعة صورة تقارب مستوى الفاجعة ولعل هذا الجمود، والعزوف عن القراءة هو الذي يؤثر ولو بطريقة غير مباشرة على الكتاب وعلى الفاجعة اذ هو مراة لعدم الاكتراث بقضية الادب وادب القضية.

* نجوى قعوار فرح من كاتبات صحيفة — الجهاد — المعروفات فما هي علاقتها الان مع المقال؟

— حاليا لا اكتب الكثير من المقالات وعلاقتي الشخصية به اني احب قراءته حين يكون مركزا حول موضوع معين وفيه من اختبارات الكاتب وروحه واستشعر فيه حماسه لاشراكنا بالقضية التي يكتب عنها، ولكني اجد انه لا صبر لي على كثير من المقالات التي تتحدث عن كل شيء في ان واحد وتجمع جملا واصطلاحات ومفاهيم اصبحت قضايا مفروغا منها، وحبذا لو رفض رؤساء التحرير والمسؤولون هذه الكتابة الشبيهة بمواضيع الطلاب الانشائية والخيالات التي يدعي اصحابها انها سريالية.

ولكني في الوقت نفسه معجبة بالمقالات المدروسة التي يكتبها المختصون خاصة في شؤون العالم العربي — السياسية — منها والاجتماعية والفكرية واستشعر فيها تحسسهم بوحدة العالم العربي وحرصهم على مصالحه ورؤيتهم الطموحة لمستقبل مبني على المصالح المشتركة والأماني القومية وأرى في كل هذا جيلا يتحمل مسؤوليته ويعالجها ناظرا الى افق واسع ورافضا الخلافات العربية ومؤمنا بغد افضل. كما اني احب المقال النقدي لأخطاء المجتمع وهفواته فهذا يأتينا كملح الطعام، على ان يكون دافعه النقد البناء الايجابي، وان يكون مبنيا على حقائق صميمة مثل هذا المقال ينمي الوعي الاجتماعي، وينبه من تسول لهم نفوسهم العبث بمصلحة الناس العامة بان هنالك من هو رقيب على هذا ويملك الشجاعة الأدبية للفت النظر لمحاسبتهم حرصا على مصلحة المجتمع وبالمناسبة كنت اكتب من ضمن الموضوعات التي كنت اكتبها في صحيفة الجهاد وغيرها عمودا نقديا.

لست ادري ان كنت تعتبرين ما قلته الان مقالات ولكن عودا الى السؤال فكما اسلفت اني لا اكتب كثيرا من المقالات الان لاني اكرس وقتي لاكمال ما كنت قد بدأت كتابته من قصص وروايات وتأليف روايات جديدة على امل ان اتمكن من طبعها.

نعم... لدار نشر وطنية

لا شك ان جزءا هاما من أزمة الكتاب الأردني، عائد الى وسائل نشر هذا الكتاب. الأمر الذي يدفعنا الى فتح ملف "دور النشر" الأردنية، ومسؤوليتها المباشرة عن هذا الوضع الخطير.

ففي حدود ما نعلم، فان "التراخيص" الممنوحة من الجهات الرسمية المعنية الى افراد ابدوا رغبتهم في "التعاطي" بهذه المسألة، تزيد عن نيف وستين ترخيصا... ومن المفترض الا يكون هناك مشكلة "نشر" استنادا الى هذا "الكم" العددي الهائل.

ولكن نظرة فاحصة الى حجم الانتاج الثقافي في الأردن، وطبقا لاحصائيات اليونيسكو العربية أو الأليكسو العربية ايضا، تشير الى أن ثمة خللا ما في الأمر.

ولعلنا لا نأتي بجديد حين نقول، ان مؤسستين اثنتين فقط، تنوبان عن ذلك "الكم" في الحضور الثقافي المتمثل في نشر الكتاب الاردني وهما دائرة الثقافة والفنون ورابطة الكتاب الاردنيين

نقول ذلك، ولا ننسى دور بعض المؤسسات في دعم بعض الكتب وتيسير سبل نشرها، كالجامعة الأردنية والبنك المركزي، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ومؤسسة شومان للبحث العلمي وغيرها.

قبل سنوات، كانت [الراي] قد طرحت المسألة بتفاصيلها، امام أول وزير للثقافة، انذاك، الشريف فواز شرف، وقد خلصت [الرأي] والسيد الوزير الى ضرورة انشاء دار وطنية للنشر يساهم فيها القطاعان العام والخاص في هذا البلد، وقد نشرت [الرأي] هذه الخلاصة— التحقيق مبرزة دعوة السيد الوزير كل المعنيين في القطاعين الى الالتقاء لبلورة الفكرة واخراجها الى النور.

ولكن الذي حدث بعدها، ان اخذ القطاع الخاص المهمة على عاتقه، وبدأت من يومها "التراخيص" تتوالد على نحو تنافسي عجيب، ادى بالتالي الى ما نحن عليه الان، والذي ينطبق عليه قول الشاعر:

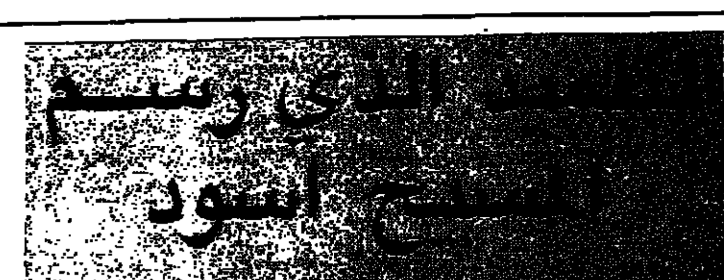
اني لأفتح عيني حين افتحها
على كثير ولكن لا أرى أحدا

واليوم تعود [الراي] لتفتح ملف [دور النشر] من جديد، ونأمل ان يتلاقى المعنيون بمسألة نشر الكتاب الاردني سواء أكانوا فاعلين في هذا الموضوع ام اصحاب "تراخيص" فحسب، يتلاقون لدراسة المسألة، والخروج بتوصيات او قرارات ملزمة تخرج الكتاب الأردني من جانب من ازمته بحالته المتعلقة بنشر الكتاب وتوزيعه.

والى ان يتم ذلك نقول نعم لدار نشر وطني.

[الرأي الثقافي]

من الأدب الزنجي



بقلم: جون هنريك كلارك ترجمة: د. محمد خزاعله

كان انكي تلميذ في مدرسة ناحية مسكوجي للاطفال. عرف الجميع ذلك حتى الذين لهم صلة بعيدة بالمدرسة. كانت المعلمة تلفظ اسمه بتلذذ بالغ كلما اختصته من بين التلاميذ. كتلميذ مثالي. وذات مرة سمعتها تقول: "لو كان ابيضا لربما اصبح ذات يوم رئيسا (للجمهورية)". لم يكن إلا ايرن كروفورد من غير البيض. لا بل كان على العكس من ذلك تماما. كان جلده حالك السواد يلتمع عاكسا فضيلة داخلية من النوع الغريب وفوق مستوى الادراك.

لقد بدا من وجوه كثيرة كشيء جمعت اجزاؤه دون مهارة. كان انفه وشفتاه تبدوان كبيرتين بالنسبة لوجهه. وإن قيل بانه كان قبيحا فان ذلك ظلم، وإن قيل بانه كان وسيما فان في ذلك مبالغة كبيرة. كان يبدو في بعض الاحيان وكانه يخرج من كتاب التاريخ القديم.. يبدو وكانه من مخلفات تلك الفترة الرائعة قبل عصر الآلة حيث جاء وعانق جمال الارض الطبيعي.

لطالما فاجأت قدراته المختلفة معلميه مما جعل زملاؤه في الصف ينظرون له بمشاعر هي خليط من حب الاقتداء والغيرة.

قبل عيد الشكر كان يرسم على السبورة الديوك الرومية والقرع. وبمناسبة عيد ميلاد جورج واشنطن رسم اعلاما امريكية موشاة بظلال ونمنمات صغيرة. لقد جعلت هذه الروائع الصغيرة اسمه يدرج على كل لسان في مدينة كولومبوس في ولاية جورجيا، اكثر من اي ولد ملون اخر. وقد قال المدير الزنجي لمدرسة ناحية مسكوجي بانه سيصبح ذات يوم رساما عظيما مثل هنري اوتانر.

بمناسبة عيد ميلاد المعلمة الذي صادف قبل حفلة التخرج باسبوع، رسم ايرن كروفورد الصورة التي سببت ضجة ونقطة انعطاف في مدرسة ناحية مسكوجي. وقعت عليه العيون كلها لحظة دخوله الصف ذلك الصباح، كان يحمل اضافة لمحفظة كتبه المهترئة، شيئا مثيرا للاهتمام باطار واسع ملفوفا بجرائد عتيقة. وحالما مشى الى مقعده تابعت عيون المعلمة كل حركاته، تمرأى بعيونها تعجب فضولي يتناقض مع نصف ابتسامة جعدت وجهها.

. وضع ايرن كتبه ثم تقدم نحو طاولة المعلمة مبتسما ابتسامة عريضة. عيناه الخضرتان تلتمعان بسعادة إلى درجة تبعث على الرهبة. كان الاطفال ينحنون للامام في مقاعدهم، يحدقون به بشره، والتوقعات تضطرم في الصدور. شعرت المعلمة مسبقا أن لدى ايرن هدية لها. وكان ما يزال يبتسم ووضعها على الطاولة، واخذ يساعدها على اخراجها. ومع سقوط أخر قطعة ورق عن الاطار الكبير، سحبت يدها عنها فجاة وعيونها تبرق غير مصدقة. وفي خضم ذلك التوتر القاسي كان تنفسها واضحا ومخيفا. ولبرهة قصيرة لم يكن في الغرفة اي صوت اخر. حملق ايرن بها متسائلا بينما اعادت هي يدها بحذر للهدية. كما لو كانت شيئا حيا ذا طابع شرسة. انني واثق انها كانت شيئا لم تتوقعه الا نادرا. بحركة غير ارادية سريعة وقفت. ثمة سلسلة من التمتمات الخافتة تنتشر داخل الغرفة ثم ترتفع لتصبح صوتا رتيبا. ثم التفتت المعلمة ناحية الاطفال وهي تحدق بهم مؤنبة. لكنهم لم يرفعوا عيونهم عن الهدية التي احضرها ايرن لها. لقد كانت صورة كبيرة للمسيح مرسوما بالاسود.

عاد ايرن كروفورد الى مقعده وشعور انتصار يتبدى في كل حركاته. المعلمة تواجهنا. استحالت ابتسامتها الصغيرة الفضولية الى حيرة خفيفة. تفحصت الوجوه المشرقة امامها واخذت تبتسم مرة اخرى— ومن حين لأخر تسترق نظرة عجلى للصورة الكبيرة المتكئة على طاولتها، وكانما تلك العمل متعة محرمة.

"ايرن" — تكلمت اخيرا ومسحة من عدم اليقين تعتري صوتها: ارحب كثيرا بهذه الهدية. شكرا. سوف ادخرها. صمتت ثم استمرت تتكلم برصانة اكثر مما قبل. "يظهر انك ستصبح فنانا هاما". ماذا لو انك اتيت واعلمت التلاميذ كيف رسمت هذه الصورة العظيمة".

عندما وقف ليتكلم ويوضح شيئا عن الصورة، دان صمت عميق في الغرفة، واولاه التلاميذ جل اهتمامهم.. وهو شيء قلما فعلوه للمعلمة. لم يتكلم في بداية الأمر، وقف لحظة امام الصف وهو يحرك يديه بلا وعي، ويراقب جمهوره برقة مثل فنان موسيقي عظيم.

قال: هكذا كانت "مؤكدا على كل كلمة" إن عمي الذي يعيش في نيويورك ويدرس موضوعات من تاريخ الزنوج في جمعية الشباب المسيحية، اخبرني عندما زارنا العام الماضي، عن كثير من السود الذين ساهموا في صناعة التاريخ. لقد قال بان السود كانوا ذات يوم أعظم اناس على الارض. وعندما سألته عن المسيح. قال بان أحدا لم يبرهن ابدا عما إذا كان اسو ام ابيض، ولسبب ما طغا علي شعور بانه كان رجلا اسود، لانه كان لطيفا جدا ومتسامحا، الطف من كل شيء رأيته من الناس البيض طوال حياتي. لذا عندما رسمت هذه الصورة لم استطع إلا ان ارسمها كما اعتقدتها".

بعد ذلك جلس الفنان الصغير مبتسما ابتسامة عريضة، كما لو انه قد نال حق الدخول الى صرح المعرفة العظيم الذي لا يستطيع الناس العاديون حيازته او فهمه. لم تعد المعلمة تعرف ما تفعل تحت وطاة الظرف القائم سوى ان تدعو الاطفال للوقوف وان يتقدموا ليتمكنوا من القاء نظرة شاملة على قطعة ايرن الفنية الفريدة. عندما اقتربت كثيرا من اللوحة لاحظت انها قد رسمت بنوع من الدهان يتوفر في المحال الرخيصة. شكلها كان مشوشا قليلا كما لو ان احدا كان قد رج الاطار قبل ان يتوفر للدهان الوقت الكافي ليجف. كانت عينا المسيح عميقتين وحزينتين تشبهان الى حد بعيد عيني والد ايرن الذي كان يعمل شماسا في كنيسة معمدانية محلية. لقد بدت صورة المسيح هذه مختلفة جدا عن تلك التي رأيتها معلقة على الجدار عندما كنت أذهب الى مدرسة يوم الاحد. كانت اكثر ما تبدو بانها صورة لزنجي ضعيف يتوسل الرحمة.

ولعدة ايام خلت كان هناك حديث كثير عن لوحة ايرن.

وانتهى الفصل الدراسي بعد اسبوع من لوحة ايرن التي عرضت في قاعة الاجتماعات الى جانب افضل الاعمال اليدوية للتلاميذ. وبالطبع فان لوحة ايرن احتلت مرتبة الشرف. لم يكن ثمة واجبات مدرسة في يوم حفلة التخرج وعمت الفرحة كل الاطفال. ولقد بعثت البنات بثيابهن الملونة البراقة في جو المدرسة نفحة من تجدد الربيع. عند منتصف النهار تجمع الاطفال في جماعة صغيرة. في هذا اليوم كنا دائما نخص بزيارة من رجل يتحدث عنه المعلمون بمزيج من الحماس والرهبة. كانوا يدعونه بروفسور وانوال. وكانوا دائما يلفظون اسمه بتبجيل. كان مشرفا على كل مدارس المدينة ومن ضمنها تلك المدارس الصغيرة الفقيرة بمعداتها التي خصصت للاطفال الملونين.

لقد وصل الرجل العظيم قرب نهاية تمريننا لحفل التخرج. حال دخوله القاعة وقف الاطفال، انحنوا احتراما، ثم جلسوا وعيونهم تتفحصه كما لو كان بهلولا في سيرك. كان رجلا ابيضا طويلا، اشيب الشعر مما جعله يبدو شاحبا اكثر مما هو حقيقة. زرقة عينيه كانت اصفى ما رأيت في حياتي، وكانت الشيء الوحيد الذي يبدو فيه حيا.

وحالما بدأ السير نحو مقدمة الغرفة كان مدير المدرسة الزنجي جورج دوفال يمشي امامه بحذر ويمنع اي شيء من اعتراض طريقه. وعندما سار من أمامي سمعت المعلمين هلعين يزدردون انفاسهم وشعرت بشدة التوتر.

ثمة كرسي كبير على منبر الخطابة. كان الكرسي قد صقل جيدا وقد بذل المراسل جهدا طيبا في اعادة تنجيد قاعدته. اتجه المشرف رأسا اليه دونما دليل لمعرفته بان تلك الرائعة الجميلة قد القيت له.

في هذه اللحظة قدم مدير المدرسة الزنجي ، الضيف المميز، واتحفنا بخطبة قصيرة. لم تكن خطبة مهمة جدا. انني اتذكره يقول عند نهاية الخطبة شيئا بكونه لن يفاجا إذا ما نشأ ولد من بيننا ليصبح رجلا ملونا عظيما مثل بوكرت. واشنطون. بعد ان جلس غنى كورال المدرسة اغنيتين رتيبتين ورقصت بنات الصف الرابع رقصة شعبية هندية. وكانت هذه اخر فقرات برنامج حفل التخريج. بعد ذلك نزل المشرف من منصة الخطابة وعيناه تتسعان بالفضول. واخذ يستعرض تشكيلات الاعمال اليدوية التي كانت معروضة امام المعبد.

وفجاة اخذ وجهه يعود للشباب بشكل غريب. التمعت عيناه الزرقاوان بدهشة. لقد كان ينظر الى لوحة المسيح لايرن كروفورد. وبصورة تلقائية اقترب من اللوحة اكثر، وتوقف وثبت نظره عليها بفضول وقليل من الارتباك، كما لو انها كانت حيوانا خطيرا سيخرج في اية لحظة لينشر الدمار. انتظرنا خطوته التالية بتوتر. كان السكون خانقا تقريبا. وفي النهاية دار حول نفسه واخذ يتفحص الوجوه المتجهمة امامه. لقد خبا لمعان عينيه الشيء بعض الشيء عندما وقعتا باحتجاج على مدير المدرسة الزنجي.

— من رسم هذا الدنس عديم الفائدة — قال ذلك بحدة.

— انا رسمتها ايها السيد" كانت هذه كلمات ايرن. قالها بتردد. لقد بلل جفنيه بخوف ونظر للاعلى الى المشرف، وعيونه تمتلىء بصرخة استرحام حزينة من اجل فهمه. تكلم مرة اخرى لكن برصانة اكثر هذه المرة. لقد قال مدير المدرسة بان للشخص الملون نفس الحق بان يرسم المسيح اسود بمقدار ما للشخص الملون بان يرسمه ابيض. وهو يقول.. وهنا وجم بشكل مفاجيء وكانه يبحث عن الكلمات القادمة. عتمت مسحة من الحيرة على لمعان وجهه الحالك السواد. تمتم ببضع كلمات اخرى ثم صمت مرة اخرى. مشى المشرف بضع خطوات نحوه. وفي النهاية فان اللون قد ازال شيئا من التجمد من وجهه الغض.

— حسنا.. استمر. قالها بعنفوان.. مازلت مصغيا.

حرك ايرن شفتيه بأس ولكن لم تنبسا بكلمة. جالت عيناه في ارجاء الغرفة حتى وقعت في النهاية مع بصيص امل. على وجه مدير المدرسة الزنجي. بعد لحظة ازاح وجهه باسف باتجاه اخر. وكانه قد قال شيئا ما فضح الاتفاق بينه وبين المدير. في هذه اللحظة تقدم المدير ليدافع عن التلميذ الحائز على جائزة المدرسة.

— لقد شجعت الطفل على رسم تلك اللوحة، قال بحزم. وانا سمحت له باحضار اللوحة الى المدرسة. ولا اعتقد بان الطفل اخطا حين رسم المسيح اسود. ان الفنانين من كل الاجناس قد رسموا الههم الذي يعبدون على مثلهم. ولا ارى اي سبب يحرمنا تلك الامتياز. وعلى كل حال فان المسيح قد ولد في تلك البقعة من العالم التي سكنت دائما وفي الغالب من اناس ملونين. وثمة احتمال كبير بان يكون زنجيا.

ولولا اللهاث الخافت الرتيب، لاقسمت بان كلماته قد جمدت كل واحد في القاعة. لم اسمع طيلة حياتي المدير الصغير يتكلم بمثل هذه الجراة مع اي شخص سواء كان اسود ام ابيض.

صعق المشرف ولمع وجهه بغيض مكتوم.

— هل تعلم هؤلاء الاطفال اشياء كهذه. سال المدير الزنجي بصرامة.

— انني اعلمهم بان جنسهم قد انتج ملوكا وملكات عظماء. وكذلك العبيد والاقنان.

قال المدير:

— لقد ان الاوان منذ زمن بان ندع العالم يعرف باننا شيئا وتمتعنا بثمار حضارة عظيمة، قبل ان تعرف الشعوب الاوروبية كتابة اللغة.

سعل المشرف. جحظت عيناه بتوعد عندما تكلم — إنك لا تتلقى راتبك من اجل ان تعلم اشياء كهذه في هذه المدرسة، وانا اطلب باستقالتك لتعديك حدودك كمدير مدرسة.

لم يقل جورج دوفال شيئا. واعترت وجهه المتجهم رجفة قوية. ادار نفسه ببطء ثم خرج من الغرفة نحو مكتبه.

تابعته عيون المشرف حتى توارى عن الانظار ثم تمتم داخل نفسه، "سوف يكون كثير من الهياج في هذا العالم إذا ما تركت الناس يبدأون بالتفكير بان المسيح كان زنجيا".

لحق بعض المعلمين بالمدير خارج المعبر، تاركين الاطفال الكئيبين حائرين فيما سيحدث لاحقا. وفي النهاية انطلقا عائدين الى عرفتنا. كان المشرف خلفي. سمعته يتمتم لنفسه: اللعنة، إن الزنوج اصبحوا اكثر ذكاء.

بعد عدة ايام سمعت ان المدير قد قبل عملا صيفيا كمعلم فن في مدرسة ثانوية صغيرة في مكان جنوب جورجيا وانه قد حصل على إذن من والدي ايرن لياخذه معه كي يتمكن من مواصلة تشجيعه له في رسمه.

كنت في طريقي الى البيت عندما رأيته يخرج من مكتبه. كان يحمل حقيبة كبيرة وبعض الكتب تحت ابطه. كان قد ودع كل المعلمين. وللغرابة. فانه لم يبدو مكسور الخاطر. ولما سار نحو المدخل الامامي الكبير عدل وضع نظارته ولكنه لم ينظر الى الخلف. واعطت مسحة انتصار كثيرا من الوقار لمشيته العسكرية. كان له مظهر رجل فعل شيئا عظيما، شيئا اعظم من ان يستطيع اي رجل عادي ان يفعله.

كان ايرن كروفورد ينتظر في الخارج. سارا في الشارع معا. وضع ذراعيه حول كتفي ايرن بحنو. تحدث لايرن بصدق عن شيء ما، وكان ايرن يستمع له باهتمام بالغ. راقبتهما حتى ابتعدا كثيرا في الشارع واخذت اشكالهما تبدو غير واضحة، واستطيع حتى من تلك المسافة البعيدة ان ارى انهما لا يزالان يمشيان بخفة وكبرياء رجلين احرزا انتصارا ما.

الـرأي الثقـافي

مصيدة الشكل في ديوان الخــروج من سلاســل مؤاب

بقلم: "احمد عودة"

قال "جوته" ما معناه ان كثيرا من ابداعاته الشعرية كتبها وهو غائب عن الوعي تماما، وان تجلياته كانت افضل ما تكون حين يصحو من حلم جميل على قصائد مكتوبة. قصائد كل دوره فيها انه سجل بأمانة الحالم تلك الأطياف او الموجات المتلاحقة من حالات تلبسته في غياب الوعي التام. وقد نفهم من هذا بادئ الأمر ان الوعـي بمعنـى الادراك المجمـل المؤثرات الخارجية موجود في قرار النفس، وعليه فان غياب الوعي لا يعني في هذا التصريح الصريح أكثر من كونه استرخاء الجملة العصبية وتقبلها تلك المؤثرات ومن ثم انسيابها في مصفاة الفن دونما عراقيل منظورة من تشكل وعي الشاعر المسبق.

ونحن بالطبع لا نثمن مثل هذا القول لمكانة صاحبه او لانه قادم من وراء الحدود العربية، كما اننا لا نأخذه جاهزة ومن ثم نقيس عليه الافـرازات الشعريـة المحليـة او العربية، ولكن قد نقف عنده بعض الوقت حين يطفى الوعي الحسي على تيارات الشعر السفلى، وحين لا يترك الشاعر "الواعي" منفـذا لطيـور الشعر كي تحلق من وراء ظهر حاجز وعيه غير المتجدد. عند هذا الحد يمكن للمرء الحريص على نقاء الشعر ودوره الطبيعي ان يطالب الشعراء بتخفيض منسوب وعيهم، اذ يطغى هذا المنسوب على بيوض الشعر في القـاع ويخنقهـا قبـل ان تفقس مفسحين الطريق امام مهارات فردية تتجلى في نثر بعض الصور الجميلة المشلوحة عن ثوب القصائـد ككل، مهارات تشبه الى حد كبير تنطيط اكثر من كرة بيد واحدة في وقت واحد، انها مهارات فردية ولكنها لا تفيد احدا ولا حتى صاحبها على المدى الطويل. اذ ان المهم في الأحوال كلها أن يؤثر الشعر في القارئ لا ان يقنعه الشاعر عن طريق بعض المقاطع المتفرقة بانه قادر على قول الشعر.. فالبقاء للشعر الجيد لا للشاعر الذي يضع نصب عينيه ان يتحايل على الشعر فيزحزحه عن موضعه ليأخـذ الحديـث عن قدراته الفذة جانبا اكبر من الأحاديث عن الشعر الفذ.

ان المخاوف من ان تتفشى هذه الظاهرة ـ رغم انها متفشية ـ هي ما تؤكد على ضرورة ان تكون الأولوية للشعر لا للشاعر تماما كضرورة ان ينـال المديـح على الفعـل المكرس للمواطنة الصالحة لا على المواطـن الصالح سيما اذا ابتغى من وراء هذا العمل وجه القول عنه انه صالح.

لعلنا لم نخرج فيما سبـق عن تناولنا المجموعة الشعرية "الخروج من سلاسل مؤاب" للشاعر والناقد والدارس "عبد الله رضوان" ففي هذه المجموعة نرى الوعي المجـرد والمعزول عن مخاض الشعر الحق، مما يؤدي بالشاعر الى مزالق هندسة المقاطع في القصيدة الواحدة، ونقول المقاطـع وليسـت القصيـدة ككل استنادا الى وجود بعض الترابط في المعنى بين مفاصل المقطع الواحـد وغياب هذا الترابط من زوايا التقاء هذه المقاطع في جسد القصيدة ككل وربما يكون هذا ضد هندسة الشعر ـ كما زعمنا ـ ولكن هذا الزعم يظل صحيحا اذا ما تعلق الامر بمهندس مبتدئ لم يتوصل بعد الى العلاقة بين المنقلة والمسطرة والفرجار ـ وحتى في المقطع الواحد نرى الانتقال غـير المبرر من موضوع الى اخر ومن حالة الى اخرى مما يترتب عليه قطع الدفقة الشعرية، وهـذا مقتـل مزروع في خاصرة تجربة عبد اللـه رضـوان الشعرية منذ ديوانه الأول وحتـى الآن.. لم يستطع مداواته او لم يلتفت الى ذلك رغم تحريض انتباهه قبل هذه المرة. ومن ديوانه الأخير هذا نقرأ.

لا وقت للحزن
يا حزن من يخلق الأمنيات
تهلل فجر من العاشقات
نحن النساء النجوم
نجيء لندعوك في واحة للعراك
وكنت وحيدا
وكانت كلاب المدائن تسعى وراني.

ان هناك فرقا جوهريا بين انتقاء العناصر المؤثرة والمعمقة للحالة وبين تخطي العناصر الفاعلة او اجهاضها قبل ان تستدير وتكتمل بدعوى الاخذ من كل ناحية بطرف لتشكيل صورة عامة تبقى في المحصلة الأخيرة مبتورة الراس، وان ظل ذيلها الطويل كذيل الحرباء يتحرك عشوائيا بعد فصل راسها عن الجسد او فصله ـ اي الذيل ـ عن الجسد. وهذا يشبه الى حد كبير ـ في تجربة الشاعر ـ القاء القبض على بعض الصـور لدفـع سمعته المشرفة كشاعر على حساب الشعر كما أسلفنا. ومن هذه الصور.

اري نجمة الظهر راكضـة في الغيوم
فملت على جبل من نحاس
لوتني المدينة في ساعديها
سالت المحبين
طار الحمام المهاجر
ينز الدم العذب من مقلتي.

رغم ان هذه الصورة لا ينقصها الجمال ـ في رأيي ـ الا انها تظل واحة خضراء في محيط من الرمال الصفراء القاتمة لظل حقيقـي من الشعر الحق، فهي تبدو معزولة عن الحالة التي تتلبس رضوان او من المفروض ان تتلبسه، بل ان استكمال القراءة بعد هذه الصورة مباشرة يشير بوضوح الى غربتها وكأنها جاءت من قصاصة ورق اخرى انقذها الشاعر من جيب قميصه في اللحظة الأخيرة قبل دفعه الى المغسلة. من هنا نرى تغير صيغة الفعل غير المبررة ـ حتى في الصورة المشار اليها آنفا ـ ومن هنا نلمس النتوءات قبل الشروع في الصاق هذه الصورة في القصيـدة وبعد الانتهاء المباشر من الصاقها. وهذه ليست حالة استثنائية في تجربة رضوان، بل انها تبلـغ به درجـة الاصرار على تكرار الأخطاء البينة، ومن ثم الانسياق وراء شهوة البتر فنلاحظ ـ اضافة الى اختزال الدفقة الشعرية والقفز بين مقاطع متناثرة لا ترابط بينها ـ نلاحظ تقلب الضمائر كأنها حبات قمح في مقلى، فتنتقل من ضمير التكلم الى الخطاب الى الغيبة تذكيرا وتأنيثا كأنما هي تتكاتف جنبا الى جنب كي تخترق حواجز التعبير الشفاف حين يقنعها رضوان بأنها لا تستطيع اختراقه منفردة.

يريدونه ان يشـارك في الموت مضطجعا
والأرائك ملمسها المخملي يشد الى النوم
والنوم يقتل من كان مثلك
فاصعد الى جبل النار
فالفقراء يسيرون خلفك
ويبنون لحظة حب.

لعل هذا الخلط ينطلق من نقطة واحدة تتمثل اولا وأخيرا في غياب الصدق الفني هذا الغياب الذي يفرز تلك الجروح الغائرة التي اشرنا اليها كما يفسر تدنـي حرارة الايقـاع الداخلي واعتماد الشاعر موسيقـى خارجية بحتة لا فضل له فيها غير النظم، والنظم في العادة لا يصنع شعرا وان هو اقنعنا بأن صاحبه على دراية بأولويات الشعر. ولعل النموذج السابق ليس افضل مثال على تفشي القروح في هياكل القصائد وان كان يشير الى طرف قصي من هذه القروح التي يشكلها ـ اضافة الى ما سبق ذكره ـ قلة محصول الشاعر اللغوي والتصاق غلافي قاموسـه اللفظـي ببعضهما بعضا، بحيث نرى تكرر اللفظة الواحدة مرات عديدة دون ان تكتسب في كل مرة بعدا جديداً. ومن هذه المفـردات (ابتـدأت، كوكبـة العشق، الحرف، حقل، فيا ويـح، التحول، التواصل، العشب، لا بأس، الخرائط).

وعبد الله رضـوان يجتـر هذه الكلمات اجترارا يدل على محدودية حصيلته اللغوية كما يدل على انه لا يتخذ لكل حال لبوسها الصحيح، مما يترتب عليه حرمان المضامين الجليلة من ايقاعها الذاتي المحمول على اوتار الشـكل الجيد بعنـاصره كافـة. فالمضامين في القصائد تتجـاوز في مجملها هموم الذات لترفد نهر الوطن وتغذي اسماكه الباحثة عن الحياة الحقة وعن عناصر التجديد والتغيير لمجمل الظروف التي تقيد الانسان العربي وتجعله مجرد رقم في سجلات الاحصـاء الصمـاء، ولـكن هذه المضامين ينقصها الامتداد الشكلي، هذا الامتداد من شأنه ان يصنع ارخبيلا للمسرات المبثوثة في جلـد القصائد الخارجي لا في احشائها. ولعل هذا القفز عن دور الشكل وعن الفهـم الصحيـح له يفسر ضرورة الالحاح على الفصل ـ حتى التعسفي منه ـ بين عملية خلق الشعر وبين نظم الشعر كما الالحاح على الفصل بين الشعراء وبين ناظمي الشعر هؤلاء الذين ينظرون الى المضامين الحساسة نظرة المتبطلين الى جحش الرجادة يركبونه في غمرة انشغال الحاصدين في احصاء ما اثمره العرق. وقد يفسر هذا او قد يدعو في بعض الاحيان الى ضرورة تقديم الشكل على المضمون كيلا تغدو مضامين من مثـل حب الوطن والتصدي للظالم والمعتـدي سلما يتسلقه مشلول يريد ان يتخطى مرحلة الحبو فالمشي الى بدء الطيران

من على السطوح العالية. وعبد الله رضوان ليس المعنى بهذا التعريض وانما هذا مجرد رمي جمرات التطهير كل اولئك المتسلقين سلـم الوطـن السليب سواء أكانت القصيـدة او القصة وسيلتهم للتعبير غير المعبر.

قصائد جديدة من دفاتر الغيم

شعر:
يوسف عبد العزيز



ثياب

من سرق الغيمة الغافية
فوق دالية البيت
عند الصباح
وعلق هذي الثياب؟!
على المشجب المتداعي
قصائده الباكية
وجهه المتغضن،
اضلاعه
وبداه
من سرق الغيمة الغافية
وتسلل نحو الفضاء البعيد
وتاه!!

اجاص الحب

للصغير
لنبي قروي أسمر دون حرير
لدم مبتهج بالبرق
والنسيان
للطائر في شباكه الموصد
للنجم الأخير
ساعد الملعب السحري
والورد
وأقمار المساء
وأعيد الحجل الهارب من سفح الجبل
في براري الصحراء
ويدي سوسنة في الريح تمتد
وقلبي بئر ماء
لغزال أحمر عبأ اكوابي عسل
سأناديك تعالي

من غبار الكوكب الغافي
من الغابات والوديان
من مدريد أو موسكو
من الليمون في صدر أريحا
بدلي عام البكاء
وتعالي ثلة من أنبياء
إنهم يقتلعون الشجر الأخضر
من صدري
ويبنون على انقاض لحمي
الهيكل المزعوم
ليس الآن لي إلا يدان
تملآن.
جسدي بالاغنيات
وتعدان لي، القهوة في الشرفة
أو تحت هدير الطائرات
سأناديك تعالي
فرسا ناضجة باللوز والتفاح
ليس الآن لي إلا دمار الشعراء.
وحقول النرجس الشفاف في خاصرة
السيدة المغتربة
سأناديك تعالي

زهرة ملتهبة
واطعنيني حيث اشفى
من جراح الطعنات
هكذا نمضي الى الحب نبيين
ونحتل الفضاء
هكذا يخرج من عائلة الزيتون
والنخل يزن
ويعيد الأرض في صورتها المضطربة
هكذا نهدم جدران السجون
المرعبة.

احرقت النار أزهاره الخشبية
واقتلعت بيته الزويعة
كل من في الطريق رأى امرأة
ذات شعر طويل
وعينين واسعتين
ويساقط البرتقال
من يديها
تنفس مثل الغريق وقال:
تشبهين دوالي الجبال
يشبه الأرض هذا الجسد.

من غرفتها نحوي
وإذ تشعل روحي مرتين
في انتظار العاصفة
وهدير الشفتين
في انتظار الكلمات الهادئة
وحديث الطبقات
أمسح الغيم الرمادي عن القلب
ولكن لم يلح في الباب شال السيدة
ولذا
عرش الصمت على صدري،
ونامت في شفاهي الأغنيات.

جسد

كل من عانق البحر
كسره الموج
وامتلأت يده بالمحار
كل من أمسك الغيم طار
كل من دخل الحب

نعاس

في انتظار السيدة
ونوافير الزهور الصاعدة
من يديها للسحاب
في انتظار السمك الغافي على أهدابها
والنجمة الحمراء إذ تهبط

وحدة

خمسة أيام
لم تخلع نافذتي الريح
ولم تتفجر بين ضلوعي الالغام
لم تقصفني شفتاها بالقبلات،
ولم أستشهد.
هل هدأت نافورة هذا الحب
وهل سقطت في الليل الساكن
صفصافة إربد!!
مازلت على طرف الغيمة
اتنفس رائحة البرقوق الجبلي
وأصعد أبراج العشب الخضراء
مازلت، أراك تجيئين إلي
بالورد وبالحلوى
فنشاغب في النورس كالأطفال
ونرسم فوق جناحيه
شبابيك البحر
هباء هذا العمر الراكض في اليتم
وهباء هذي السنوات المجنونة،
إن لم يسطع قمر الحب الازرق
بين نواعير الدم
خمسة أيام
وأنا أبحث في الغرفة عن روحي
المفقودة
وأرى العالم ساحة إعدام.

الرفيقة

الرفيقة جاءت إلي
من يسار القرنفل مزدانة
بالنجوم
وبالطائر المستريح على كتفي أسيا
الرفيقة جاءت إلي
من جنوب الرياح محملة
بالشعوب الفقيرة
وعلى صدرها شجر الابنوس
وأنهار افريقيا.
آه من طائر البحر حين يعود
ومن الورد حين تقبله الشفتان
والرفيقة سمراء
سمراء
مثل الهنود
وتفيض أصابعها بالحنان.
والرفيقة مهرة.
حطمت سجنها في هافانا
وعبأت الأرض ثورة
والرفيقة غيم على شجر الكيناء
وطريقي إلى الجنة الضائعة
في صحاري الدماء
إجلسي تحت سدرة قلبي
فقد أتعبتك المسافة ما بين روما
وطشقند
وامتلأت قدماك بشوك الجبال
اجلسي واستريحي على ساعدي
يا حمامة إربد
أنت يا أمي الطيبة
في بيوت الشمال
إنني منذ عشرة الاف عام
أعد القصيدة
واهيء بريتي للغزال.

... وماذا بعد رحيل محمود دياب؟



بقلم: محمود اسماعيل بدر

> الامر المؤكد ان قوة ما فرضت الجهل على هذا المجتمع بافراده.. وانها غيبية كانت او معلومة ـ ليست على حق ومسرحياتي كلها تتساءل عن هذه القوة.. وكيف يمكن ان تواجه، من اجل ان تتحقق العدالة والديمقراطية للمجتمع والفرد معا..)
> «محمود دياب»

ـ واخيرا.. انتهت عذابات المسرحي الكبير محمود دياب.. مع الحياة والمرض، والرقابة.. تاركا الساحة المسرحية العربية.. مخلفا وراءه تراثا خالدا من الفكر المسرحي الرائد ـ لا تكفيه مقالة مكثفة كهذه لابراز جوانبه فقد جاء بعد ولادة عسيرة من الصراع مع الرقابة التي اعرضت عن اعماله سنوات طويلة..

ـ محمود دياب وجه لامـع في المسرح المصري المعاصر، واعمالـه الدرامية كشف عن موهبـة فنيـة ناضجة سواء في استخدامات اشكال مسرحية مبتـكرة (مسرح الكلمـة، مسرح السامر) او المزج بين الخيال والواقع للكشف عندما يختفي خلف ظواهر الاشياء وتعرية الحقائق.. وهو بذلك يكون احد الـرواد واعمـدة المسرح العربي التزاما بقضايا امته الاجتماعية والسياسية ومنطلقا الى معاناة الفرد في صراعه مع الجهل والقهر والخوف.. في ارجاء الوطن العربي الكبير.

ـ اهم اعماله التي تعبر عن رؤيته من خلال حس اجتماعـي دقيـق، مسرحية الزويعـة (١٩٦٦) وليـالي الحصاد (١٩٦٧) وبـاب الفتـوح (١٩٧٤) ورسول من قرية تمـيرا للاستفهام عن مسألة الحرب والسلام (١٩٧٥) واخـيرا ارض لا تنبـت الزهور (١٩٧٩) وبالطبع لا ننسى ثلاثيته (الغرباء لا يشربون القهوة، اضبطوا السـاعـات، الرجـال لهـم رؤوس) فهي مصدر شهرته.

ـ من تجاربه في الحياة نسـج خيوطه الدراميـة، ومـن محصلـة الاحزان التي عاشها (اصيب المؤلف في فترة من فترات حياته بلوثة عقلية مؤقتة او ما يمكن ان نطلق عليه عدم توازن عقلي) وضربات الاحباط التي تلقاها (سواء بقتل اعماله واجهاضها او تقييد حريته عن التعبير) استمد مواضيعـه، وحواراتـه المسرحيـة وخاطب الجموع فكان مسرحه شموليا يخضع للايقـاع الحسي والنفسي..

فماذا كان في مسرحياته؟ وما هو راي النقاد في بعضها؟

ـ الزويعة وليـالي الحصـاد ورسول من قرية تميرا وتصوراته للحق الانساني:

يرى النقاد المسرحيون ان مبدأ الحق كان للجماعة في «الزويعـة» وللفرد في ليالي الحصاد»، وفي «قرية تميرا صورة هلاميـة للتمـرد على الجماعة والفرد ولكني ارى ان كاتبنا ديـاب اراد بطريقتـه الخاصـة ومعالجاته الرمزية ان يهـز اركان المسرح التقليدي فكانت له تصورات حار في فهمهما النقاد والمسرحيون (المخرجون والممثلون) ـ ففي مجتمع مجهل (بفتح الهاء) لا يعرف اين الحقيقة يكون مظلوما والفرد فيـه يكون ايضا مظلوما. ولذا تتوه العدالة فيما بين الفرد ومجتمعه.. وهنا لن تعرف من الذي على حق طالما انه لا وجود للحقيقة..

وقد عبر محمود دياب بذكاء عن هذا التصور من خلال الجـدل او المحاورات الجدلية لتحقيق الانتقال الفكري والايديولوجي لترتيب بنـاء مسرحي هندسي وقد نجـح في ذلك واجتازت مسرحياته (قـدم المسرح الاردني، قرية تميرا وليالي الحصاد) حدود الانسان المصري.. وسقطـت تصورات النقاد في فهم الصياغة لدى دياب (تنوع الشكل المسرحي لديه فقد مرت اعمالـه باشـكال المسرح الارسطي، الملحمي، المسرح داخـل مسرح) وظل رائدا لدرامـا المسرح السياسي. حين قالوا بان هناك اصداء طبيعية من اوريسـت واليكسـترا (مسرحيـة اليكسـترا اليونانيـة)

وهاملت في مسرحية الزويعة في سعي (صالح وصابحه ابطـال الزويعـة) لفكرة الانتقام والثأر واقول ان هذا ظلم لكاتبنا فالزويعة ببطليهمـا لا تعـكس شيئـا من المسرحيتـين المذكورتين ولكنهما تتشابه معهما في اختيار الموقف الانسانـي.. وهـي المطالبة بالعدالة تكفل للفرد مكانا في مجتمع مظلوم وظالم.. واظنه انها فكرة عامة شاملة من حق اي كاتب صياغتهما.. شريطة ان تكون المعالجة جديدة.. ولا حاجة لمحمود دياب من الدفاع عنه كمسرحي ـ فمسرحياته كفيلة بالدفاع عنه.

ـ الرجـل الطيـب في مسرح محمود دياب..

ـ الرجل الطيب لدى دياب يتوجع ويتألم ويحاول ويحـاور من خلال ثلاثيته الكبيرة (الغرباء واضبطـوا السـاعـات ورجـال لهـم رؤوس)، فمأساته تتلخص في انه طيب، يواجه المدفع والدولار، والجهل، والتخلف، والانكسار الفـكري والاجتماعـي، والتخبـط ما بـين الميتافيزيقيـات والواقع.. هؤلاء هم جميعا اعـداء الرجل الطيب في هذا المسرح.

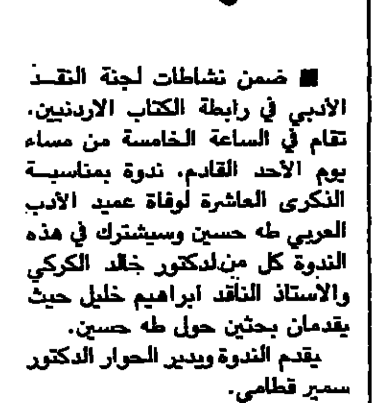
ـ في الغرباء لا يشربون القهوة الرجل الطيب مقهور لانه يحيا في عالم شريعتـه البقـاء للاقـوى، يدمـره احساس دائم بانه مطارد ولا يملك اسلحة للدفاع. من هنا ينشأ الصراع الدرامي قويا في مسرحياتـه لانـه يتحول مع الزمن المسرحي الى صراع نفسي فانفجار داخلي يؤدي الى اللحظة المسرحية المتكاملة وهـي اقصى ما تتطلبه الدراما.. وقد قدمت الغرباء بناء على ذلك، في تصورات اخراجية عديدة اهمها اسقاط المسرحية على قضية الشعب الفلسطيني ودفاعه عن ارضـه (اخرجهـا حاتـم السيـد، واخرجها كاتب هذه السطور باعداد جديد لمسرح الجامعة) مما يؤكد رؤيا محمود دياب العامة وقدرته على خلق نهج مسرحي مستمر بعيدا عن قواعد الدراما الوقتية.

ـ نادى المؤلف بان يكون للثورات فكر نظـري بالاضافـة الى المسرح (مسرحية باب الفتوح) ليكون هناك صراع على شيء من التكافؤ ليظـل الانسان (البطل في مسرحه) تحـت اقصى الضغوط ـ انسانا واستقـى معظـم موضوعاتـه من جذورهـا الشعبية لتأتي الموضوعات تجـارب حية ـ تجارب مضمونـة لتصويـر معركة الانسان العربـي والجهـل والتجهيل المتعمد.. وقد رحل وترك لنا هذه المأساة.. مأساة واقعية لا ندري متى تنتهي..

ـ واخيرا.. اتجه الرواد امثال سعد الدين وهبه، نعمان عاشور، علي سالم، الى القطاع الخاص (المسرح التجاري المصري) وتوقف الدكتور يوسف ادريس عن الكتابة، واختفى كل من ميخائيل رومان، والفريد فرج، ورحل رشاد رشدي، وغاب المخرج كرم مطاوع عن تقديم الجيـد من اعمال الرواد، ورحل زكي طليمات، وفضـل سعـد اردش الصمـت. وانتشرت الكوميديـات الرخيصـة (مدرسة المشاغبين، العيال كبـرت، الفضيحة، لعبة زواج...) مع رحيل اكثر الكتاب الرواد اصالة ودقة في اختيار الكلمة.. ماذا نقول؟ هل ننعي محمود ديـاب؟ ام نعـود لتقديـم مسرحياته؟ ام ننفض يدنا من المسرح العربي كله؟. اعتقد ان المسرح الجاد سيحيا من جديد لو تذكرنا فقط كيف وصل هؤلاء الرواد الى القمة.. دون بيع النفس من اجل حفنة دولارات واخيرا فان البكاء على عظيم اهانة له...!؟.

اخبار ثقافية

ندوة الأحد



الدكتور خالد الكركي.

■ ضمن نشاطات لجنة النقـد الأدبي في رابطة الكتاب الاردنيين، تقام في الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد القادم، ندوة بمناسبـة الذكرى العاشرة لوفاة عميد الأدب العربي طه حسين وسيشترك في هذه الندوة كل من الدكتور خالد الكركي والاستاذ الناقد ابراهيم خليل حيث يقدمان بحثين حول طه حسين.

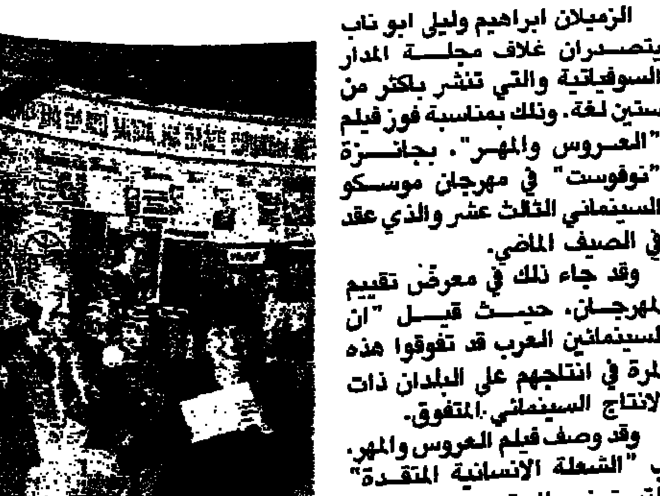
يقدم الندوة ويدير الحوار الدكتور سمير قطامي.

ديوان شعر

صدر في عمان ديوان شعر للسيد باسل طلوزي تحت عنوان "ما وراء العذاب"

يقع الديوان في خمسين صفحة من القطع المتوسط ويتضمن اثنتي عشرة قصيدة ومقدمتـين احداهمـا بقلـم الشاعر نفسه

صمم الغلاف ابراهيم غنام ويغلب على القصائـد الطابـع الكلاسيـكي للقصيدة العربية، وتدور في معظمها حول الهم الوطني وخاصة في جانبه الفلسطينـي، تهنئتـا للشاعـر على ديوانه الاول ونامل ان نرى له دواوين اخرى في المستقبل



العروس والمهر...

الزميلان ابراهيم وليلى ابو ناب يتصـدران غلاف مجلـة المدار السوفياتية والتي تنشر باكثر من ستين لغة. وذلك بمناسبة فوز فيلم "العـروس والمهـر". بجائـزة "نوفوست" في مهرجان موسـكو السينمائي الثالث عشر والذي عقد في الصيف الماضي.

وقد جاء ذلك في معرض تقييم المهرجـان، حيـث قيـل "ان السينمائين العرب قد تفوقوا هذه المرة في انتاجهم على البلدان ذات الانتاج السينمائي المتفوق.

وقد وصف فيلم العروس والمهر، ب "الشعلة الانسانية المتقـدة" التي توضح للعالم معاناة الشعب العربي الفلسطيني.

الـرأي الثقـافي

قراءة في ثلاث مجموعات قصصية

تأليف: يوسف ضمرة
بقلم: علي حسين خلف

تشكل – المكاتيب لا تصل امي
آخر مجموعة قصصية اصدرها
القاص يوسف ضمره عن دار الافق
الجديدة تشرين ثاني ١٩٨٢،
تجربة كتابة تجريبية بعد
مجموعتين قصصيتين صدرتا في
عامي ١٩٧٩ – العريات – و١٩٨٠
نجمة والاشجار). وفي المجموعات
الثلاث لا يبدو ان الكاتب قد اعتمد
شكلا ما في القصة يطوره ويعمقه
فنيه، بل واصل اعتماده على
شكل تجريبية متنوعة مزجت في
المجموعة الواحدة بين القص
الواقعي والرومانسي الانسيابي
والرمزي وانفردت – المكاتيب لا
تصل امي – بمسعى التجديد في
بنية القصة "سفر الصحراء" وفي
تعميق الكتابة الواقعية – الديك
– الصحراء – الحرام – هزيمة
العم محمود رغم ان بذور هذه
المحاولات موجودة في المجموعة
الاولى "العريات".

ومحاولة استكناه الخيط
المشترك في المجموعات الثلاث
يضع اليد على السمة العامة لأدب
يوسف ضمره، وتفتح الباب امام
دراسة منفصلة لتتبع المسار
التاريخي لهذا الادب في موضوعاته
وبنيته والملاحظ ان القواسم
المشتركة بين المجموعات تتمثل في
النقاط التالية

□ لغة السهل الممتنع في
الابتعاد عن التكلف والابهام
واطلاق المفردات والجمل بتلقائية
انسيابية

□ اعتماد النهاية الانسيابية
المفتوحة لغالبية القصص وخاصة
التي تمزج بين الواقعية
والرمزية

□ اللجوء الى التداخل في القص
والتحرر من تتابع الحكاية او
الحدث وقطع سياق السردية
بالوصف.

□ المقدرة على التقاط الحدث
ورسمه اختزاليا والابتعاد عن
الدخول في تفاصيله.

□ التجريب في هيكلية القصة
القصيرة.

المكاتيب لا تصل امي

ومن السمات العامة الى – المكاتيب لا تصل امي – نقف على حقيقة ان المجموعة لا تعبر عن مستوى واحد ولا تعتمد اسلوبا واحدا في القص اذ تتنوع وتتجدد وتضيف،تبدأ من ثنائية – سفر الصحراء – ،بلوحتيها الجدار والمكاتيب لا تصل امي: فتضيف جديدا لاسلوب القاص في تناول الحالة والحدث. نحن امام حالة نمطية لشاب يذهب الى الصحراء – رمز التيه، الضياع – القمع، الاستلاب) من اجل المال لقد هرب من الوحدة القلسية وفناجين القهوة مؤملا ان يجد في الصحراء طاقة اخلاص، فوجد الجدار ودقات المراة من الجهة المقابلة لكن القاص، بدلا من ان يعمق هذا المشهد، بكل ما يحمله من دلالات قام بحجزه في خانة ضيقة (المراة المقيمة في البيت لزوج يعمل)، فالتركيز على الخيانة الزوجية (لكن لماذا تفعل ذلك؟ الا تحب زوجها؟ ص ١١) حرف القصة عن مسارها وشوه الدلالة الضمنية في شراكة القهر والرغبة في الخلاص، فقط الفتاة العزباء – كنموذج – لا المراة المتزوجة – الخيانة الزوجية – تستطيع ان تشكل شريكا في الضغوط الاجتماعية والقهر والنفي وفي مسعى التحرر من كل هذه القيود. اقول ذلك لان مكان القصة لا يساعد على تقديم نموذج المراة العاملة حتى الكاتب نفسه لم يحتمل تطوير المشهد على النحو السابق – الخيانة – فدخل الى المشهد الثاني بجملة – تلك المراة رحلت ص ١٤ – واستعاض عنها برسالة الام التي تطلب نقودا. هرب من اجل المال وها هو المال يلاحقه في صورة التزامات عائلية فقام بنثر حقيبة النقود والتقط ورقة واحدة وقذف بها فلامست راس الحمار!

القصة في مسارها الفكري لا ترسم افقا للخروج من ضغوط المال الا بتدميره! وهو حل رومانسي هروبي يتوافق مع شخصية المراة في نموذج الخيانة الزوجية. اما على مستوى البنية. فاللجوء الى التشطيرة – المشهد لاول مرة هو خطوة الى الامام تحرر القاص من هاجس الذاكرة والمنولوج والافكار الخارجة عن النص.

وفي مسعى تعميق الواقعية – ينجح الكاتب في استخدام – العامية – في قصة – الديك – وفي رسم شخصيتي الزوج والزوجة ودفع الابن صابر الى الاشتراك بانتفاضة الضفة مع طلبة جامعة بير زيت كما تستقيم رؤيته لبطل – ارض واسعة وانت – حيث يصبح العمل قبل الهواية (المحددة قبل العزف). ويلجأ مجددا الى الخاطرة في قصة – بيان – والى المزج بين الواقعية والرمزية في – الحرام – هزيمة العم محمود – رحلة الصباح الطري – وهناك قصتان ظلتا اقرب الى الخاطرة منهما الى القصة القصيرة وهما الرجل الابيض – يد في يد – وافتقدتا الدلالة والمعنى

نجمة والاشجار

اعتمد القاص في مجموعته الثانية اسلوب النهايات الانسيابية المفتوحة التي منحت بعض القصص تكاملا مشرقا مثل – جهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود – نجمه والاشجار – وحولت بعض القصص الى – لا معنى – مثل الحان في الزمن القادم – انه الجوع فاسرع/اللون الحار الدخول في الالم ومما ساعد على هذا الالتباس استخدام الكاتب للرمز في صياغة مختلطة من الواقعية والرمزية والوجودية، رغم قدرته الكبيرة على التقاط الحدث المركزي ورسم بعض عوالمه وكنوع من التعويض عن عدم تطوير الحدث يلجا القاص – متاثرا بالاديب الشهيد غسان كنفاني – الى الجملة – التعليق التي تتطلب مقدرة فنية اعلى وخصوصية اكثف ففي – صابر ينشد اغنية في الجنوب – نجد الدلالة الاعمق خارج الحدث الاستشهاد في لبنان ممثلة بجملة استنتاج عام على هيئة سؤال لماذا حتم علينا ان نحارب؟ لم لا نعود الى بلادنا ونرتاح كالاخرين؟ اليس لكل الناس في الارض وطن؟ ص ١٩ وفي "جهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود" تاتي الدلالة الاهم كتعليق من خارج الحدث "لا فرق بين قرية واخرى الا في حالة واحدة حين تكون الاولى مصابة بالاحتلال والاخرى سليمة ص ٤٣". ومن بين قصص المجموعة انفردت قصة "الحان الزمن القادم" باختيار حل رومانسي – هروبي، يرى في انتحار عاشقين متعانقين ثورة على التقاليد!

العريات:

يبدأ يوسف ضمره من "العريات" بخطوة جريئة تضع الاسس الذي ما زال يسلم ادبه كله يبدأ من موضوعات حية ترتقي الى حدود الفعل بالتلميح تارة (مياه الخليج الدافئة – العريات – الصعود الى الشمس – ثنائية – الخوف) وبالتصريح تارة اخرى (معلومات عن قضية صابر بن صابر والرجل البدين – دائرة الفولاذ – مدينة الشفاه والعيون)، يضع خطوته الاولى بتجريبية البحث عن هيكلية جديدة للقصة القصيرة عبر تداخل الرواة الاحداث الامان والشخصيات في قصص "سيحدث شيء ما"، "معلومات عن قضية صابر بن صابر والرجل البدين". ويلجا الى الرمزية في قصص "ثنائية"، "الخوف". و"الوطن وليزا".

هكذا من "العريات" الى "نجمة والاشجار" الى "المكاتيب لا تصل امي". يحافظ يوسف ضمره على لغة جميلة ويسعى بدأب الى تطوير هيكلية القصة وتعميق الكتابة الواقعية، رغم احتفاظه بالملامح الواقعية والرمزية والرومانسية، وترك خلاصة الحدث الى القارىء بانسيابية مفتوحة على الاحتمالات. وفي كل هذا قدم الاديب يوسف ضمره شهادته الفنية وتجربته الجادة في الادبين الاردني والفلسطيني

[الكوفية، تسميات وآراء]

بقلم: احمد صالح خريسات

الكوفية كلباس شعبي، ينتشر استعمالها في كثير من الاقطار العربية، ويقال ان استعمالها يعود لفترة زمنية قديمة، اذ يذكر الدكتور وليد الجادر في مقالة له بعنوان البسه الراس الشعبية نشرها في العدد الثامن لعام ١٩٧٠ من مجلة التراث الشعبي البغدادية انه يرجع زمن استعمالها الى الساميين القدماء من سكنة وادي الرافدين حيث يتبين من المنحوتات الاشورية بصورة خاصة نماذج عديدة لهؤلاء الاعراب لابسي الكوفية. والعقال بشكل يشابه لبسه عندنا اليوم. ويعزز الدكتور جادر رأيه هذا بالاستشهاد بالكتابات المسمارية التي تذكر التسمية الخاصة لكل من الكوفية والعقال. ويورد دليلا اخر على استعمال الكوفية قديما ويتمثل هذا الدليل بوجود لفظة الصمار والتي تعود لفترة ما قبل الاسلام، وتشير الى نفس معنى الكوفية، فعندما نقول "وصمد رأسه تصميدا" نعني في اللغة لف رأسه بخرقة او ثوب او منديل ما خلا العمامة.

فالدكتور جادر على ضوء ما اوردنا سعى الى طرح رأيين هما:

○ ان اول من استعمل الكوفية هم الساميون.

○ يعود استعمالها لفترة ما قبل الاسلام، وهو يذكر في مقالته بان استعمالها يعود الى حوالي الف سنة قبل الميلاد على الاقل، ويستند في رأيه هذا الى ما ورد في سفر الملوك من التوراة حول العقال الذي يعتبر ملازما للكوفية.

والباحث يطمئن الى راي الدكتور جادر حول الرأيين اللذين سعى اليهما، ويتمثل دليلنا في شيوع استعمال الكوفية في المناطق التي سكنها الساميون وهي الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق، وعدم شيوعها في بقية اقطار الوطن العربي والتي لم يسكنها الساميون وهي وادي النيل والمغرب العربي، اذ ان لباس الراس الشائع في هذه المناطق هو (الطاقية)، هذه الظاهرة المشاهدة حسيا في وقتنا الحاضر، نسوقها كدليل نبرر به قبول ما اورده الدكتور جادر حول استعمالها اصلا من قبل الساميين، وبالتالي فهي تعود لفترة ما قبل الاسلام، اذ لو ان استعمالها قد بدأ بعد الاسلام لما كانت اقتصرت وبطريقة حدية على مناطق دون اخرى من الدولة الاسلامية، ثم لو افترضنا انها دخلت منطقتنا بعد الاسلام، فهذا يعني انها نقلت الينا من الاقوام التي دخلت في الاسلام من غير العرب، ولكن هذه الاقوام من فرس وغيرهم، لا تستعمل الكوفية في لباسها الشعبي للراس، اما لم اقتصر استعمال الكوفية على الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق دون غيرها من مناطق الشرق الاوسط المجاورة، فهذا موضوع اخر يستلزم البحث والدراسة، وبتصوري ان الدراسات لم تضع بين ايدينا اية فرضية لها مساس بهذا السؤال الذي يعتبر حتى الان محيرا، علما بانه لا توجد حواجز طبيعية بين الاقوام التي لبست الكوفية وتلك التي لبست (الطاقية) وهي الاقوام المجاورة للمناطق التي سكنها الساميون قديما.

اما عن تسميتها بلفظة كوفية فيطرح الدكتور جادر الاراء التالية:

□ انها كلمة عربية مقتبسة من اللغة اللاتينية.

□ ان هذه اللفظة انما اعتمدت نسبة الى مدينة الكوفة، نظرا لان احسن من كان يصنعها في زمن العباسيين هم اهل الكوفة.

□ ربما تكون مشتقة من معنى التكوف اي الاستدارة لاشتمالها على الراس ولاحاطتها كل الاحاطة به ومن كل جانب.

ويورد الدكتور جادر دليلا على ان هذه اللفظة كانت مستعملة فعلا في العهد العباسي برجوعه الى ابي الحسين هلال بن الحسن الصابى في مؤلفه (رسوم دار الخلافة) حيث يذكر ما نصه (لما خلع الطائع رحمة الله عليه، على عضد الدولة ولقبه تاج الله، حمل اليه في اليوم الثالث قلنسوة وشي مذهبه، مجالسيه وفرجيه وشي. وكوفية مثقلة".

ويقبل الدكتور جادر من اهمية الراي الاول، اذ يقول "ولكن ذلك لا يستلزم كونها من هذا الاصل" علما بان يذكر ان الكلمة في اللغة اللاتينية قريبة الشبه بالكوفية العربية المعروفة. فهو لم يذكر لنا اللفظة اللاتينية وما تعنيه هذه اللفظة، ونحن في الحقيقة انما نضعف فكرة اقتباس اللفظة من اللاتينية، اعتمادا على ما سبق ذكره من ادلة تشير الى انفراد الساميين باستعمال الكوفية دون غيرهم. اما عن الراي الثاني والمتمثل في نسبتها الى مدينة الكوفة، فله برأينا دليل يستحق الدراسة ويتمثل في شيوع استعمال اسم المكان الذي يشتهر بصناعة معينة، واطلاق هذا الاسم على المادة المصنعة. وقد اعتادت العرب على حذف المنسوب والاكتفاء بذكر المنسوب اليه للدلالة على المنسوب كقولنا (يماني) وتعني السيف وهو انما سمي بذلك نسبة الى بلاد اليمن التي كانت تشتهر بصناعة السيوف، ويقال انها كانت اقطع السيوف واجودها وقد قال الشاعر "لكل رقيق الشفرتين يماني". وقيل (بيض يماني) في مدح السيوف. وقالت العرب ايضا (هندواني) للدلالة على السيف المصنوع في الهند فقد قال الشاعر

يوم بهن الحزم خرق سميدع
احذ كصدر الهندواني محقق

وقالت العرب ايضا (قلعي) و (مشرفي) نسبة الى اماكن صناعتها. فاطلاق المكان للدلالة على المادة المصنعة بشكل جيد امر مالوف لدى العرب وما زال حتى وقتنا الحاضر. فالاستاذ روكس بن زائد العزيزي يذكر في قاموس العادات واللهجات والاوابد الاردنية ان الارادنة يستعملون لفظة (بغدادية) للدلالة على العباءة المصنوعة من وبر الابل الممتاز وهي منسوبة الى بغداد، واذا ما رجعنا الى مقالة الاسلحة عند العرب للباحث عبدالجبار محمود السامرائي والمنشورة في العدد الثاني للسنة الثانية عشرة لعام ١٩٨١ من مجلة التراث الشعبي البغدادية. فاننا سنقف على تسميات كثيرة منسوبة الى اماكن صناعتها.

فقضية الاكتفاء بذكر لفظة المنسوب اليه للدلالة على المنسوب مالوفة وشائعة. وهذا ما يدفعنا الى ان ننظر للراي الذي يطرحه الدكتور جادر حول نسبتها الى مدينة الكوفة نظرة جادة تستحق الدراسة. اذ ان في هذا الراي ما يشجع الباحث على تقديمه كفرضية مشجعة.

وعند رجوعنا لابن المنظور في لسان العرب نجده يذكر ان معنى كوف هو جمع، والتكوف هو الجمع، والكوفة هي الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة، وتكوف القوم اي استداروا. وهذا ما يستند اليه الدكتور جادر في رايه الثالث والمتمثل في ان لفظة كوفية انما اخذت من معنى التكوف اي الاستدارة لاشتمالها على الراس ولا يقدم لنا هنا مظاهر الضعف او القوة في هذا الراي. ونحن بدورنا نرى انه لو صحت هذه الفرضية، لكانت هذه اللفظة انما وضعت لتميز غطا راس العربي عن غيره من المسلمين غير العرب والذين اشتهروا بلبس (الطربوش) وخاصة الفرس لان اللفظة ذو اصل فارسي. ذلك لان الكوفية انما تغطي كافة الراس والجهة الخلفية من الرقبة، اي انها تغطي مساحة اكبر من المساحة التي يغطيها الطربوش. هذا في الوقت الذي لا نملك فيه اي مؤشر يشجعنا على تبني هذه الفرضية.

المريض الثاني عشر غريب الاطوار

بقلم: فخري صالح

ان ينطلق الكاتب او الفنان من الجوهري او الاساسي في الحياة هو الطابع العام لكل الاعمال الفنية التي تقاوم التلاشي مع الزمن وعدي مدانات في مجموعته الاولى – المريض الثاني عشر غريب الاطوار – ينطلق من الجوهري، من بؤرة الحياة الانسانية وصميم مشاكلها دون الالتفات كثيرا الى لغة التفاصيل والاشياء الصغيرة. عالم قصصه جميعها يتمحور حول صميم التجربة الحياتية المعاصرة دون تحديد لمكان معين جغرافي تفصيلي قصصه لها هذه النكهة التي يمكن ان تشيع في قصص كاتب من مكان ما في هذه الجغرافية الشاسعة. وهذه السمات ربما تكون هي الاساس في اكساب مجموعته الاولى، التي غامر بنشرها بعد سنوات طويلة من الكتابة القصصية، فرادتها وتمزيها في خضم ما ينشر من مجموعات قصصية

تجربة ناضجة

يبدو لقارىء المجموعة ان هذه القصص التي يقراها قصص مختارة بعناية من بين مجموع القصص التي كتبها القاص... لكن الحقيقة ان عدي مدانات لم يكتب قصصه ولم ينشرها الا عندما امتلك ادوات الكتابة القصصية، ونضجت تجربته في قصصه ليس هناك زوائد كثيرة عوالمه مرسومة بدقة، وبنية قصصه بسيطة لا تعتمد سوى السرد البسيط والخطي، دون استرجاعات او تداعيات انه يسرد في قصصه. ولكنه يسرد جوهر الحياة الانسانية ونزعاتها

قصة "المريض الثاني عشر غريب الاطوار" مثال واضح على هذه البنية السردية البسيطة للقص، حيث يحكي الراوي مشهدا يبدو "غرائبيا" للوهلة الاولى رجل يدخل على الطبيب ويفاجأ الطبيب بان هذا المريض يعرف كل شيء عنه ولكنه يكتشف في النهاية ان حياته الشخصية معراة ومكشوفة للجميع كل اشيائه للناس وخصوصياته ملغاة ولذا فما عليه الا ان يقفز من عيادته وينتحر. هذه هي القصة، ولكن الحوارات والمشاهد الوصفية هي ما يلحم البناء القصصي ويؤكد على جوهر الطرح القصصي الذي يعرضه القاص دون ضجيج... والسرد الخطي يتوظف في هذا المسار حيث تعرض الحياة وتشرح التجربة الانسانية. "الصباح مرة اخرى" تحكي حكاية الحياة اليومية البسيطة، زوجان يختلفان ويصل بهما الامر الى الطلاق، ولكن نبتة بيتية صغيرة تجمع بينهما، وتشيع الالفة والدفء في حياتهما.

"سالها: هل تريدين شيئا؟

قالت بانكسار: النبتة... عدت لاوصيك بها، انت تعرف... انها عزيزة على نفسي.

– ساعتني بها من اجلك... ولكن كيف افعل ذلك؟

– المسالة بسيطة. اسقها مرتين في الاسبوع الان، وفي الشتاء تكفي مرة واحدة امزج قليلا من السماد مع الماء، مرة كل اسبوعين.

– هذه المسالة بسيطة.

جلست قريبا منه دخل احد المجاورين، ابتسم لمرآهما، وصعد الدرج ص: ٣٣

من الصعب جدا علي ان اشرح وابسط التجربة الانسانية العميقة التي تنقلها هذه القصص. فالتجربة العميقة لا تشرح ولا تفصل ويجب قراءتها واستطلاعها على ارضها، وهي ارض التجربة القصصية هنا التي يختبر فيها القاص ابداع الحياة نفسها وجوهريتها لغة الاختزال القصصي.

يطبق القاص في مجموع قصصه قانون الاقتصاد في اللغة بشكل واضح ومميز في قصصه ليست هناك ثرثرة وحكايات تحكي في غياب الحكاية الاساسية هناك خط سردي صاعد باتجاه النهاية، وهناك تطوير للحدث لغاية تفجيره، كما في كل عمل كلاسيكي متميز. وهكذا تتوظف اللغة بوصفها خامة الابداع القصصي لتقول الفكرة والتعبير المرادين واللغة هنا لها جمالياتها وخصوصية تعبيرها مما يقر بها احيانا من لغة التعبير الشعري. ولناخذ هذا المقطع من قصة – الصباح – مرة اخرى – الذي يتضح فيه اقتصاد اللغة وتوظيف كل كلمة في مكانها.

"بدت له في مشيتها المضطربة ووجهها المكتئب، تلك الصبية التي اولع بها. تدلت خصلة من شعرها على جبينها اضفت عليها مظهرا طفوليا محببا شعر وكان حملا ثقيلا ازيل عن كاهله اقتعد الدرج



حين صارت في مواجهته وقفت. ولم تقل شيئا ص: ٣٣

من الواضح في هذا المقطع قدرة الكاتب على اختزال التفاصيل الصغيرة جملته قصيرة وحية ونابضة ووصفه دقيق وينقل المشهد كما هو نابضا حيا ومتفجرا دون الالتجاء الى التطويل وحشر التداعيات وسط المشهد الذي تنقله لنا القصة او النزر الى هذه اللغة الشعرية التي لا تخرج عن سياق الكتابة القصصية ولكنها تفجر المشهد القصصي وتضفي عليه حيوية ونبضا غير عاديين

"منذ زمن قديم، عارق في القدم، كانت غرفته شبيهه بهذه استقرت ذكرياته عنها في قعر النفس، وعفت هناك. فاح عطر حزن عتيق ص: ٤٩

ان هذه المقاطع التي نوردها ليست سوى امثلة على لغة القاص المتمكنة وعالمه القصصي المميز حيث تتضافر كافة الادوات القصصية لانتاج نصوص قصصية في غاية البساطة ولكنها في غاية العمق في ذات الآن .. فقصة "رحلة ما بعد منتصف الليل". تسرد مشهدا قصصيا بسيطا شاب يستقل سيارة ليعود الى بيته. وفي الطريق يستأذنه سائق السيارة ان يمر ويأخذ صديقته معه. صديقته التي نعلم من خلال تقدم مسار السرد. انها تعمل بائعة هوى وفي طريق عودة السيارة الى بيت الراوي تتفجر الحياة عن مكنوناتها واكثر لحظاتها الانسانية اشباعا.

"حنوت عليهما، وكانما امامي عاشقان صغيران. ليس الا وانني امنع عنهما السعادة قلت للسائق: "لم لا تقبلها؟ فادار وجهه باتجاهي. نظر الي بدهشة واستغراب لم اميله كررت طلبي ودفعته نحوها.

قبلها بنشوة طفولية، وهرب يمسك بالمقود ويصحح اتجاه السيارة مالت شي عليه، واحتضنته فقبلها قبلة طويلة حنونة، ورايت السيارة تقترب من حواف الطريق، وتكاد تصطدم بالجدران. تاملت ما يجري بمشاعر مختلطة ومبهجة".

وكما قلت في البداية، فمن الصعب ان نشرح هذا العالم القصصي او نلخصه، فمجموع القصص يمثل عالما اغنى من ان يشرح، وليس باستطاعة كاتب مقالة ان يفككه ويعيد تركيب هذه القصص جميعا. لان كل قصة بحاجة الى قراءة تحسيسية قراءة تفصيلية لعالم كاتب قصصي عتيق يولد مجددا

الذكرى ٤٧ لاعدام عندليب الاندلس «لوركا»

بقلم: عودة عودة

تقديم:

احتشد الفا شخص في المكان الذي يظن انه اعدم فيه الشاعر الشاب الاسباني العالمي "فيدريكو غارثيا لوركا" للاحتفال بذكراه السابعة والاربعين، حيث وضعوا اكاليل الزهور بين جذوع اشجار الزيتون التي تغطي قبر الشاعر الذي شيدت حوله حديقة تحمل اسمه.

وكان بين الحاضرين رجل اسمه "خوسيه رولدان" قال انه كان على وشك انقاذ "لوركا" من براثن الموت، فقد ذكر انه ارسل في ١٩ آب ١٩٣٦ الى "فيزنار" المكان الذي اعدم فيه حاملا ورقة كتب عليها "لا تعطه القهوة" اي "لا تعدمه" بعد ضغوط كبيرة من جهات لها مكانتها في غرناطة وعند وصوله لابلاغ الامر سمع "خوسيه" الطلقات التي انهت حياة اربعة رجال بينهم الشاعر "لوركا"!!

قبل سبعة واربعين عاما اقتادت عصبة من الحرس الاهلي الاسباني الشاعر الاسباني العظيم "فيدريكو غارثيا لوركا" الى ساحة الاعدام فوق تلة "فيزنار" قريبا من مسقط رأسه "غرناطة" حيث نفذ فيه حكم الاعدام ضمن حملة قمع دامية اودت بحياة اربعة الاف شخص في الايام الاولى للحرب الاهلية الاسبانية!

ولم يعثر على جسد "لوركا" (كما كان قد تنبأ في إحدى قصائده)

عرفت انني قتيل
فتشوا المقاهي والمقابر والكنائس
فتشوا البراميل والخزائن
الم تعثروا علي؟!
لن تعثروا علي!

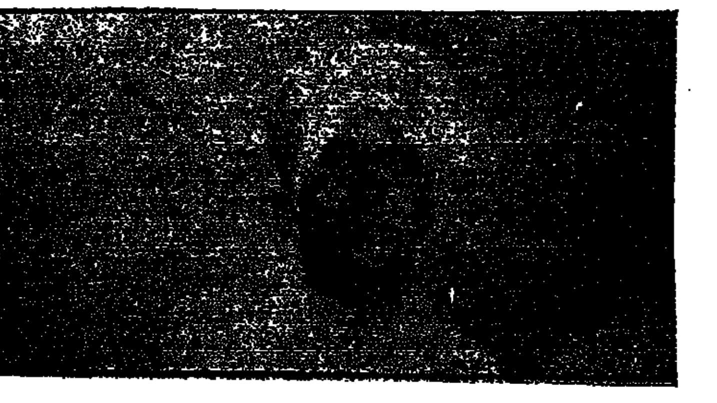
وها هو صديقه الشاعر "انطونيو ماشادو" يرثيه قائلا:

لقد رأوه، يمضي بين البنادق من طريق طويلة
ويلوح في الريف الطرب، في ريف الصباح
نجوم ما تزال متلاصقة
في ساعة منبثق النور
لم تكن مفرزة الجلادين تجرؤ ان تسدد اليه النظر
لقد اغمضوا عيونهم جميعا
ومات "فيدريكو لوركا"
دم في جبهته، ورصاص في احشائه
اتعلمون؟ مات في غرناطة، في غرناطة المسكينة.

ويقال: انه رؤي بين طيوف من الضحايا، في طريقهم الى "فيزنار" في غسق الفجر، مرتعشا، شاحبا، موثق اليدين، وتسوط اعقاب البنادق ظهره، فيعدو متعثرا لاهثا، وتثقب وشاح الصمت طلقات متتابعة، نابحة من الرصاص خلفه، ويظل صداها معلقا بالهواء، وتتساقط طيوف الضحايا، ويترنح من بينها طيف "لوركا" وتتشبث راحتاه لحظات بدفة موهومة عائمة في بحر السماء، ثم تتبسط قبضتاه تتشنجان، وتنسل منهما الحياة خفقة، خفقة، وينفض جفناه المختلجان للورقان مرابع غرناطة، غرناطة التي احبها وتغنى بها وشقي فيها.

ويتهاوى الطيف الجريح فوق بركة حمراء من رحيق القلب، ويشرب انيم غرناطة اعظم شاعر عرفته اسبانيا، ويغتمض الجفنان المتضحان بالعرق والدمع وتمحي منهما غرناطة. وكلمات من قصيدته "الموت الغامض" تتردد على

لن انام لحظة
لحظة واحدة
لحظة، دهرا
ولكن، ليعلم الجميع، ان فوق شفتي
منجما من الذهب



وانني الظل الكبير لدموعي

نعم مات "لوركا"، مات الانسان الآسر لكل قلوب الاسبان، المشحون بالحب لكل البشر، مات وفي بؤرة قلبه تتأجج ارق العواطف، مات لوركا متعلقا بمأساة وطنه مندغما فيها.

– مات "لوركا" بعد ان ذرع كل الاراضي الاسبانية وطوف في معالمها ومغانيها واطلالها، وتجلى لعينيه سحر بلاده، تنقل من مدينة الى مدينة، يرى مدنا ملأى بالاثار، بظلال المشانق، بأرواح تنساب من الاجراس، يسمع في كل دروب طليطلة واشبيليه وقرطبة قعقعة السلاح وصيحات الملوك واصوات رهبان محاكم التفتيش ملفعة بدخان المحارق، بيد ان غرناطة تظل نغمة مميزة في حياة "لوركا" ولا عجب، فقد كانت مهد الطفولة ومربع شبابه، لثمت نظراته الظامئة بيوتها البيض التي تزحف على جدران منازلها واسوارها انامل الياسمين، وتنبت في افنيتها اشجار السرو، وتسرح نظراته في "تلة الدموع" التي ودعها العرب باكين ملكا مضاعا، ويتجول في "حي البائسين" او يسير محاذيا نهر "دارو" الممتد كالناي..

وينتقل "لوركا" الى بؤر العذاب في العالم فيذهب الى "نيويورك" ويهيم في احيائها حائرا قلقا، حيث اكتشف في حي "هارلم" حي الزنوج المعذبين المنبوذين مرارة انسانية تشده اليهم، وتغري قلمه الشاعر بتصوير الامهم.

لم يستطع الشاعر ان يستسيغ اقامته في امريكا حيث تسود الجريمة وحب المال وسيطرة الآلة وطغيان الجنس الابيض... وها هو يصف مأساتهم في قصيدته "هارلم" يقول:

اوه، هارلم، هارلم، هارلم
ليس ثمة هلع يعدل حمرك المضطهدين
او يعدل اختلاج دمك في ظلمة الكسوف
زنج، زنج، زنج
ليس للدم ابواب في ليلكم المتقلب.

ويفر "لوركا" من جو امريكا الخانق الظالم، فيرحل الى كوبا التي استشعر فيها دفء لغته الاسبانية..

ثم يقفل الشاعر عائدا الى وطنه اسبانيا، حيث تستهويه حرية الغجر وحياتهم البوهيمية التي يتجاذبها النغم والرقص والخناجر والخيام وطلب الحرية.. ويصف مأساتهم فيقول:

اه يا مدينة الغجر
الاعلام على المنعطفات
القمر والقرع على الكرز المعلب
اه يا مدينة الغجر، من رآك ولا يذكرك!!
اطفئي اضواءك الخضراء
فالحرس الأهلي قادمون!
يتقدمون، يبذرون الرصاص
يقطعون سكينة الليل
سيوفهم تقطع انسام الشوارع المعتمة
فرت عجائز الغجر بالجياد النائمة، وجرار النقود
عبر الشارع المنحدر

اه يا مدينة الغجر، من رآك ولا يذكرك!!

وفي اسبانيا وطنه يكتب اروع مسرحياته "ماريانا بينيدا" التي تعتبر صيحة جريئة في فترة حرجة بغت فيها السياسة الرجعية في اسبانيا، وهي تتحدث عن قصة امرأة مناضلة قتلها الفرانكيون عام ١٨٣١ لانها اعدت علم الثورة وطرزت بخيوط ذهبية الكلمات الثلاث: عدالة، حرية، مساواة، بيد ان قلبها كان ينبض بالحب العميق للمناضل "الدون بيدرو" الذي كان يبادلها الحب ويكافح لتحرير بلاده من الاستبداد فتراه يخاطبها:

ماريانا، ما الانسان دون حرية
دون هذا النور، يتألق منسجما ثابتا؟
قولي، أستطيع ان احبك ان لم اكن حرا؟!
وتساق "ماريانا" الى الموت لانها طرزت علم الثورة!

اما مسرحية "عرس الدم" فهي لوحة معبرة، خضيبة بالدم، فهي قصة فتاة تهرب ليلة عرسها مع حبيبها القديم وهي تنتظر القدر الفاجع "موت حبيبها"

سانام على ذراعك، عريانة
اسهر على احلامك
ساتبعك
وانظر اليك، وجمالك يحرقني

ولم ينس لوركا ان يصف حرقة الام وأساها حين موت ابنها.

حين وصلت الى قرب ابني
غمست يدي في دمه
ولعقتها بملء لساني
وقلت: لقد كان هذا الدم دمي ايضا!!

لقد كانت الكلمة الشاعرة الحرة وحدها تستقل بقلبه، وتستأثر باهتمامه، وقد بلغ من كرهه لقوى الشر الغاشمة التي كان تلغ في الدم، وتنشر الارهاب، فقد هجا في بعض قصائده كتائب الفرانكاويين اليمينية، يقول في قصيدته "حكاية الحرس الاهلي".

خيولهم سوداء
حذواتها سوداء
وعلى معاطفهم تلمع بقع الحبر والشمع
لا يبكون
جماجم من رصاص
يخترقون الدروب
يفرضون اينما اتجهوا
سكونا، ومخاوف وفلكا غامضا
ومسدسات قاتلة

ويقول في قصيدة اخرى بعنوان "الحبلة والموت"

في الخامسة عند الأصيل
جاء حبي بالغطاء الابيض
عصفت الريح بالقطن
وتصارع الفهد مع الحمامة
جموع الصمت في كل حنية
والثور وحده جذلان القلب!
وفي الخامسة عند الاصيل
حين جللت الحلبة باليود
ووضع الموت بيوضه في الجرح
والسرير تابوت ذو عجلات
اواه، ما اقسى هذه الخامسة بعد الاصيل!!

وتربص به ذلك الغراب الاسود "رامون" رئيس الفرقة السوداء في الحرس الاهلي الاسباني في غرناطة واعدمه كما قلنا سابقا ولكن بقيت كلماته ترن في اذان البشرية.

دعوا الشرفة مفتوحة، حين اموت
الطفل يلتهم برتقالاته، من شرفتي اراه
دعوا الشرفة مفتوحة، حين اموت
الحصاد يحصد قمحه، من شرفتي اراه
حين اموت
دعوا شرفتي مفتوحة.

الـرأي الثقـافي

ألوان

الموجز الثقافي

■ تستعد (مدرسة المترجمين اليابانيين) لترجمة نماذج من الشعر العربي القديم والحديث وتشمل الترجمة بالاضافة الى رموز الشعر القديم لشعراء من مصر، لبنان، تونس، سوريا، العراق، اليمن، وفلسطين.

* بعض قصائد الشاعر الانجليزي الشهير ت.س. اليوت الخاصة بالناشئة، ترجمت مؤخرا الى العربية، وصدرت عن دار الفتى العربي ـ فرع القاهرة تحت عنوان (كتاب القطط) الترجمة للناقد المصري صبري حافظ.

■ صدر في موسكو مؤخرا كتاب جديد يتناول القضية الفلسطينية منذ الانتداب البريطاني وحتى الغزو الاسرائيلي للبنان التي يحتوي على الف وثيقة رسمية سرية وعلنية.

* عن رابطة الكتاب الاردنيين سيصدر قريبا كتاب جديد يتضمن ندوات الاربعاء، التي اقامتها الرابطة خلال الموسم الماضي.

■ يستعد الشاعر محمد القيسي لاصدار مجموعة شعرية للاطفال كان قد نشر عددا من قصائدها في الصحافة المحلية.

* (حيفا تطير الى الشقيف) المجموعة الشعرية الثانية للشاعر يوسف عبدالعزيز، ستصدر خلال الايام القليلة القادمة.

• بدعوة من جمعية الشابات المسيحية في مادبا يلقي الشاعر ابراهيم نصر الله عددا من قصائده.

ستقام الأمسية في قاعة مجمع النقابات المهنية ـ مادبا في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة وتجيء ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في الجمعية

كما تقام امسية في رابطة الكتاب الأردنيين ـ فرع اربد في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء القادم

• ضمن نشاطات اللجنة الثقافية لنادي أسرة القلم الثقافي بمدينة الزرقاء تقام في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة القادم ندوة في نادي اسرة القلم الثقافي يتحدث فيها الناقد ابراهيم خليل حول الأدب المعاصر في المغرب، يقدم المحاضر ويدير الندوة محمد المشايخ.

طرفة بن العبد.. لماذا ظلمه التلفزيون الاردني؟؟

حلقات قليلة بثت حتى الان من مسلسل (طرفة بن العبد). الذي كتبه للتلفزيون الدكتور وليد سيف، واخرجه صلاح ابو هنود.

والمتتبع لاعمال وليد سيف التلفزيونية يلحظ بالرغم من القيمة الادبية والوثائقية العالية للاعمال السابقة. بان هذا العمل، يشكل خطوة متقدمة وكبيرة لفهم الدكتور وليد سيف لتداخلات وتعقيدات العملية التلفزيونية، من اجل الوصول الى شكل راق من اشكال الادب التلفزيوني، الذي لم يصل اليه كاتب عربي حتى الان.

فقد استطاع الدكتور وليد سيف، ان يلتقط جزئيات الحياة العامة، للقبائل العربية خلال فترة حياة الشاعر طرفة بن العبد القصيرة، ويداخل بينها، صانعا منها اسطورة



د. وليد سيف

عربية جديدة ومذهلة بابعادها التاريخية وانعكاساتها المعاصرة.

هذا العمل، الذي يحاول التلفزيون الاردني التعتيم عليه من خلال بثه مرة في الاسبوع، يجرد العمل من الكثير من الحرارة، ويفقده تواصل المشاهدين معه، في حين يقوم ببث العديد من المسلسلات التافهة بصورة يومية.

لماذا يحاول التلفزيون الاردني الجناية على هذا العمل المحلي الرائع، الذي سيبقى من كلاسيكيات الادب التلفزيوني العربي. والذي يحاول مع اعمال وليد سيف الاخرى، ان يرسخ هذا الادب التلفزيوني الراقي، في وجه الاعمال التجارية الهابطة.

اننا نطالب التلفزيون الاردني ان يعيد الاعتبار لهذه التحفة الادبية والفنية الراقية، وذلك من خلال بثها يوميا، وخلال فترة بث المسلسل التلفزيوني اليومي، من اجل ان يستمتع المشاهد، ويتذوق ويتثقف، بدلا من ان يقضي سهرته اليومية مع مسلسلات تسيء الى ذوقه وتحطم ثقافته.

اختناقات العشق والصباح

* ادوار الخراط

القاص والناقد ادوار الخراط، اصدر في الاسبوع الماضي مجموعته القصصية الثالثة (اختناقات العشق والصباح) عن دار المستقبل العربي.

تضم المجموعة خمس قصص قصيرة هي:

* نقطة دم
* قبل السقوط
* اقدام العصافير على الرمل
* على الحافة
* محطة السكة الحديد

وتاتي هذه المجموعة بعد (حيطان عالية) و (ساعات الكبرياء) ورواية (راحة والتنين) وعدد من الدراسات والترجمات.

اضاءة

(مائة عام من العزلة) كانت نتيجة تفكير عميق. فقد كتبتها عدة مرات. وعندما توفرت لي المادة الخام كتبتها، كنت ارى بناءها، لكنني كنت افتقد الايقاع بمعنى انني لم اكن اعتقد بما ارويه.

(غابرييل غارثيا ماركيث)

واعتقد ان الكاتب يستطيع ان يفرغ كل ما يجول في رأسه، ولكن المهم ان يجعل الناس يعتقدون بما يروي. لكن قبل كل شيء ينبغي ان يؤمن الكاتب نفسه بذلك.

وبعد تفكير طويل، توصلت الى الايقاع الملائم للرواية، هو الطريقة التي تروي بها جداتنا الحكايات والاساطير الخيالية وكل ذلك بايقاع طبيعي، وهذا هو المهم في رواية (مائة عام من العزلة) من ناحية الحرفة الادبية.

(حواجز) جان جينيه على مسرح (نانتير) في باريس

■ تعرض حاليا على مسرح ـ نانتير ـ في باريس مسرحية ـ الحواجز ـ للكاتب المسرحي الفرنسي جان جينيه.

لم تثر مسرحية فرنسية جدلا كالذي اثارته مسرحية (الحواجز) للكاتب الفرنسي جان جينيه، حين قدمت للمرة الاولى على مسرح (شايو) عام ١٩٦٦.

المسرحية تتحدث عن معاناة الجزائريين، الذين عاشوا احداث استعمار بلدهم، من خلال اللص (سعيد، وامه وزوجته) وتركز بشكل كبير على قصة الحب بين (سعيد وليلى).

الاخراج المسرحي الجديد للمخرج (باتريس شيرو) الذي يعتبر النقاد عمله هذا من ارقى الاعمال الفنية، من خلال التكنيك الذي اعتمده.

فقد حاول الجمع بين النص الغنائي، والعناصر الدرامية والتقنية والانسانية، اضافة الى تصاميم المخرج روجيه بلان، الاخراجية التي وضعها عام ١٩٦٦.

كذلك فقد حاول المخرج استحضار الاجواء الشرقية باعتبارها عملا مسرحيا يستمد احداثه من واقع الشرق العربي ممثلا بجغرافية الجزائر.



جان جينيه

يقول احد النقاد:
تحاول هذه المسرحية الدخول من خلال حرب الجزائر الى الكشف عن

كل التناقضات التي يعاني منها المجتمع الفرنسي. كما ان الشخصيات تتحول الى مفاهيم، وتتخطى

المسرحية شخصية سعيد وزوجته الى طرح مفاهيم اكثر عمقا يكون فيها

الموت والشر، ابطال المسرحية حيث نرى الجحيم الحقيقي الذي تعيشه الشخصيات.

الفن المزخرف .. للفنانة (كارول جولدبرج)

عرضت في واشنطن مؤخرا لوحات ذات صبغة جديدة ومميزة للفنانة الامريكية (كارول جولدبرج) حيث لوحظ اسلوبها المميز في الفن التشكيلي المزخرف والمتداخل الخطوط، حين تكثر الفنانة من كثرة الخطوط، وتداخل الالوان.

علي الفزاع و "المجلة الثقافية"

فاتنا ان ننكر في عدد الجمعة الماضي من "الرأي الثقافي" الى ان قصيدة الشاعر علي الفزاع، المنشورة في العدد الاول من "المجلة الثقافية" التي تصدرها الجامعة الاردنية، قد نشرت في "الراي" باذن خاص من رئيس تحرير المجلة.

(اليمن الجمهوري) كتاب تاريخي للشاعر عبدالله البردوني

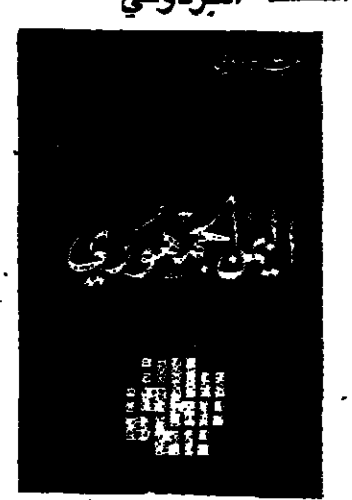
صدر في دمشق مؤخرا، كتاب جديد للشاعر اليمني عبدالله البردوني، الكتاب هذه المرة، ليس ديوانا من الشعر، وانما دراسة تاريخية لليمن الحديثة.

الكتاب يقع في احد عشر فصلا، ويبلغ عدد صفحاته اكثر من ستمائة صفحة من القطع الكبير.

وقد حاول البردوني في هذا الكتاب ان يؤكد رؤيته للتاريخ من خلال ربع القرن الاخير، حيث يفيض في الالتفات الى الينابيع ومرافقة التطورات منذ اقدم العصور السبأية والمعينية والحميرية، حتى العهد الجمهوري.

كذلك فانه من خلال تسليط الأضواء على عصور اليمن الحديثة، نراه يحاول جاهدا استحضار خلفيات الظواهر والمتغيرات في الحياة اليمنية الجديدة.

والبردوني في هذا الكتاب، لا يفسر الماضي بالحاضر، وانما يعزز الحاضر



بالماضي من اجل مكاشفة المستقبل وتحديد معالمه.

اخيرا، فان الكتاب يخرج من اطر التاريخية المجردة ليكون دراسة تطبيلية ضخمة شاعرية الاتجاهات للانسان اليمني من خلال تاريخه الغني والحافل.

كيف تطهو كاتبا قصصيا على نار هادئة؟

"المريض الثاني عشر غريب الاطوار" مجموعة من القصص التي كان من الممكن ان تصدر قبل عشر سنوات مثلا، لكن كاتبها عدي مدانات لا يتعجل النشر، مثلما هو لا يتطلع الى شهرة او صيت ادبي. فمنذ عشرين عاما او يزيد، كتب عدي قصته الاولى، واتبعها بالعديد من القصص، غير انه لم ير في القصة متسعا كافيا لحياة حافلة بالمشاركة في احداثها السياسية والاجتماعية، ولذلك ظل يرجيء طرح نفسه كقاص، وربما لم يفكر في ان يكون كاتبا قصصيا، الا عندما وجد ان الحياة كلها، بكل ما فيها من زخم وتدفق وعلاقات متوافقة او متناقضة وبكل ما فيها من عنف وقهر واقدام وتقهقر، وبكل ما فيها من حب وكره وشوق وحنين، وبكل ما فيها من نضال سياسي ونقابي، وبكل ما فيها من انغلاق على الذات وتفتح على العالم الصغير والكبير، وبكل ما فيها من شوق الى التراث والاصالة والمعاصرة، لا تعدل عند الفنان الصادق لمسة تغور في وجدان القارىء، وتعيش في خلايا عقله وقلبه، وتصير جزءا حميما من بنيانه الانساني تزيده تعميقا وترسيخا، ولعل ـ عدي ـ بهذا الدأب الصامد، وبهذا الصبر المتاني، اراد ان يستوثق من ادواته الفنية، ومن غنى تجربته الحياتية، ومن خصوصية صوته في خضم تشابه الاصوات، وكأنه بكل تمهله الطويل يبغي ان ينضج قصصه على نار هادئة، لتكون شهية ومستساغة، وبعيدة عن العجلة والتسرع...

لا أريد ان اتوقف مع قصص المجموعة، لانني لا اكتب هنا دراسة عن مجموعة "عدي مدانات" ولكني اكتفي بالاشارة الى اهم ميزة فيها من جملة الميزات التي ترقى بها الى مستوى الادب الانساني الباقي اثره الى امد غير محدود بزمن او مكان...

واعني بهذه الميزة، تلك البساطة التي اكسبت القصص قدرة هائلة على التاثير والرسوخ في وجدان القارىء وعقله وقلبه ـ الشخوص عاديون جدا يتراوحون بين الدرجات المتوسطة والدرجات الدنيا في السلم الاجتماعي، ويتصرفون بتلقائية لا نحس بتدخل الكاتب فيها او محاولته لتوجيهها... وكانما هي قصص وقعت فعلا، وما كان لمؤلفها من دور سوى تدوينها، وهذه هي الانتقائية في الفن التي اشار اليها جورج لوكاتش، انتقاء الملائم من الواقع، واعادة صياغته، حذفا واضافة واعادة تركيب، الى ان ينتقل الى "واقع" جديد، واقع فني اكثر جمالا من الواقع المعاش... وان كانت الحياة دائما هي الاكثر سموا من كل الفنون!

اهلا بعدي مدانات، قاصا، يطاول بكتفيه منذ المجموعة الاولى، كتاب القصة المتميزين، على قلتهم.

بين المثل الاعلى واخفاء الذنوب الفادحة

كان بسكال يقول: "من اراد ان يرتقي الى ملاك، انحط الى حيوان!" وقال احد المفكرين الفرنسيين: "انا اجد توافقا تاما بين الفضيلة التي تعلو على مستوى السماء، والرذيلة التي تنحط عن مستوى الأرض!"

فالانسان الذي يبحث عن الكمال، ويتطلع الى الوصول الى النموذج او الامثولة، يتخلى عن كثير من صفاته البشرية، ويخرج عن نطاق كونه انسانا، تماما مثلما يتدنى الانسان في سلوكياته، وينحرف بها عن "النسبي" في الخير والحق والجمال، يخرج ايضا عن كونه انسانا.

ولعل دعوة نيتشه الى الانسان الفرد النموذج او الامثولة او ما اشتهر باسم السوبرمان هي التي مهدت لسلالة السوبرمان او الانسان المتميز، مثلما مهدت للنازية ودعوتها الى سمو الجنس الالماني!

يقول الدكتور لويس عوض ان النازية لاقت صدى في نفوس الناس في المانيا وخارجها مفسرا ذلك بقوله انها ـ اي النازية ـ تعفي هؤلاء من الشعور بالمسؤولية الاخلاقية، ومن هنا تجردهم من الشعور بالخطيئة، ولعل هتلر ادرك رغبة الناس الدفينة الخفية في اللاوعي للتحلل من المسؤولية الاخلاقية، فاستغل لا وعي المجموع امهر استغلال!

فهل يجوز لنا ان نقول ان اولئك الذين يضيقون بخطايا الاخرين ولخطائهم تحت ستار الكره للخطيئة والخطا، والسعي الظاهر للمثل الاعلى، ليسوا سوى خطاة يرتدون مسوح الرهبان، ويصطادون في المياه العكرة، لاخفاء ذنوب فادحة؟

د. طه حسين في ذكراه العاشرة

الكتابة عن طه حسين صعبة وشائكة لتشعب فكره وتتاجه النقدي والادبي وترجماته المختلفة، ولتعدد مناحي الغنى في حياته التي امضاها بين "مغاغة" والازهر وباريس والجامعة والوزارة وغيرها...

نعم، الكتابة عن طه حسين صعبة وشائكة، مثلما ان الالمام به والاحاطة بما اودعه في كتبه صعبة وشائكة..

فمن وقت الى اخر اعود الى شيء من طه حسين، وفي كل مرة اعود فيها اليه، اجد ما يمتعني وما يفيدني وما يشعرني بان طه حسين جديد دائما، ولا تبلى مؤلفاته بمرور الايام والسنين.

قرات مؤخرا كتابه "خصام ونقد" الغني بالفكر الجديد والموسيقى الصادحة والاراء التي لا ارتاب في انها مفيدة لكل اخواننا الذين يتعاملون بالنقد وبالابداع الادبي... ذلك ان جل القضايا التي يدور البحث حولها في ساحتنا الثقافية هذه الايام، يبدي طه حسين فيها رايا مقنعا، وربما فيه الكثير من الحسم..

ولنقل: ما راي طه حسين في قضية القراءة، وفي قضية العلاقة بين الكاتب والناس؟

ثمة جواب في هذا الكتاب حيث يقول: "... ولم يخطيء العباس بن الاحنف حين شبه نفسه بالذبالة التي نصبت تضيء للناس وهي تحترق. فليس الاديب والفيلسوف والعالم وصاحب الفن الاسراجا يضيء لكثير او قليل من الناس سبيلهم في الحياة التي يحيونها، وهو يعطيهم من ذات نفسه ويمنحهم خير ما عنده، وهو يشقى ليسعدوا، ويبتئس لينعموا، ويخاف ليامنوا، فلا اقل من ان يمنحوه من ذات انفسهم مثل ما يمنحهم من ذات نفسه، ومن أن يردوا عليه بعض ما يهدي اليهم من السعادة والمتعة والنعيم والامن وراحة البال"..

وتظل افكار طه حسين تتدفق مثل مياه النيل، هادئة جميلة تنعش ما حولها ومن حولها... لكننا في هذه اللمحة العجولة لا نبتغي سوى القاء السلام على روح عميد الأدب العربي في الذكرى العاشرة لوفاته... التي تصادف اليوم! وتذكير القراء بذلك النبع الثر الذي رفد الثقافة العربية بعطائه الكبير، واغناها بثقافات شعوب اخرى.

يكتبها هذا الاسبوع



فخري قعوار

سور الازبكية في جبل اللويبدة

في "العتبة الخضراء" بالقاهرة، سور طويل جدا، يغص بالكتب قديمها وحديثها، المعروضة للبيع باسعار لا اصفها بانها زهيدة، بل اقول انها بخسة او رمزية..

وسور العتبة الخضراء، او "الخضرا"، معروف، باسم سور الازبكية، تعرض عليه الكتب، مثلما تعرض على رصيفه فوق ادراج او خزائن خشبية، تطوى في المساء، ويختفي اصحابها بداخلها معروضاتهم..

ومصادر هؤلاء الباعة من الكتب تكاد تكون بشكل اساسي من المؤلفين الذين تراكمت نسخ مؤلفاتهم في منازلهم، او من الاهداءات التي تقدم للكتاب فتصير بمرور الوقت عبئا عليهم ووزءا ثقيلا تنوء تحت اساسات العمارة، ولذلك، فانك لن ذهبت الى سور الازبكية، واشتريت جملة من الكتب المعلقة هناك، فلا بد وان تصادفك نسخ من هذه الكتب كانت قد اهديت لكاتب معروف، لكن هذا الكاتب المعروف اضطر الى التخلص منها للسبب انف الذكر، او لان حاجة الحت به فاضطر الى ما ضطر اليه!

وامتدت شهرة سور الازبكية في داخل مصر كلها، ثم خرجت منها لتصل الى كل انحاء الوطن العربي، ولا اظن ان مثقفا عربيا واحدا زار القاهرة، وفاتته زيارة سور الازبكية...

وبالمناسبة، فان بعض الكتب النادرة، التي نفدت طبعاتها، من الممكن بكل يسر ان يعثر عليها الباحثون عنها فوق رصيف الازبكية، وربما وجدوا هناك ما لم يتمكنوا من الحصول عليه من دار الكتب مثلا!

اقول قولي هذا، وانا اعلم ان دائرة الثقافة والفنون قد اقامت "سورا" لعرض الكتب المحلية، لا ازعم انه مثل سور الازبكية، ولكنه نواة لمثل هذا السور، اذا ما قصدت الدائرة ان تجري عليه من التطويرات، وان تدخل اليه من التحسينات ما يمكن ان ييسر شؤون الباعة، وشؤون القراء...

ولا باس من ان تبدا الفكرة باشراف من دائرة الثقافة، وبالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين... غير انه سيكون من الانفع لو فتح "سور اللويبدة" او "رصيف الدائرة" لمن يشاء من الباعة على ان لا تتجاوز بضاعته صنفا واحدا، وهو الكتب! كما سيكون من الانفع ايضا لو ان كل كاتب، وكل ناشر، وكل صاحب مكتبة وكل مواطن (ممن يقتنون كتبا فائضة عن حاجتهم) يقومون بالمشاركة في عرض كتبهم، او بيعها بسعر رمزي، كي يظل سعر البيع للقراء رمزيا، وكي يصير سور الدائرة "محجا" لكل محبي القراءة، ومركز جذب لاولئك الذين لا يحبون القراءة!

اسواق العرب واسواق الحلال

جاء في "نهاية الارب" ان للعرب في الجاهلية اسواقا يقيمونها في اشهر السنة، وينتقلون من احداها الى الاخرى يحضرها العرب من قرب منهم ومن بعد، فاذا فرغوا من سوق انتقلوا الى سواها. فكانوا ينزلون دومة الجندل في اعالي نجد لاول يوم من شهر ربيع الاول فيقيمون فيها الاسواق للبيع والشراء والاخذ والعطاء ثم ينتقلون الى سوق هجر، فيقيمون هناك شهرا ويرتحلون الى عمان حيث يقيمون سوقا ثم يرتحلون الى حضرموت فعدن وبعضهم ينزل صنعاء فيقيمون بعض اسواقهم ثم يرتحلون الى عكاظ في الاشهر الحرام. وكانت لهم اسواق اخرى في صحار والشحر والمجنة وحباشه والمشقر وغيرها.

وكان اجدادنا ـ طيب الله ثراهم ـ يغتنمون فرصة اجتماع القبائل للتداول في شؤونهم وشؤون البيع والشراء فيقيمون مجالس للبحث في كل موضوع، فينشدون الاشعار ويلقون الخطب، ويختارون كبيرا حكما من بينهم ليحكم في ما يختلفون فيه.

وجاء في الجزء الثاني من اغاني ابي الفرج الاصفهاني، ان النابغة الذبياني اذا اتى سوق عكاظ في الموسم ضربوا له قبة حمراء من ادم، وتاتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها ليحكم فيها. وربما جاءت من هنا فكرة تعليق القصائد في الكعبة، التي منها المعلقات المشهورة...

السؤال الان: ماذا بقي من اسواق الاجداد، ومن احترام الاجداد للشعر، وهل بقي في "اسواق الحلال" غير بيع الاغنام وشرائها؟ وهل في الندوات والامسيات الضيقة بديل لجدية الاجداد في تناول الاعمال الشعرية والاحتفال بها؟ وهل لدينا من الشعر ما يستحق ان يعلق في ساحة الجامع الحسيني مثلا!

حبر وعطر وتحية ايطالية

دييغو فاليري، شاعر ايطالي، ولد عام ١٨٨٧ قرب البندقية ولا ادري ان كان ما يزال على قيد الحياة، فعند الدكتور عيسى الناعوري الخبر اليقين، لكنه في كتابه ـ مختارات من الشعر الايطالي المعاصر ـ الذي صدر عام ١٩٧٨ يقول الدكتور الناعوري انه ما يزال حيا الى اليوم.

يقول دييغو فاليري في قصيدة له، بعنوان "تحية الصباح".

تقفزين عن السرير،
وتسرعين الى الماء نشيطة
فتغسلين وجهك
وترطبين صدرك
ثم تقفين دون حراك،
تتاملين نفسك بفضول في المرآة
هنيئا لك انك تجدين امامك كل صباح،
تلك الابتسامة المشرقة
من عينيك السمراوين
وفمك الوردي
التي تقدم لك تحية الصباح!

الامسيات الادبية

اراني مختلفا مع السيدين ادوارد حداد وأبراهيم العيسى حول ما كتباه في "الراي" مؤخرا عن الامسيات الادبية التي تقام عندنا وهنا على امتداد الوطن. ذلك ان تلك الامسيات تساهم بشكل او باخر في اغناء الحركة الادبية والثقافية، سواء بتيسيرها التقاء الاديب بجمهوره، او باتاحة الفرصة لجماهير الامسيات في ان يطلعوا بشكل مباشر على نتاج المبدعين.

وطبيعي والحالة هذه، ان تتوزع الاسئلة وتتشتبك على نحو يظن من خلاله ان ثمة خروجا على الامسية مدار الحوار.

اقول، ان هذا الامر طبيعي خاصة حين يكون موضوع الامسية قراءات قصصية او شعرية. اذ من المعلوم ان الابداع بلا جدل والقصيدة والقصة على وجه الخصوص، لا يكتمل الا في نفس المتلقي.

وحيث هو كذلك. فانه من الطبيعي؟ ايضا، ان تثير القصيدة او القصة خبرات دفينة في نفوس المتلقين، الامر الذي ينتج عنه، استفسارات ومداخلات تبدو في ظاهرها وكأنها خروج على النص.

ان مسالة الخروج على النص واردة في الاشكالية الثقافية بعامة، بل لعلها مطلوبة في احايين كثيرة في نظر بعض ادباء "الحداثة". فهم اي "المحدثون" اولئك. يرون ان ما يسمى بـ "صنمية" النص، عقبة يجب ان تزول كي يحل محلها مصطلح "مشروعية النص" اي تشكله.

في هذا الجانب من الامسيات، اراني اخالف الصديقين حداد والعيسى، ولكني من جهة اخرى اتفق معهما في امر واحد ربما لم يقولاه وان كانا ارادا ان يقولاه في كلمتيهما المشار اليهما.

هذا الامر هو، ان تتحول الامسية من افق مفتوح للحوار والنقاش واحتكاك الاراء ببعضها البعض، الى افق دائري يشبه خيمة "السيرك" فيتحول الشاعر او القاص الى مهرج، او مطرب من الدرجة الالف، وتتحول قاعة الندوات الى ملهى ليلي من الدرجة الالف ايضا، كما يتحول الجمهور بالتالي الى جوقة ضائعة مضيعة. ويصبح افق الامسية بالتالي مشبعا برائحة الصفير والصراخ والعبث.

يحدث هذا احيانا في بعض امسياتنا وخاصة الشعرية، وهو سلوك مرفوض لانه غريب عن جو المتعة الشعرية والفائدة الادبية، بل لانه غريب عن التقاليد الثقافية والادبية الجادة التي يجهد ادباؤنا ومثقفونا الجادون لتاكيدها.

احمد المصلح

قليل من التواضع!

ما ان ينشر احدنا عملا ما حتى يخيل أليه انه فك اسرار الكون، وقدم مكتشفات نادرة المثال، وانه بذلك يستحق ايات الامتنان وعظيم العرفان لافضاله التي لا مثيل لها، ويزهو خيلاء، وينتشي نفاجة وكبرياء، والويل لمن لا يعترف بماثره، ويقدر مكانته، متناسيا ان التواضع من شيم الافذاذ وعظماء الرجال. ولنا من سيرة حياة انطون تشيخوف الكاتب الروسي الشهير، ومواقفه وارائه عبرة نسترشد بها ونستمد منها القوة لطرد حب الظهور والاستعلاء من نفوسنا. لقد كان تشيخوف مثالا يحتذى ومنارة تنير درب اصحاب الملكات النادرة والمواهب العظيمة؛ فعلى الرغم من انه خلف لنا ثروة هائلة من الاعمال الفنية التي لا تبز ولا تجارى، والتي تحتوي على اعداد كبيرة من النماذج البشرية المتنوعة والصور المختلفة والوجوه المتعددة والازياء المتباينة والابتسامات والحركات العديدة حتى ليتراءى للمرء ان هذا النتاج ليس من صنع انسان واحد او قريحة واحدة، وانما من صنع الاف البشر. فقد كان يعيش في الظل ولا يحب ان يكتب عنه شيئا، يقول في ذلك: "المواهب الحقة تجلس دوما في الظل، بين الجمهور بعيدا عن الاستعراضات، وكان يقاوم مقاومة عنيفة اية محاولة لابراز اسمه او الاعتراف بعظمته، فهو يرى أن: "افضل دعاية لكاتب هي التواضع" ولما تشتد حملات المديح والاطراء يعرض عنها قائلا: "يتعين علي ان اتعلم من البداية، لانني جاهل تماما بكأبديب".

وفي مكان اخر: "ان اقاصيصي لن تعيش اكثر من سبع سنوات بعد موتي"، وان "الطريق الذي سلكته لن يسلكه احد بعدي"، وكان يعتبر جادا ان كتاباته عبارة عن ترهات وتفاهات. هذا جزء يسير من مجموعة اقوال ومقالات ينتقد فيها تشيخوف نفسه، وهو يسعى الى الاختفاء وعدم الظهور، ومع ذلك فان اعمال تشيخوف ستبقى حية وراسخة مع مرور الزمن لانه عبر عن وجدان امته، وتحسس امالها والامها.

وعكس كل ذلك في اعماله الغزيرة والعديدة، مما دفع غوركي ان يقول: "يوم رحيلك تفقد روسيا احد اعظم ابنائها الخلص". وان يتوجه اليه مايرخولد قائلا: "انك لا تجارى في ابداعك العظيم، عندما نقرأ مسرحيات المؤلفين الاجانب، فانك تقف وحيدا في اصالتك. اما في الدراما فيتعين على الغرب ان يتعلم منك".

اذا كان هذا الكاتب الساطع المغلق عاش في العتمة وعشق التواضع، ولم يجد في اعماله جميعها ما يجعل منه انسانا متميزا فلماذا لا نسير على هديه وان نتصرف انطلاقا من مفاهيمه بقليل من التواضع؟!

د. حسين جمعة

الحداثة ولعبة الكلمات

تبدو "الحداثة" الظاهرة الاكثر صرعة في اجواء الادب والنقد في العالم العربي المعاصر فالاكثر غرابة . لقد انطلقت الدعوات لهذه الحداثة منذ سنوات قليلة "لم يهدأ صوتها حتى الآن" ومع ذلك، فما من احد من دعاتها يتفق مع الاخر في فهم موحد لها.

قيل الكثير عن الصرعات الادبية التي تنتقل من اوروبا الى العرب متاخرة جدا عن عصرها. الحداثة ايضا انتقلت متاخرة كترجمة للتيار الذي انتشر في اوروبا الغربية في بداية القرن الحالي والذي اصطلح على تسميته بـ "الموديرنزم" كانت هذه الظاهرة بمثابة ثورة سرعان ما تعبت واستنزفت طاقتها، اذ بدا جليا انها ظاهرة محض شكلية محدودة الافق.

جاءت الحداثة الى العالم العربي مزوقة بصفات تغري السامع والناظر. الكلمة بحد ذاتها جميلة ودلالتها المفترضة مفيدة، والافكار التي تنسق معها هي نظريا، ذات قيمة وقادرة على دغدغة الافكار والمشاعر، من نوع النص .. الجسد .. المتعة و "اللغة المتفجرة بالمضمون" ..الخ.

غير ان النظرية قد لا تنعكس في الواقع احيانا بما يبررها . في واقع الحال، ان ما انضم تحت تيار "الحداثة" من ادب ونقد طغى عليه التجريب .. التجريب في الادب والتجريب في النقد. وهو امر غير سيء بحد ذاته. السيء هو انه هذا التجريب ينتقد المنهج وينحو اساسا منحى شكليا. وهو ايضا تجريب يتجاهل ما في التراث الانساني السابق من تجربة تجديد دائمة في المفاهيم والافكار والمدارس والاساليب ويتجاهل ما فيه من "حداثة" مستمرة.

اسوق هذا الكلام وفي ذهني ما لاحظته من بعض البدع الطريفة التي انتشرت مع ظاهرة البحث عن الحداثة، من هذه البدع الولع باستخدام كلمات معينة وبناء الموضوع بحيث يسمح باستخدام هذه الكلمات اكثر قدر ممكن. مثلا، تم التولع باستخدام كلمة "التماهي" وكلمة "المحايثة" وصار القارىء يتعثر بهما في كل مقال "حداثي" يقراه. الامر نفسه جرى مع كلمة من نوع "التاريخي" التي تم استبدالها دونما سبب واضح بتعابير من نوع "التاريخاني" والتاريخوي" ..الخ.

انكر مثلا، ان ناقدا واديبا تولع باستخدام كلمة "المسالة" فيما يكتبه من مقالات نقدية. ولقد كانت فرحته عظيمة عندما نشر غالب هلسا روايته "السؤال" فقد راى الناقد فيها فرصة لاستخدام تعبيره المفضل في عرضه للرواية على ما اذكر بما يلي: يطرح الواقع سؤاله وليسائل الادب الواقع. تطرح الاسئلة نفسها في رواية "السؤال" ..الخ. لقد تكررت كلمة السؤال في مشتقاتها في المقال المشار اليه تكرارا يجعل الناظر اليه من بعد يراه على شكل علامة استفهام كبيرة تبحث عبثا عن جواب لها.

ستبقى حداثتنا العربية تسال، فيما الادب المبدع والنقد المنهجي العلمي يسيران سيرهما الطبيعي ما عليهن اجابات ذات صلة بالانسان وحياته.

عدنان مدانات

مرة اخرى... بيولوجيا السلوك والمزاج الانساني

[illegible] تفاعلات بيوكيميائية

في مقال مترجم نشر بجريدة الراي يوم ١٤/١٠/٩٨٣ تحت عنوان بيولوجيا السلوك والمزاج الانساني، يخلص الموضوع الى ان التصرف الانساني عبارة عن تفاعلات بيوكيميائية وخلل في افراز بعض المواد مثل السيروتونين وغيرها. والواقع ان الامر ليس بهذه السهولة حتى ولو كان مدعوما بدراسات علمية، فقبل كل شيء يجب ان لا ننسى ان السلوك والمزاج هما تحت سيطرة عاملان :الاول العامل البيولوجي والثاني العامل البيئي او الاجتماعي. ان العامل البيولوجي هو الذي يحدد التصرف الغريزي الذي بدوره يعمل على المحافظة على استمرارية الحياة، وهذا يتأتى تحت شكل العديد من التصرفات منها الايجابية ومنها السلبية، ويمكن القول: ان التصرفات الايجابية مثل الحب والخير والمساعدة تعمل على تحقيق المحافظة على الجنس او النوع بينما التصرفات السلبية مثل الكراهية والشر والعنف .. الخ تعمل على المحافظة على استمرارية البقاء الشخصي ان هذه التصرفات الغريزية تلد عادة مع كل انسان (وحيوان) وتدخل في تركيبه الجيني (الجين هو تلك الوحدة من مركب (DNA)) والتي تحدد صفة وراثية معينة وهناك مجموعة من الدراسات والافكار حول التصرف الغريزي اجملها ما يلي:

١ــ في كل انسان تصرفات غريزية وراثية متعددة ومتناقضة في نفس الوقت وكل مسلك له ما يعاكسه (مثل الحب ــ الكراهية ، المسالمة ــ العنف، الهدوء ــ الحركة، وغير ذلك.

٢ــ بما ان ((DNA)) يتحكم بالتصرفات الغريزية فهذا يعني خضوع التصرفات لقوانين الوراثة المعروفة (تكرارها، فاعليتها وامراضها،) اي ان قوة او ضعف تأثير جزء معين من ال (DNA)) يحدد مدى فاعليته وسيطرته بحيث يميز صاحبه تماما كما يحدث في سيطرة ال ((DNA)) بتمييز شكل الشخص عن غيره، كما انه يمكن حدوث، خلل او تغير في جزء معين من ال (DNA)) مما يؤدي الى تواجد الصفات الشاذة من جهة والى امكانية تطور وتغيير تصرف الانسان لدفعه لمراحل اخرى من التطور من جهة اخرى.

٣ــ التصرفات المتناقضة موجودة عند كل شخص (اي انسان قادر ان يحب او يكره.. ان لا يقتل او يقتل.. الخ) وغالبا تكون هذه التصرفات المتناقضة في حالة توازن فيما بينها الا ان الظروف تعمل على ابراز تلك المقبولة اجتماعيا وعدم ابراز تلك غير المقبولة.

٤ــ التصرفات المكتسبة وهي تلك التي يتعلمها الانسان من حياته اليومية، تتحول مع الزمن الى صفات وراثية تظهر في الاجيال القادمة (كونراد لورنز وغيره (المحرر!).

٥ــ حاول بعض علماء الاحياء ربط التصرفات ببعض المواد البيوكيميائية مثل السيروتونين : الدوبامين، النورادريتالين وغيرها، مع ان الابحاث اشارت الى اهمية هذه المواد الا انه لم يزل الوقت مبكرا لقول الكلمة الاخيرة في هذا الموضوع، وفي الواقع تبقى هناك امور عديدة غامضة حول بعض النقاط مما يوجب تقبل هذه النظرية بتحفظ. فمثلا حاول بعض علماء الاحياء الايطاليين تصنيف الحب الى انواع حسب تأثير او زيادة بعض المواد البيوكيميائية ومنها النورادريتالين والسيروتونين . فهم يعتقدون ان الحب العنيف والذي قد يدفع صاحبه لارتكاب جريمة اذا ما فقد من يحب سببه زيادة تأثير مادة النورادريتالين كذلك ربط بعض العلماء ومنهم من جاء ذكرهم في المقال المنشور، العنف والاجرام والسرقة بمادة السيروتونين وقالوا ان نقص هذه المادة يؤدي او يدفع صاحبه الى الاجرام ولكن يجب علينا ان نتساءل هل هذا النقص دائم او مؤقت، وهل تمت الدراسة على نوع واحد من الاجرام او لا؟ وهنا علينا اولا ان نسأل من هو المجرم؟ هل هو ذلك الذي يقتل نتيجة ظروف معينة وحالة نفسية معينة؟ ام تلك الانسان العاقل المتزن الذي لا يقتل بنفسه بل يدع الاخرين يقتلون نيابة عنه؟ ام ذلك الذي يجد المبررات الايديولوجية او الاقتصادية، او السياسية ليقتل بعض او مئات او الاف الاشخاص؟ ام ذلك الذي يقتل بقصد الدفاع عن النفس، وكذلك بالنسبة للسارق، فمن هو السارق؟ هل هو ذلك الذي يسرق اموال او ممتلكات الغير ام ذلك الذي يسرق اموال او ممتلكات المجتمع؟ هل هناك سارق غير قانوني (اي اذا ضبط يعاقبه القانون)؟ وسارق قانوني اي لا يستطيع القانون ان يعاقبه بسبب من الاسباب ..؟ وهل السارق ذلك الذي يسرق من اجل لقمة غذاء لنفسه ولاولاده؟ ام ذلك الذي يسرق ليعيش في الترف والبذخ؟ اعتقد ان مادة السيروتونين لن تحل لنا المشكلة ولن تعطينا الاجوبة على الاقل في الوقت الحاضر.

لا اريد بهذا ان انفي اهمية المقال المنشور . فلا شك ان هناك عنصرا بيولوجيا يحدد مسلك الانسان ولكن يجب ان لا ننسى العامل الاخر الذي يؤثر على سلوك الانسان الا وهو العامل البيئي والمجتمع.

فالعامل البيئي او الاجتماعي هو ذلك الذي يحدد التصرف الاجتماعي للشخص اي ذلك التصرف الذي يتطلبه منه المجتمع الذي يعيش فيه. ولا شك ان للبيئة والمجتمع (المناخ، التربية المنزلية، المدرسية، الاجتماعية) دورا لا يقل اهمية عن دور العامل البيولوجي خاصة عند اولئك الذين يتمتعون بتوازن التأثير الجنسي على التصرفات المتعاكسة، ويقل اثر العامل البيئي عندما يسيطر جزء معين من ال (DNA) على نظيره المعاكس له بالوظيفة وللعامل البيئي اهمية كبيرة لتأثيره على التصرف الاجتماعي حيث انه:

١ــ يعمل على تشجيع وابراز تلك الصفات التي تخدم ذلك المجتمع ومتطلباته وتمنع ظهور تلك الضارة بالمجتمع.

٢ــ يعمل على تشجيع استعمال العقل والفكر مما يؤدي الى دفع المجتمع لمراحل متطورة من التطور الاجتماعي (اي ذلك الذي يكون محور اهتمامه الانسان وسعادته).

لا شك ان هناك فارقا بين المجتمعات الحيوانية والانسانية ليس من ناحية التركيب الجسدي والبيوكيميائي بل من ناحية الفكر والثقافة ونتيجة عامل الفكر والثقافة استطاع الانسان تكوين مجتمعاته المختلفة التي وضعته في اعلى سلم التطور بين الكائنات الحية ومن الواضح ان المجتمعات الانسانية ليس كلها على قدر واحد من التطور الاجتماعي، ويمكن القول ان المجتمعات المتطورة تتميز بسلوك يعتمد في غالبيته على التصرف العقلاني ويقلل او يحد من التصرف الغريزي بينما تتميز المجتمعات الاقل تطورا بسلوك غالبيته تصرف غريزي مع تصرف عقلاني محدود.

لذلك يجب التاكيد على اهمية الفكر والثقافة في المجتمعات ويجب ان لا ننسى ان حرية الفكر وتنوعه تشكل شرطا اساسيا لخلق مجتمعات متطوره يبعدها عن عالم الحيوان ويصلها الى عالم الانسان غير المكتشف كليا لغاية الان.

د. سامي حداد

اكتشاف ميول الاطفال

بقلم: ملجدولين خلف

الميل ضرب من الشعور بالاهتمام بسلوك معين، فالشخص الذي عنده ميل ما، يجد فيه لذته وراحته ويسر لمزاولته والتحدث عنه وعندها يحاول ان يبذل كل جهد من اجل اشباعه.

تتشابه ميول الاطفال عندما يكونون صغارا كما تتشابه التغيرات التي تحدث لميولهم والتي تعتبر من علامات النمو. وميل الاطفال الى الرسم والتلوين واللعب بالطين لا يعني انهم جميعا سيصبحون فنانين.

وتتطور ميول الاطفال ايضا في العابهم التخيلية في سنوات حياتهم الاولى من ٥ ــ ٧ سنوات الى الالعاب الجماعية والى عمل الاشياء وصنعها والى الاهتمام بما يجري خارج المنزل. وتتميز مرحلة ما قبل البلوغ بحب الاستطلاع والميل الى التساؤل.

ان هناك عدة عوامل تؤثر على الميل وهي:

١ ــ مستوى نضج الطفل.. فمثلا يميل طفل في السنة الرابعة من عمره الى ان تقرأ له القصة ليستمتع بها ولكنه عندما يبلغ التاسعة يفضل ان يقرأها هو بنفسه وهذا يوضح لنا كيف يؤثر النضج على القدرة وكيف ان القدرة تؤثر بدورها على الميل، فكون الطفل يستطيع ان يقرأ في سن التاسعة ويؤثر في ميله الخاص للقراءة والاطلاع.

٢ ــ تكوين ميول الاطفال يتأثر بموقف الكبار، وعلى الوالدين ان يوافقا على ميول ابنهما حتى ولو كانت لا تشبه ميولهما، واستمرار الاطفال في ميولهم هواياتهم يزداد اذا كان لافراد الاسرة ميول قوية ولكن ليس من الضروري ان تكون الميول متشابهة.

٣ ــ تأثير العادات الشائعة في البلاد ففي امريكا مثلا يقوم الهنود الحمر بصناعة الاقنعة ولبس الملابس المزركشة بالريش والخرز، مما اثر في ميول الاطفال واتجاهاتهم فأصبحوا يقومون بعمل ذلك بكل دقة واتقان.

اما طريقة اكتشاف ميول الاطفال فانها تتوقف على ثلاثة امور هي:

١ ــ ملاحظة ما يفعله الطفل من حيث طريقته في التعامل الاجتماعي، قدراته العقلية، تقدمه في المهارات اليدوية وتطوره بصفة عامة.

٢ــ تحليل اجابات لعدد من الاسئلة توجه بصورة استفتاء، كأن تكون الاسئلة حول النقاط الاتية:

هل تحب الاستماع الى القصص؟ هل تحب العاب الفك والتركيب ولماذا؟ ما احب انواع الرياضة اليك؟

٣ ــ تعطي اختبارات الميول وهي تشمل الميول الميكانيكية كاستعمال الادوات البسيطة، ميول فنية، ميول علمية، ميول لغوية وميول عملية.

وهناك امران يجب ان لا يغيبا عن البال في تحديد ميول الاطفال.

١ ــ الاسراف في الاهتمام بتنمية ميولهم واستعجال الوصول الى النتائج فتكون استنتاجاتنا خاطئة.

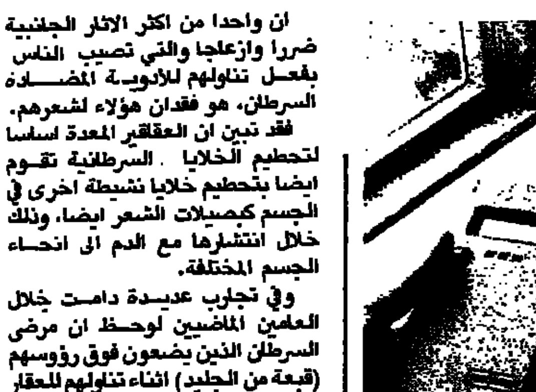
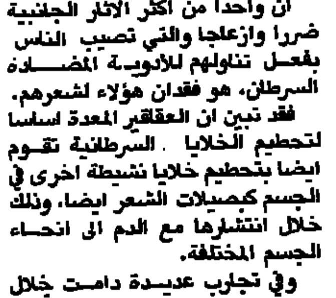
٢ ــ ان يكون جو المنزل ملائما للميول ومشجعا على النمو، فتوفير الادوات اللازمة في البيئة كأدوات الزراعة مثلا والثناء على الطفل المستمر يدفع بالطفل الى الاهتمام بالحديقة.

ان من الاطفال من له اهتمام باتجاه واحد وذلك يرجع الى تركيز الموهوبين منهم على الموهبة البارزة عندهم، او ربما يرجع ذلك الى خجلهم او احجامهم عن الاقدام على عمل شيء جديد وقد يعود ذلك الى خوفهم من ان يسخر الناس منهم. اما بالنسبة للاطفال ذوي الميول المتعددة فهناك مشكلة انفعالية تسبب لهم الاضطراب والتوتر النفسي فهناك يكون انسحابهم وهروبهم نتيجة لذلك الاضطراب. وهناك عامل اخر وهو شعورهم بانهم غير مرغوب فيهم، او احساسهم بما يقاسونه من الشقاء في حياتهم المنزلية بسبب المشكلات الاقتصادية او الصحية او سوء العلاقة بين الابوين.

نلاحظ مما سبق ان الميول تظهر وتنمو في مراحل الطفولة اما كيف تتطور وفي اي اتجاه فأمر يتأثر بخبرات الطفل في البيئة وبأساليب الحياة السائدة في الاسرة ويمكن الاستفادة من ذلك برسم خطط الدراسة وتحديد المستقبل المهني ونواحي النشاط عامة.

قراءة فورية لعدة بارومترات



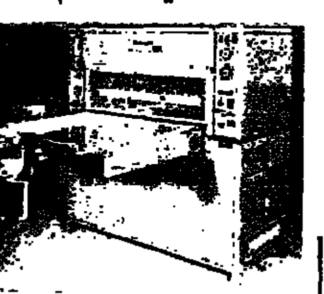
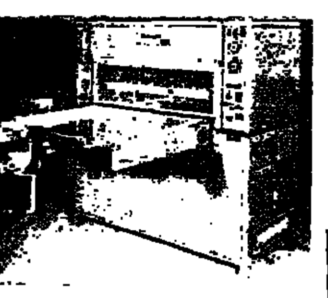
هذه الاداة البريطانية الصنع يمكنها القيام باعطاء قراءات مباشرة عن متغيرات متعددة في مواد البناء او للجو مثل درجة الرطوبة ودرجة الحرارة والندى والتي يتم قياسها عن طريق سلسلة واسعة من البارومترات ذات الاهمية الكبيرة في صناعة البناء.

منع تساقط الشعر بالتبريد

ان واحدا من اكثر الاثار الجانبية ضررا وازعاجا والتي تصيب الناس بفعل تناولهم للادوية المضادة السرطان، هو فقدان هؤلاء لشعرهم. فقد تبين ان العقاقير المعدة اساسا لتحطيم الخلايا السرطانية تقوم ايضا بتحطيم خلايا نشيطة اخرى في الجسم كبصيلات الشعر ايضا، وذلك خلال انتشارها مع الدم الى انحاء الجسم المختلفة.

وفي تجارب عديدة دامت خلال العامين الماضيين لوحظ ان مرضى السرطان الذين يضعون فوق رؤوسهم (قبعة من الجليد) اثناء تناولهم للعقار المضاد للسرطان، تخلصوا من خطر تساقط الشعر من هنا فان وضع (القبعة الجليدية) هذه فوق الراس قبل حقن الدواء المضاد للسرطان بعشرين دقيقة ولمدة ثلاثين دقيقة بعده يمثل وسيلة فعالة لمنع تساقط الشعر، وسبب ذلك ان التبريد الحاصل لجلده الراس يعيق تدفق الدم الى بصيلات الشعر، بينما يكون العقار في سبيله للتاثير على مناطق الجسم الاخرى.

ماكينة لحام

تتميز ماكينة لحام المواد البلاستيكية هذه، التي قامت بتطويرها شركة بريطانية، بوجود جهاز خاص للتحكم يعمل على التخلص من مشكلات الافراط في استخدام الطاقة او الوميض الضار الناتج من عملية اللحام

آلات جديدة للتعدين

تم في الاتحاد السوفياتي تطوير الة حفر ذات تغذية مستقلة مخصصة لشق الفتحات والابار بسرعة اثناء استخراج المرمر مثلا، كما يمكن استخدامها لحفر ثقوب توضع فيها العبوات الناسفة عند شق الانفاق مثلا. وتصل سرعة الحفر بالالة الجديدة ثلاثة اميال سرعتها في الالات المماثلة مع تقليل كمية الطاقة المستهلكة مرتين.

وتتفوق الة (اسكالتش او خارق الصخر) بمؤشراتها الانتاجية على اية الة حفر عاملة بالهواء المضغوط في العالم. وهي تقلل من مستوى الضجيج عدة مرات مقارنة مع الالات الاخرى.

شمسية تعطي سمرة جذابة

انتجت شركة بريطانية شمسية من نوع جديد تسمح للناس بالتعرض للشمس واكتساب سمرة جذابة من دون حرق بشرتهم ومن دون الحاجة الى استعمال الكريمات الدبقة.

وهذه الشمسية مصنوعة من غشاء خاص من مادة(بي في سي) المندمجة فيها كيماويات ممتصة للضوء، تمنع اشعة الشمس (ب) فوق البنفسجية المؤذية بنسبة ٩٠٪ بينما تسمح بامتصاص اكثر من ٧٥٪ من اشعة (ا) المسمرة فوق البنفسجية.

ماذا يعني عدم مجيء الحيض؟

اول ما يحتمل ان يخطر للمراة عندما يفوتها الحيض هو انها حامل، ولا شك ان هذا من اكثر الاحتمالات حدوثا، فاذا حدث هذا معك، وكنت واثقة من انك لست بحامل، يتوجب عليك ان تزوري طبيبك ليبحث عن السبب الذي ادى الى غياب طمثك، وقبل ان نخوض في اسباب وانواع توقف الحيض، يجب ان تعرف المراة بان دورتها الشهرية، ما هي الا دورة هرمونية فسيولوجية ينظم مجراها هرمونات المبايض والغدة النخامية وبعض المراكز في الدماغ والتي تعمل معا في توازن فسيولوجي، ليرتكز عليها تكوين المراة الجسماني والنفسي والجنسي، فبانتظامها تطمئن الى ان كل شيء يسير بانتظام، والذي ينظم الية الترابط بين الغدة النخامية والمبايض هو العلاقة العكسية في مقدار افرازاتها وذلك يعني ان المبايض تنظم نفسها بنفسها، فان زيادة هرموناتها تسبب تناقصا في مقدار الهرمونات النخامية مما يؤدي الى انخفاض منسوب هرمونات المبايض، وان تناقص هذه الاخيرة يؤدي الى حث الغدة النخامية على زيادة افراز هرموناتها. ومن الطبيعي ان تاثير هرمونات المبايض في الغدة النخامية يكون عن طريق الجسم تحت المهاد (جسم دماغي صغير يزن حوالي اربعة غرامات وله ارتباط بالغدة النخامية ويعرف بالهيبوثلامس) والذي يقوم بارسال هرمونات عصبية مختلفة تعرف بالعوامل المحررة يكون كل واحد منها مسؤولا عن عمل معين في الغدة النخامية.

ان الحيض لا يبدأ الا مع البلوغ. والبلوغ المصاحب بالحيض يحدث عندما تتعرض الغدة النخامية لاثارة تدفعها الى انتاج الهرمونات التي تثير الاعضاء الجنسية بدورها. اما عن الحيض بحد ذاته فيبدأ في سن السادسة عشرة عادة وقد يتاخر حتى سن الثامنة عشرة وربما الى بعد هذه السن دون ان يشير هذا التاخر الى وجود خلل من اي نوع كان.

بعد بدء الفتاة بالحيض لاول مرة، لا يستبعد خلال السنتين اللتين تمران على هذه البداية ان يفوتها الحيض طول فترة تتراوح ما بين ثلاثة او اربعة اشهر واحيانا سنة كاملة، والحالة هذه شائعة الى حد اعتبارها طبيعية لا تحتاج الى تدخل الطبيب باي شكل من الاشكال.

هناك حالات طبيعية لتوقف الحيض مثل الحمل وسن الياس. اما الحالات غير الطبيعية لتوقف الحيض فيمكن تقسيمها الى نوعين: حالات رئيسة وحالات ثانوية. ونعني بالرئيسة تلك الحالات التي لم يسبق للحيض فيها ان حدث على الاطلاق، ويحتمل ان يرجع السبب هنا الى خلل في نمو الرحم او مبيضي الانثى، وحقيقة ان هناك نوعا من انواع التشويه الوراثي العضوي يلعب دورا اساسيا في حالات غياب الطمث الرئيسي. كما ان مرض السكري بدوره اذا اصاب الفتاة الصغيرة السن، فله علاقة بغياب الحيض في نصف الحالات، وفي الحالات النادرة جدا يكون في مكان ما داخل المسالك التناسلية السفلى، اما على مستوى عنق الرحم او المهبل ثمة خلل منع المنطقة هذه من النمو والتطور بشكل طبيعي، بحيث ان دماء الحيض تنحبس فلا تجد سبيلا للتدفق الى خارج المهبل، هذا الدم المتجمع خلف الحاجز يشكل انتفاخا في اسفل البطن، وعلاج هذه الحالة يتم عن طريق الجراحة.

اما عن اسباب توقف الحيض الثانوية، حيث نفترض ان الحيض كان سابقا يحدث بشكل طبيعي وعادي، ثم طرأ شيء ما جعله يتوقف. ويعود سبب التوقف الى خلل او مرض حل بالمراة. واسباب هذا الخلل كثيرة لعل من ابرزها حدوث حالة اضطراب «الجسم تحت المهاد» الذي ذكرناه سابقا وذلك نتيجة للعديد من الامراض من امثال عدوى او التهاب يحل بالغشاء النخاعي او نتيجة لحدوث كسر في قاعدة الجمجمة او الافراط في تناول الماكولات او قلة تناولها (الرجيم القاسي)، حيث ان «جسم تحت المهاد» يحتوي على مراكز تتحكم بالشهية والتمثيل الغذائي.

ويجب ان لا ننسى ان التوترات العاطفية لها دور هام في حدوث انقطاع الحيض. وانه لامر عادي ان يتعرض حيض المراة للخلل نتيجة لتحطم علاقة حب او زواج او موت صديق او قريب او السفر الى الخارج. كذلك هي الحال مع الاضطرابات النفسية الحادة كالاكتئاب والانحطاط والتي يمكنها هي الاخرى ان تتسبب بوقف الحيض او تخلخله.

وان الادمان على المهدئات والمواد الكحولية والتدخين وما شابهها تؤثر على مجرى العادة الشهرية تاثيرا سيئا، لانها تؤثر على «جسم تحت المهاد»، وتسبب احيانا توقف الحيض، كما ان اضطراب الغدة النخامية او اصابتها بانتفاخ او ورم يؤدي حتما الى اضطراب العادة الشهرية وكذلك الحال في الغدة الدرقية، كما ان حدوث خلل في الخمائر المبيضية يؤدي الى زيادة افرازات الهرمونات الذكرية من المبيضين عند المراة مما يوقف الحيض عندها ويفقدها المقدرة على الاخصاب. وهذا المرض يعرف باشتراكات «ستاين ــ ليفنتال». ان علاج توقف الحيض يتوقف على معرفة السبب واذا عرف السبب فقد قطعنا شوطا كبيرا نحو نجاعة العلاج ويقال في العادة ان معرفة اسباب الداء هي نصف العلاج.

د. سميح خوري
اخصائي التوليد والامراض النسائية وجراحتها

نسبية الحقائق العلمية

بالرغم من النجاح الهائل الذي حققه العلم في العصر الحديث، والذي استطاع من خلاله ان يستحوذ على ثقة الانسان بصدق المعرفة العلمية ومعقوليتها، فان احدى الاساسيات في فلسفة العلم تنص على ان المعرفة العلمية معرفة متجددة ومتطورة وهي ليست مطلقة بل تتعرض للتغيير والتبديل وتصحح ذاتها بذاتها، في حالة عجزها عن تفسير الظواهر التي عجزت ميكانيكا نيوتن عن تفسيرها.

وانطلاقا من هذه الحقيقة نجد العلم يولي اهمية كبيرة للخطأ في القياس، والتقريب في الحسابات العلمية، وحساب الاحتمالات الذي يتغلغل في معظم فروع العلم الطبيعي، وذلك نظرا للطبيعة الاحصائية الاحتمالية التي تتصف بها جزئيات المادة ودقائقها.

ولعل هذا " النقص " في العلم يبدو مشوقا، لانه يظهر العلم بصفته نشاطا انسانيا زاخرا بالحيوية والتنوع كالفلسفة والفنون، وانه لدليل على التواضع والامانة التي تعلي من شأن العلم وتدفعه الى التقدم بعكس الفلسفات المثالية التي تتصف بالجمود، فيسبب هذا سقوطها مع تقدم المعرفة الانسانية.

ابراهيم فائق الخطيب

الليزر .. تجعل السينما ثلاثية الابعاد حقيقة

تنظرون الى المرآة وترون الصورة المعكوسة للرجل. ترون بوضوح بكل الالوان، هذا الرجل يتنقل ويتكلم وراء زجاج قائم الزوايا، على خطوات منكم، كما لو انه كان من لحم وعظم. ولكن .. لا يوجد احد امام المرآة.

هذه الامكانية تقدمها لنا الهولوغرافيا (التصوير الناظر بواسطة اشعة لايزر): انه اسلوب جديد من التصوير يتيح احراز صور بثلاثة ابعاد تضم اقصى ما يمكن من المعلومات عن الشيء الذي جرى تصويره. وتقدم في المعارض صور هولوغرافية للاثار التاريخية، وللاعمال الفنية ولغيرها من تحف المعارض المحرزة بواسطة اسلوب دنيسيوك، العضو المراسل لاكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي.

وبعد تعلم الحصول على الصور الهيلوغرافية، فان العلماء من مختلف البلدان قد حددوا لانفسهم هدف صنع افلام تعطي صورا ناظرة. ان عرض اول فيلم هيلوغرافي صور من قبل علماء سوفياتيين في معهد التصوير السينمائي والتصوير العادي، قد كان حدثا بارزا في المؤتمر ال ١٢ للاتحاد الدولي للجمعيات التقنية للتصوير السينمائي (موسكو). ودام الفيلم ٣٠ ثانية، وكان بالاسود والابيض. وكان باستطاعة اربعة مشاهدين رؤيته في ان واحد. وقد دهش كل من شاهده.

وقال فيكتور كومار، المشرف على الاعمال والدكتور في العلوم التقنية:

ــ ستكون خطوتنا المقبلة تصوير فيلم بالالوان. وسنبدأ قريبا بالتقاط المناظر. وفي هذه المرة ستكون القاعة مخصصة لسبعة مشاهدين. وفي الوقت الحاضر فستكون مقاييس الشاشة معتدلة جدا. وهذا لا يعني اننا لا نستطيع ان نجعل حجمها اكبر، لان الحجم الحالي يكفي لتدقيق الحلول المتبناة. واذا نجحت التجربة سننصرف الى صنع الات اول سينما هولوغرافية. ومن اجل الحصول على صورة متعددة الالوان، هناك حاجة لشعاعات من ثلاثة الوان: احمر، واخضر، وازرق.

واقترح يوري دنيسيوك اسلوبا هاما لتطوير مناظر كبرى (في الهواء الطلق) تستحيل انارتها بحزمة من اشعة لايزر، وهذه المناظر تلتقط في الضوء العادي بالة متعددة المنظارات كل منها يرى المناظر من زاوية رؤيته. ومن ثم نعيد نقل كل الصور على فيلم خاص باشعة لايزر نفسها. وهكذا نحرز صورا هيلوغرافية تشكل، لدى عرضها صورا ذات ثلاثة ابعاد.

كيف نتصور الأشعة الضوئية بوصفها سيولا موجية؟

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

لشد ما كنت اعجب، وانا في مرحلة الثانوية، من فكرة ان الاشعة الضوئية ليست سوى سيل من الموجات. كنت وقتها اردد بيني وبين نفسي: ايمكن ان تكون تلك الاقلام الرفيعة المستقيمة من الاشعة الضوئية مجموعة من الموجات المتعرجة؟ ان كان الضوء حقا كذلك، لماذا اذن يتحرك في المكان في اقلام رفيعة مستقيمة؟

وهكذا فقد كنت اجد صعوبة كبيرة في الربط بين الظواهر الضوئية كما كنت الفها وبين مفهوم الموجة كما كنت اتصوره. ولقد تبين لي فيما بعد ان العلة انما كانت تكمن في كيفية تخيلي الموجة.

في كيفية تصوري اياها، اذ كنت اتصورها في جميع اشكالها، بما في ذلك شكلها الثنائية البعد والثلاثية الابعاد، على انها منحنى جيبي يتحرك في بعد مكاني واحد.

وانا لا انكر بالطبع ان هذا التصور قد ساعدني في فهم بعض الظواهر المتعلقة بالموجات الاحادية البعد (كالموجات المتحركة عبر حبل رفيع). الا انه لم يساعدني في فهم الموجة بوصفها شكلا كونيا واساسيا من اشكال الحركة بل يبدو انه انتزع انذاك العنصر الديناميكي من مفهوم الموجة في مخيلتي وقطع تلك العلاقة العضوية الحتمية التي تربط ذلك العنصر بمفهوم الموجة. والحق انه ربما كان انسب لوصف وسط الموجات منه لوصف الموجات نفسها. بيد ان سيئته الرئيسة كانت تكمن في كونه ادى الى الخلط ما بين الموجات الاحادية البعد التي يسهل تصورها في العادة وبين الموجات الثنائية البعد ونظيرتها الثلاثية الابعاد (الموجات المائية والصوتية والضوئية). فقد كان هذا الخلط السبب الرئيسي في عجزي انذاك عن الربط بين مفهوم الموجة والحركة الضوئية.

وسرعان ما تبين لدي ان حالتي لم تكن استثنائية، بل ان الصعوبة التي جابهتني في هذا الصدد متفشية تفشيا ملحوظا في الاوساط الطلابية والعامة، بذلك، استنتجت ان الصعوبة لا بد ان تكون متاصلة الى حد ما في المفهوم نفسه. فلنر كيف يكون ذلك!

قلت اعلاه ان التصور الجيبي الساذج المذكور اعلاه لا يساعد المرء على استيعاب الموجة بوصفها شكلا كونيا واساسيا من اشكال الحركة في الطبيعة وهذا القول انما ينطوي على تعريف الموجة بانها شكل كوني واساسي من اشكال الحركة، والحق ان شمول هذا التعريف وعموميته يرفعانه تلقائيا فوق التصور الجيبي الساذج او اي تصور اخر من صنفه فهو (اي التعريف) يجرد الموجات من سماتها العرضية جميعا ليبلور جانبا مهما من جوانب جوهر الموجة اياه. ذلك ان هذا التعريف لا يرتبط بتصور معين ولا بموجة عينية معينة، بل يرتبط بالبنية الاساسية التي تميز الموجات جميعا عن غيرها من الموجودات المادية. فاذا درسنا بعد ذلك نمطا عينيا من الموجات (مثلا الموجات المائية) ابتداء بهذا التعريف، كان في مقدورنا الفصل بين العرضي والجوهري، ومن ثم الكشف عن جوانب اخرى لجوهر الحركة الموجية.

ولكن، ان كان الحال كذلك، فما الذي يميز الشكل الموجي للحركة عن غيره من الاشكال؟ والدقائق والاجسام المادية؟ للاجابة عن ذلك، نسأل انفسنا: ماذا يحدث بالضبط عند تحرك كرة معدنية صغيرة مثلا من مكان الى اخر؟

في هذه الحال (الكرة المعدنية)، ليس ثمة تعقيد او لبس يذكر بصدد ماهية ما يتحرك وينتقل من مكان الى اخر. فنحن نرى الكرة الملموسة المحسوسة تتحرك وتنتقل وهكذا. فان المادة المحسوسة، التي تتميز بكتلتها اولا وتتميز بشكلها وحجمها ولونها ودرجة حرارتها ثانيا، هي نفسها التي تنتقل في هذا النمط (الجسيمي) من انماط الحركة. اما الموجات، فليس امر حركتها بمثل هذه البساطة فاذا وضعنا مثلا برادة خشب على سطح الماء وولدنا فيه موجات مائية، وجدنا ان البرادة تتذبذب الى اعلى والى اسفل كلما مرت بها موجة مائية. لكنها لا تنتقل مع الموجات اياها، بل تبقى مكانها على السطح وتتذبذب حول مركز ثابت عليه. كذلك، فاذا ولدنا موجة احادية البعد في حبل مشدود مثلا، ظلت الدقائق المكونة للحبل مكانها بعد مرور الموجة فيها. ما الذي ينتقل في هذين الحالين اذن؟ لا بد ان موجودا ما ينتقل من كان الى اخر. لكن يبدو انه ليس في مقدورنا ان نراه باعيننا ولا ان نلمسه بايدينا مثلما نرى الكرة المعدنية ونلمسها. ولا عجب في ذلك، فان الطاقة المسؤولة عن الحركة هي التي تنتقل في حال الموجات من مكان الى اخر، دون ان يرافق انتقالها انتقال المادة المحسوسة. فهي تنتقل في نقلانها وعبرها عبر المكان بهذه الطريقة وهكذا فان ثمة نمطين رئيسين للحركة في العالم الجاهري (الفيزياء الكلاسيكية): النمط الجسيمي الذي يرافق انتقال المادة الملموسة فيه انتقال الطاقة بالضرورة، والنمط الموجي (المجالي) الذي تنتقل فيه الطاقة في نقلانها بالضرورة ودون ان ترافقها المادة الملموسة. ولما كانت الطاقة الحرة في نقلانها غير مرئية وغير ملموسة. فمن الطبيعي ان يجد المرء صعوبة اكبر في فهم مفهوم الموجة منها في استيعاب مفهوم الجسيم. ومن البديهي ان يحتاج تصور الموجات الى قدر اكبر من التجريد والتنظير الذي يعلو بصورة ملحوظة على ما نراه ونلمسه بصورة مباشرة.

ومع ذلك كله، ورغم الفائدة الكبيرة لهذا التعريف المجرد ورغم كون التعريفات المجردة العامة شرطا اساسيا من شروط تحديد اي مفهوم او مبدأ، فانها تظل ناقصة ولا تكفي لاستيعاب المفهوم في كليته. فالحق ان فهمنا المفاهيم العلمية يظل قاصرا ما لم يواكب التعريفات المجردة ويرفدها بناء تصورات وصور ذهنية متطورة تعكس هذه التعريفات وتتممها وتجسدها عينيا. بذلك فان التعريفات المجردة ليست غاية في حد ذاتها، بل انها ليست سوى الخطوة الاولى على درب تخطي النماذج والتصورات الاولية الساذجة والتلقائية الى نماذج وتصورات غنية تفي جوهر الكائن المعني حقه فلنر اذن كيف يمكن بناء نموذج ادق واشمل للحركة الموجية على اساس التعريف المجرد المطروح اعلاه.

ولنبدأ بالموجات الاحادية البعد كتلك التي نشاهدها تتحرك عبر الحبال الرفيعة المشدودة. في ضوء التعريف المجرد المطروح، فان الموجات ليست سوى تغيرات طاقية منتظمة في المكان والزمان تكرر نفسها بين الفينة والاخرى (تغيرات دورية). فاذا ركزنا ناظرنا على مقطع صغير من الحبل المعني عند مرور موجة فيه، وجدنا انه يمر في سلسلة من الحالات التذبذبية التي تتحدد الطاقة الموجية بدلالتها. ولاحظنا ان هذه السلسلة تقع بين حدين متساويين من حيث المقدار ومتضادين من حيث الاتجاه. واذا نقلنا ناظرنا الى مقطع اخر، وجدنا ان السلسلة ذاتها من الحالات التذبذبية تكرر نفسها عنده. فاذا نظرنا الى الحبل برمته في لحظة زمنية معينة، رأينا حالات السلسلة المذكورة موزعة على طول الحبل (في منحنى جيبي او شبه جيبي)، بذلك، فان الذي ينتقل في هذه الحال هو الحالات التذبذبية اياها. ولما كانت هذه الحالات تكرر نفسها على طول الحبل، فانه يمكن تصور الموجة على صورة مجموعة من النقط (الدقائق) غير المادية والتي تتميز عن بعضها بحالاتها التذبذبية المختلفة، بمعنى ان كل حالة تذبذبية تحملها دقيقة موجية من هذا القبيل. بذلك، فان تكرار كل حالة تذبذبية على طول الحبل يعدل مرور الدقيقة الموجية التي تمثل الحالة المعنية على امتداد الحبل، وفي جميع مقاطعه، بسرعة الموجة اياها.

وبابتكارنا هذه الصورة الجديدة، نكون قد اختزلنا الحركة الموجية الى حركة مجموعة محددة من الدقائق الموجية غير المادية والتي تحمل خواصا طبيعية معينة وتتفاعل مع بعضها ومع الدقائق المادية المألوفة وفق قوانين ديناميكا الموجات. بيد ان اهمية هذه الصورة تبرز اكثر ما تبرز عند تعميمها على الموجات الثنائية البعد والثلاثية الابعاد.

ففي حال الموجات الثنائية البعد كالموجات المائية، تبقى الصورة التي ابتكرناها كما هي في جوهرها، سوى اننا نستبدل منحنيات بالنقط (الدقائق) ذلك ان كل حالة تذبذبية في هذه الحال ــ يمثلها منحنى هندسي (مجموعة لا نهائية متصلة من النقط)، لا نقطة واحدة. والحق ان مقدمات الموجات التي نشاهدها في حوض الموجات المائية ما هي سوى حالات خاصة من المنحنيات المعنية.

وفي حال الموجات الثلاثية الابعاد كالموجات الصوتية والضوئية، فاننا نستبدل بهذه النقط والمنحنيات سطوحا منحنية تتمدد وتتحرك في المكان الثلاثي الابعاد. بذلك، فعند التكلم عن الموجات الضوئية المستوية مثلا، فاننا نعني مجموعة من السطوح المستوية التي تتحرك في المكان حاملة معها الحالات التذبذبية. وعليه، فان اقلام الاشعة الضوئية مثلا ليست سوى الخطوط المستقيمة المتعامدة مع مماسات السطوح المنحنية التي تحمل الحالات التذبذبية. هكذا نتصور الاشعة الضوئية بوصفها سيلا من الموجات، وهكذا تمكننا هذه الصورة من تقليل حدة التضارب بين تصوراتنا ومشاهداتنا.

وفي المقالة المقبلة، سنجيب عن السؤال التالي: لماذا نعتبر الاشعة الضوئية سيلا من الموجات؟

المفكرة

فرقة "امان" الامريكية فنية في الاردن تقدم عروضا

وصلت الى عمان فرقة امان الامريكية العالمية للموسيقى والرقص الشعبي لتقديم عروض فنية متنوعة من الرقص والغناء والعزف والموسيقى تبرز الابعاد الواسعة للتقاليد الشعبية لمختلف الفئات التي تمثل الشعب الامريكي

ويبلغ عدد افراد الفرقة ٣٦ فردا وصل منهم الى عمان ١٤ راقصا وراقصة بعد ان كانوا قد زاروا عمان وابوظبي وتونس والمغرب

وقد اسس الفرقة ليونارد وانتوني شي عام ٩٦٤ وهما متخصصان في الفولكلور الشعبي ذي الطابع المستوحى من الشرق ومن دول البلقان في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس ويستخدم اعضاء الفرقة من مغنين وراقصين وعازفين الات موسيقية عريقة وازياء رائعة تمثل خلاصة ما جمعته واستوحته الفرقة من القارات الخمس

وستقوم الفرقة بتقديم ثلاثة عروض فنية على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان ايام ٢٨، ٢٩، ٣٠ تشرين اول الساعة الثامنة مساء كما ستقدم الفرقة عرضا اضافيا لطلاب المدارس يوم السبت ٢٩ صباحا.

طب

الحمامي عديدة الاشكال: ومرض ستيفنس جونسون

تطلق هذه التسمية على مرض من الامراض الجلدية التي تظهر في صور مختلفة الاشكال والاحجام اما ان تكون على شكل احمرار، او احمراري فقاعي او على شكل حويصلات او بقع حمراء دائرية منخفضة في الوسط وتميل الى اللون الشاحب او يوجد في داخلها فقاعة وتكون الاصابة بالجلد بهذا المرض على شكل متناظر وفي حالات كثيرة تكون المناطق المبطنة بالاغشية المخاطية مصابة.

اكثر المناطق الجلدية مصابة بهذا المرض: اليدين والقدمين والوجه والرقبة والاغشية المخاطية خاصة الفم والعين وكذلك الاعضاء التناسلية الخارجية في كلا الجنسين.

اعراض هذا المرض: غالبا يصاحب هذا المرض شد وحرقه والم خفيف في المناطق المصابة وكذلك تغيرات على الحالة العامة للمريض تكون مختلفة حسب الحالة وتكون على شكل الالام وتعب عام بالجسم وتعب في العضلات مع ارتفاع طفيف في درجة الحرارة، وكذلك انتفاخ العقد اللمفاوية وارد ولكن ليس من الضروري وجود هذه الظواهر كلها.

سن الاصابة بهذا المرض ومساره: في الغالب يصيب هذا المرض كلا الجنسين في سن الشباب مع اكثر حدوث في فصل الربيع والخريف ولكن توجد حالات يكون ظهورها بشكل دوري يعاود المريض من حين الى حين، وفي اشكاله الحادة يدوم [illegible] مدة اسبوعين ولكن احتمال امتداده الى عدة اسابيع ايضا واردة. وبعض الاشكال تشفى نهائيا غير ان بعضها الاخر يميل للنكس والمعاودة من حين الى حين.

اسباب هذا المرض: لا يوجد سبب واحد لحدوث هذا المرض ولكن اسباب وعوامل مختلفة تسبب ظهوره وايضا توجد حالات ليس بالاستطاعة تحديد سببها، ان هذا المرض ينجم غالبا من زيادة الحساسية او من تسميات مختلفة المصادر، والتحسسية اما ان تكون عن طريق ادوية مثل مركبات السلفي والبنسلين والسليسلات والاسبرين والزرنيخ واليود او عن طريق مواد تدخل الجسم وكثيرا غيرها، وقد يتبع الحميات وخاصة نزلات البرد والانفلونزا. والتهاب اللوزتين والجيوب الانفية والشعب الهوائية (او اي بؤرة التهابية في اي منطقة في الجسم او روماتزمية) وكذلك يرجح البعض انها عبارة عن مرض من امراض المناعة ضد فيروس يصيب الجسم ولكن في الحقيقة لا يمكن الوقوف على سبب حقيقي للمرض على وجه التحديد. وعند التحدث عن هذا المرض يجدر بنا ان نتكلم عن مرض استيفنس جونسون).

مرض ستيفنس – جونسون

هذا المرض عبارة عن شكل خاص وخطير للحمامية متعددة الاشكال. وهذه الظاهرة المرضية تصيب الاطفال والشباب وتظهر بشكل مفاجيء مع ارتفاع شديد بدرجة الحرارة وتغييرات في الحالة العامة للمصاب كتعب عام والم في المفاصل والعضلات والم في الرأس والتغييرات على الاغشية المخاطية تمثل الظاهرة الاساسية لهذا المرض.

تكون التغييرات بشكل اساسي على الغشاء المخاطي المبطن للفم وكذلك العين والمناطق التناسلية والتغييرات على هذه الانسجة تكون نفس التغييرات المذكورة في مرض الحمامية المتعددة الاشكال ولكن في مناطق الاغشية المخاطية صعب ان توجد الفقاعات لان سرعان ما تنفجر وتترك مكانها تقشرات. كذلك الغشاء المبطن للحلق تسهل اصابته، في بعض الاحيان تكون الاصابة بهذا المرض على شكل تقرحات مدمية تنزف دما لابسط الاسباب وتعيق تناول الطعام مع افراز لعابي كثير والتغييرات تنطبق على الاغشية المخاطية للمناطق التناسلية والعين وغالبا في مرض ستيفنس جونسون التغييرات الجلدية غير موجودة وان وجدت تكون نفس التغييرات التي ذكرناها في مرض الحمامية المتعددة الاشكال.

العلاج

يختلف نوع العلاج باختلاف السبب المؤدي للمرض ومضادات الهستامين تفيد، يجب ان لا يعطى المريض مركبات الكرتيزون او مشتقاتها الا في الحالات الشديدة ويجب الانتباه ايضا في حالة اعطاء المضادات الحيوية فهي قد تؤدي الى زيادة في الحساسية عند بعض الاشخاص او ينتج عنها المرض نفسه عند الاخرين وفي الحالات الشديدة والمنتشرة يعطى ايضا هرمون الغدد النخامية المنشط للقشرة الكظرية بالاضافة الى المطهرات والعلاجات الموضعية المناسبة وتكون كلها تحت اشراف طبيب اختصاص.

د. مامون محمد مغايرة



من اوروبا الى امريكا جاءت الامراض

توصل د. مارك كيلي عالم الانثروبولوجي الى ان مرض الزهري هو مرض استقدمه الاوروبيون الى الولايات المتحدة ولم ينشأ في امريكا بعد اكتشافها كما كان معتقدا من قبل واضاف ان الجدري والحصبة قد اصيب بهما الهنود من المستعمرين الاوروبيين في امريكا وان هذه الامراض كانت سبب الاوبئة في بعض المناطق التي قضت على حوالي ٩٠٪ من الهنود الحمر.

اليوم

وطن العصافير.. في الزرقاء

يقيم الاتحاد النسائي العام فرع الزرقاء بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون عرضين لمسرحية الاطفال وطن العصافير تاليف فخري قعوار واخراج نعيم حداديين على مسرح المدرسة الشاملة للبنات بالجبل الابيض في مدينة الزرقاء يوم الجمعة القادم الموافق ٢٨/١٠/٨٣ العرض الاول في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا والثاني في تمام الساعة الثالثة من نفس يوم الجمعة وذلك ضمن خطة دائرة الثقافة والفنون لتعليم مسرح الطفل ونقله للمحافظات وعدم قصره على منطقة عمان. وسبق ان عرضت المسرحية في مهرجان جرش للثقافة والفنون ومناطق السلط والفحيص واربد والمفرق.

وقد لاقت تقديرا من المشاهدين الاطفال ويشرف على الاضاءة عمر قعوار والصوت سعيد عكور.

لقطة

جولة على الاقدام.. في الهواء

المغامر جيمي دورسي الذي اشتهر في ولاية اوهايو من خلال استعراضاته الجريئة حيث يقوم بالمشي فوق جناحي الطائرة في الجو.

فيلم حبي لا يرى الشمس في نادي السينما بالجامعة الاردنية

– يعرض نادي السينما في الجامعة الاردنية يوم الاحد ٣٠/١٠/٨٣ الساعة الواحدة من بعد الظهر وفي مسرح مدرج سمير الرفاعي الفيلم العربي حبي... لا يرى الشمس.. الفيلم من بطولة نجلاء فتحي وفريد شوقي، ومحمود عبد العزيز وهو من اخراج احمد يحيى.

وسيعقب الفيلم مناقشة سينمائية متخصصة يديرها المخرجون قاسم ابو عطية وناصر الزعبي ومحمود بدر، والناقد السينمائي خليل البكري والمصور السينمائي سليمان البيروتي.

ويذكر ان النادي يستعد في الاسبوع المقبل لتقديم الفيلم الاردني نسر الشرق وهو من انتاج اردني تركي وبطولة يلدشن جولهان وغازي هواش واخراج شتين اناتس، وبعده سيبدأ بتقديم اسبوع الفيلم الجزائري.

ديوان شعري

اشتعالات الدم والزنابق

يصدر قريبا الديوان الشعري الثاني للشاعر احمد غطاشة، بعنوان «اشتعالات الدم والزنابق» يحتوي الديوان على مجموعة من القصائد الوطنية التي كتبها الشاعر منذ عام ١٩٧٠.

«قصائد وطنية مشتعلة بالدم والزنابق وتمتد من الجرح الى الجرح ومن محيط الدم الى خليج الهم» كما علق عليها الشاعر نفسه يقول الشاعر في احدى قصائد الديوان:

حاولوا اسقاط اسمك
من اغاني القديمة
وقصائدي القديمة..
وعلى بابك يوما..
هيأوا لي المقصلة..
هل تشكين بحبي بعد هذا
فضحتني القصائد
والاغاني..
وعيون السنبلة..

من اقوالهم

الفضيلة التي تتطلب حراسة دائمة، قلما تستحق الحارس.
غولد سميث

الكتاب وعاء ملء علما. وظرف حشي ظرفا. فهو بستان يحمل في ردن، وناطق اخرس لا ينام الا بنومك، ولا ينطق الا بما تهوى. ولا اعلم جارا ابر، ولا رفيقا اطوع، ولا معلما اخضع من الكتاب.

احمد محمد من بصول

دراسة لسيارة الغد الصغيرة

سيارة المستقبل صغيرة ١٥٠ كم في الساعة و٤ لترات لكل ١٠٠ كيلو

ما زالت سيارة الغد تشغل اذهان مصممي السيارات في العالم وقد قدمت شركة المانية دراسة حول امكانية انتاج سيارة صغيرة تقدم الكثير من الحلول التقنية الهامة لم يسبق تقديمها، منها التصميم العصري التقدمي والوظيفة الكاملة المستوحاة من مهمة السيارة اليومية وفي اوقات الفراغ والاجازات.

انها سيارة ذات ثلاثة ابواب واربعة مقاعد لا يتجاوز طولها اكثر من ٣،٤م ولها محرك سعته ١،٢ ليتر (٥٥ حصانا) تصل سرعتها حتى ١٥٠ كم في الساعة ولا تستهلك اكثر من ٤ ليترات من الوقود في كل ١٠٠ كم. وفي الداخل تحتوي هذه السيارة الجديدة كثيرا من المعدات التي تساهم في تسهيل قيادتها .. سيارة صغيرة تتسع، بسهولة، في محرك احدى الطائرات النفاثة.

عندما تموت القلوب

مر ابراهيم بن اسحق رضي الله عنه في سوق البصرة فقالوا له: يا ابا اسحق ان الله تعالى يقول ادعوني استجيب لكم ونحن ندعوه فلا يستجيب لنا.. قال لان قلوبكم ماتت بعشرة اشياء.

اولا: عرفتم الله فلم تؤدوا حقه
ثانيا: قراتم القران فلم تعملوا به.
ثالثا: ادعيتم حب الرسول فلم تعملوا بسنته.
رابعا: قلتم ان الشيطان عدوكم فوافقتموه.
خامسا: قلتم انكم مشتاقون الى الجنة فلم تعملوا لها.
سادسا: قلتم انكم تخافون النار فلم تهربوا منها.
سابعا: قلتم ان الموت حق فلم تستعدوا له.
ثامنا: اشتغلتم بعيوب الناس وتركتم عيوبكم.
تاسعا: اكلتم نعمة الله فلم تشكروه عليها.
عاشرا: دفنتم موتاكم فلم تعتبروا، فكيف يستجاب لكم؟؟
غالب يونس العبادي

اشعار ماثورة في اختيار الاصحاب

كم من اخ لك لست تنكره
متصنع لك في مودته
فاذا عدا والدهر ذو غير
جزا الله المصائب كل خير
وما حبي لها الا لاني

ما دمت في دنياك من يسر
يلقاك بالترحيب والبشر
دهر عليك عدا مع الدهر
وان كانت تغصصني بريقي
عرفت بها عدوي من صديقي

اختارتها
هناء العوايشة

هل تعلم

ان احد سلاطين الدولة العثمانية في القرن الثامن عشر اصاب الهدف في مباريات الرماية بالسهام من على بعد ٨٩٠م وبقي هذا الرقم قياسيا لمدة ٢٠٠ عام حتى تمكن الامريكي (هاري دريك) من تحطيمه حيث اصاب الهدف على بعد ٢٠٠٦م.

***

ان اول مباراة لعبها الاسطورة محمد علي كلاي كمحترف كانت عام ١٩٦١م.

ان احسن لاعب في اوروبا ينال حذاء ذهبيا كل عام: والحذاء الذهبي لا قيمة مادية له حيث انه مطلي بمادة ذهبية فالطوليس كما يظن البعض انه مصنوع من الذهب.

ضيف الله محمد ضيف الله
الزرقاء – عوجان

ضيوف الاسبوع

– معن صبحي محمد – محمد زهير – سناء شعيب – بنا محمد ناظم

– احمد فتحي القصاص. – جاد الحق خالد – غيث بكر – محمد ابراهيم



– ثائر عمر عابد – نيزان المصري – ياسمين سعيد – حسام عطية سمرين

محمود أحمد الصفدي – رغد أحمد الصفدي – هدى أحمد الصفدي – عماد الدين محمود جمل

أنت والحظ

البرج	التوقع
الحمل:	تستهل عملك ببطء وتكاسل، ولكن سرعان ما تملك قواك الذهنية والجسدية وتمضي في القيام بواجباتك على النحو المتوخى
الثور:	يبدو ان بعض الانطباعات السابقة ما زالت عالقة في ذهنك مما يولد لك بعض القلق هذه المشاعر ستزول قريبا
الجوزاء	لا تكن متسرعا حتى لا تندم فيما بعد، والا تجعل التفاهات في الامور البسيطة تعرضك للانهيار.
السرطان:	تتلقى من مصدر موثوق، معلومات شبه سرية حول مكيدة يدبرها لك بعض حسادك
الاسد:	اعمل بجهدك المعهود حتى تصل الى مبتغاك. لا تهمل شيئا حتى لا تندم
العذراء	تفكيرك مفعم بالاراء التي كنت ترغب في تنفيذها من مدة طويلة
الميزان:	كل شيء يتعلق بالنواحي المادية يسير على خير ما يرام تتمكن اليوم من انجاز الكثير من اعمالك المتأخرة
العقرب:	حافظ على هدوء أعصابك ولا تنقاد لمشادات كلامية قد تدفعك الى ما لا تحمد عقباه
القوس:	تتمكن من تحقيق مأرب شخصي كنت تتمناه منذ وقت طويل امورك عموما تسير من حسن الى احسن
الجدي:	كن متساميا فوق صغائر الامور... بهذا تكسب السيطرة على نفسك وتعيش في هدوء واطمئنان
الدلو:	خلافات في الراي مع قريب منك قد تفسد عليك بعضا من اوقاتك الخاصة تعلم فن الاصغاء للاخرين لتتجنب الصدامات
الحوت:	انت سائر نحو المجد والشهرة اذا نفذت مشاريعك المدروسة بجد واجتهاد الفرص مواتية لك

الكلمات المتقاطعة

اعداد: الانسة اهداف كامل الرمحي – الزرقاء

افقيا

١– شاعر فلسطيني ناقص حرف، ٢– من الانبياء + دلو رل مبعثرة، ٣– احد الوالدين، نعم بالانجليزية، ٤– اداة نداء، علم مؤنث، الة موسيقية، ٥– علم مذكر، بمعنى نجمع، مبعثر الافكار معكوسة، ٦– تجدها في ريما، تجدها في وعد، ٧– اداة نصب، شعر بالانجليزي، بمعنى عريض معكوس، ٨– بمعنى بحر، احرف مختلفة، اداة نداء، ٩– دار مبعثرة، علم مؤنث، حرك معكوسة

عموديا

١– حرفان متشابهان + بلد اجنبي، ٢– حرفان متشابهان + علم مذكر + حيوان مفترس، ٣– حرفان متشابهان، حرف، ٤– حب، حرف جر، اسم اشارة، ٥– ارشد، اداة سؤال، بمعنى ينظر، ٦– شيء ثمين، احد الوالدين، حرف + حرفان متشابهان، ٧– جواب، ٨– مطرب عربي، ٩– ممثل مصري

الشبكة السابقة

افقيا: ١ – طولكرم ٢ – ال + برص ٣ – يو معكوسة + ت ر ر ٤ – ود + يرفع + عم معكوسة ٥ – سد ٦ – اب ٧ –— ٨ – ابراهيم + وو ٩ – محمود + دلو.

عموديا: ١ – طاووس + ام ٢ – وليد + دب + حب معكوسة ٣ – مر معكوسة ٤ – كي + الكويت معكوسة + و ٥ – ر ر ر ر + هد ٦ – مصرف ٧ – عنب + مد ٨ – لو معكوسة ٩ – عبد + وو

الكلمة الضائعة

ح	م	ع	م	ذ	ب	ن	ج	ب	ل	ا	ل	ح	ب	س	ش
ع	ا	ع	م	ر	ب	ن	ا	ل	م	ح	ت	ا	ر	ع	ر
ب	و	ل	ز	ي	د	ب	ن	ح	ا	ر	ث	ة	ا	د	ح
د	ي	ع	د	ه	ا	م	ي	ا	د	ة	ا	ف	ل	ب	ب
ا	ا	ا	ا	ب	ج	م	ح	م	د	م	ل	ر	ز	ن	ي
ل	ل	م	و	ا	ن	ز	ي	ا	د	ن	ح	ي	ر	ا	ل
ح	ي	ر	ع	ب	ل	ا	خ	ج	و	ح	و	د	ه	ب	ب
ل	ة	ب	د	ي	ا	ع	ل	و	ز	ه	ا	ا	ا	ي	ه
ي	د	ن	ك	ا	ه	م	م	و	ر	و	ل	ي	و	ع	[illegible]
م	ي	ا	ح	م	ي	ل	ي	لا	ل	م	ي	ط	ا	ف	س
ح	ب	ل	ن	ح	ب	ي	ب	ت	ي	ي	ي	ا	ل	ا	ن
ا	ح	ج	ا	ب	ر	ا	ه	ي	م	ش	د	ش	س	ص	ة
ف	و	ر	و	ا	د	ي	ا	ل	ح	ج	ر	س	ل	د	ح
ظ	ب	ا	ج	ب	ل	ا	ل	ح	س	ي	ن	د	ط	ب	ر
ف	ا	ح	ف	ا	ل	ع	ة	ا	ل	ر	ب	ظ	ج	ي	ت
و	ر	د	ة	ا	ل	ج	ز	ا	ي	ر	ي	ة	د	ه	ا

اعداد: عبد الله الزعبي

خبة لعبد الحليم تتكون من مقطعين وثمانية احرف

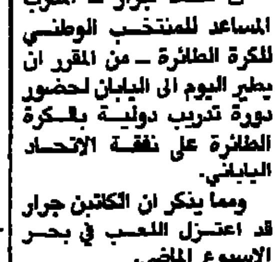
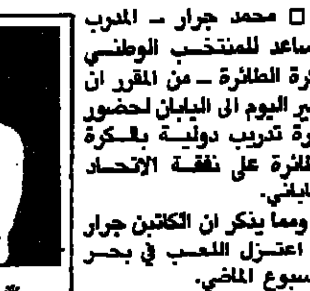
خالد بن الوليد، عبد الحليم حافظ وردة الجزائرية، ابو عبيدة عامر بن الجراح، سعد بن ابي وقاص، عمر ابن المختار، شرحبيل بن حسنه، زيد بن حارثة، معاذ بن جبل، قلعة الربض، وادي الحجر، جبل الحسين، الزرقاء، السلط دبين، حرثه، فريد الاطرش، [illegible]، مياده الحناوي، ابراهيم، محمد، زياد، جوجو، علي، جميل، اوعدك، حبيبتي، زهور، الحب، ابي، امي، عن، جد، من، سد، مي، لا، م، اخ

شاكر سلامة مشرفا لمركز المفرق

شاكر سلامة ـ نجم الاهلي والمنتخب الوطني لكرة القدم تم تعيينه مشرفا على مركز ... المفرق كي يسهم من جهة على رفع المستوى الرياضي في مجال الكرة في المركز ومن جهة اخرى كي تظل لديه القدرة للحركة بمرونة تجاه المنتخب الوطني

* شاكر سلامة

زيارة مفاجئة لأبو الطيب لرابطة الاعلام الرياضي

○ محمد جميل ابو الطيب

□ محمد جميل ابو الطيب ـ مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ـ فاجأ رابطة الاعلام الرياضي ليلة امس الاول بزيارة كريمة التقى خلالها مع المجلس وتحدث بعد التهنئة بمولد رابطة الاعلام الرياضي، عن تصوراته لدور الرابطة لدعم المسيرة الرياضية الاردنية واكد على حسن التنسيق القائم بين الرابطة والمؤسسة هذا وشكر رئيس مجلس الرابطة مدير مؤسسة رعاية الشباب على اهتمامه وزيارته وتهنئته بالرابطة واكد بان الصحافة الرياضية ستظل تسعى لتقديم كل ما تستطيع لدعم المسيرة الرياضية الاردنية، واعدا بان النمو المهني للصحفي الرياضي هو من اساسيات هدف الرابطة لايجاد الناقد الرياضي القادر على النقد من وحي المصلحة القومية العليا

محمد جرار الى اليابان



* محمد جرار

□ محمد جرار ـ المدرب المساعد للمنتخب الوطني للكرة الطائرة ـ من المقرر ان يطير اليوم الى اليابان لحضور دورة تدريب دولية بالكرة الطائرة على نفقة الاتحاد الياباني.

ومما يذكر ان الكابتن جرار قد اعتزل اللعب في بحر الاسبوع الماضي.

لمحات رياضية

■■ شربنا كاس الطمانينة. نخب اتحاد المبارزة يوم امس ونحن نقرا قراره بتعيين الخبير العربي عباس الرملي الاستاذ في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية مدربا وخبيرا في اتحاد المبارزة، ذلك لان هذا الخبير يملك القدرة ـ اذا توفر له المناخ الملائم ـ ... لأعداد كادر من المدربين المحليين. وجيلا من ابطال رياضة المبارزة في كل اشكالها. ويستطيع ان يضع اللبنة القوية في بناء هذه الرياضية، فتحية لاتحاد المبارزة... وتحية الى الخبير العربي عباس الرملي.

■■ التركيز على حكام كرة الطاولة وزيادة عدد الحكام الدوليين، وزيادة الحكام العاملين... ومضاعفة برامج التدريب لهم... والمزيد من دورات الانعاش محليا وباستقطاب خبير عربي او دولي امور مهمة في هذه المرحلة بالذات من عمر اتحاد كرة الطاولة المقبل على تنظيم البطولة العربية في العام المقبل... والذي اخذ الاتحاد في التوجه نحوها بحماس.

اننا من الان نطالب اتحاد كرة الطاولة باعداد الكادر الاردني الكامل من الحكام ومن الان نطالب باختيار زي التحكيم الموحد واعداده مبكرا. ومن الان نطالب بعقد دورة تحكيم دولية واحدة على الاقل لحكامنا قبل نحو شهر من زمن بدء البطولة العربية لكرة الطاولة حتى يدخل حكامنا الى البطولة بثقة وكفاءة كي يحققوا جانبا هاما من النجاح الذي ننشده

□□ قال احدهم:
التصميم على العمل من اجل النجاح... هو النجاح بعينه.
(...)

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية ...لية
كرة القدم
بطولة الدرجة الممتازة
ـ الرمثا + الفيصلي ـ ستاد عمان س ...
ـ النصر + نادي الحسين م. بلدية ...د س ٢,٣٠
ـ البلقاء + عين كارم ستاد عمان س ٦ ...ء
بطولة الدرجة الاولى
ـ السلط + سحاب م. البتراء س ...٢,٠
كرة السلة
بطولة الدرجة الثالثة
ـ الكرك + العقبة م. قصر الرياضة س ...
بطولة الدرجة الثانية
ـ الهومنتمن + الوطني م. قصر ...ياضة س ٣,٣٠
ـ الاشرفية + مركز جرش م. كلية ...رة س ٣,٣٠
كرة الطائرة
بطولة كاس الاردن
ـ ٨ لقاءات بقصر الرياضة ابتداء من ...عة ١٠ صباحا
ـ الفحيص + الهلال
ـ م. الطالبية + الكريمة
ـ الاولمبي + الجبيهة
ـ الزهور + وادي موسى
ـ الغور الاوسط + صور باهر
ـ ...ولجة + شباب
ـ الجزيرة + الوادي الاخضر
ـ اللاتين + الشونة الجنوبية
ـ ٤ لقاءات بقاعة اليرموك ابتداء من ...عة ١٠ صباحا
ـ الفائز من المفرق وزحر + الفائز من ...ثا والطرة
ـ الفائز من المشارع وذات راس مع ...حدات
ـ الفائز من مركز الحصن والازرق + ...ائز من الفحيص والهلال
ـ الفائز من الطالبية + الكريمة مع ...قعة

في الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز للكرة
الوحدات والاهلي يقتسمان نقطتي امتع مباراة
خالد سليم تدشر بالعزيمة وعزت هاشم استحوذ على الأضواء

□ كان من المفروض ان تتعرقل قدم شاكر سلامة بعدما تخلص من المدافع الاخير واضحى امام خيارين اما التسديد او التمرير لاحد الزملاء على بعد خطوات من مرمى الوحدات في الزفير الاخير من المباراة التي اقيمت امس على ستاد عمان في نطاق مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة القدم.

كان المفروض ان تهدر الفرصة اظهارا لحسن النوايا!.. فقد اهدر الوحدات اكثر من فرصة خطيرة واهدر الاهلي بعض الفرص ايضا واضحى التوجه العام لدى لاعبي الفريقين الاكتفاء باقتسام النقطتين!!..

هدير وحداتي وسلاسة بيضاء

□ يبدو ان جمهور الاخضر ما زال فاقدا الثقة بفريقه ولكنه لو شاهد مباراة امس لغير رايه. فقد قدم اللاعبون وجبة شهية رغم انها خالية من الاهداف!.

الوحدات اعتمد الانقضاض المباشر والتمرير الامامي السريع الذي كان ينتزع الاهات من المدرجات، ركز في الشوط الاول على ميمنة الاهلي ولعل مفتاح الفوز كان من هناك حقا. فالشرخ واضح ودفاع الاهلي يلعب على خط واحد يسهل مهمة الاقتحام، في الوقت الذي كان فيه ثلاثي الوحدات يساند هجومه بنشاط واضح، بل وكاد زعتر ان يفتتح التسجيل في الدقيقة ١٠ حينما غاص وراء كرة بلعاوي المرفوعة بالعرض ولعبها براسه واخطات المرمى.

ولم يستغل الوحدات هبوط اداء الاهلي خلال ربع الساعة الاول، الذي كان يحاول خلاله امتصاص اندفاع الهجمات المتلاحقة ولم يحسن البلعاوي استغلال التمريرة القاتلة التي نفذها الكابتن خالد بمكر جعلته ينفرد تماما بعزت لكنه اهدر الفرصة!.

وكيلا تبقى المباراة بلا نكهة لسترد الاهلي انفاسه وبدا ينطلق نحو مرمى عمار من خلال التمريرات القصيرة السريعة التي كانت تتم بتفاهم وانسجام تامين. ويبدو ان اهدار الوحدات لفرصتين مبكرتين مد الابيض بجرعة ثقة وبدا في محاولات لتحقيق التفاضل العددي من الميسرة باستغلال مبالغة مصطفى ايوب، الذي لعب في البداية في الظهير الايمن قبل ان يستبدل جلال علي ويحل محله كظهير ثالث. مبالغته في التقدم للمواقع الهجومية وبطئه في الارتداد لمركزه، ولم تجد محاولات جلال الذي كان منشغلا اصلا بمراقبة شاكر في ايقاف عدنان الترك الذي ادى مباراة كبيرة واقلق راحة الوحدات ولم ينس لاعبو الاهلي تقديم لمحاتهم الفنية الراقية بالتمرير البيني اثناء الجري، وكاد عيسى ان يسجل من احدى هذه الهجمات حينما تبادل عماد وعلي وعيسى الكرة انفرد بها الاخير ولكنه سددها ضعيفة بيد عمار في الدقيقة ١٨.

شاكر سلامة كان مصدر ازعاج حقيقي وحصل لفريقه على ركلة حرة على حافة الجزاء، اتاحت الفرصة لعمار لاظهار

●● عزت نجم المباراة الاول .. يلتقط الكرة قبل ان يبلغها مصطفى ايوب..

مرونته وسرعة البديهة حينما طار وراء كرة علي بلال الصاروخية وحولها لركلة ركنية في الدقيقة ٢٧ وخلال دقيقة كان عدنان يسدد كرة مفاجئة ارتدت من عمار وابتعدت عن شاكر المتابع فشتتها قنديل.

لولا عزت حارس مرمى الاهلي لانحصر التنافس على لقب نجم المباراة بين خالد سليم وعيسى الترك فكلاهما قام بدوره الدفاعي والهجومي على خير ما يرام، بل ان الحظ حرم سليم من التسجيل مرة ولم يقتنع واحد من الجمهور بان كرته الصاروخية لم تدخل المرمى، لكن الحكم اشار باستمرار اللعب باعتبار ان الكرة اصطدمت في زاوية التقاء القائم بالعارضة وارتدت كالصاروخ ايضا. وبعد اقل من دقيقة كان عزت يبعد كرة سليم التي سددها براسه!! وكنوع من التكريم وجه نادر زعتر كرة رائعة انتظرها الجميع وهي تعانق شباك عزت، لكن عزت طار بوضع تلفزيوني والتقطها من "التسعين"!.

اجرى الوحدات تبديلا اختياريا في مستهل الشوط الثاني باشراك غسان جمعة مكان المشة، واخر اجباريا حينما اصيب جلال ودخل بدلا منه درويش الذي لعب بالظهير الايسر وتحول مصطفى ايوب لمركز الظهير الثالث، وكان غسان مصدر ازعاج لدفاع الاهلي حينما كان ينطلق خلف الكرات الطويلة، ولكنه كان غير فعال عند التمرير. ولعل عودة مصطفى لمركزه في القلب ابعده عن الحرج الذي تعرض له من ناحية، والى الالق في افساد هجمات الاهلي التي كان علي بلال يقودها من الوسط.

الاهلي اجرى هو الاخر تبديلين في الشوط الثاني. دخل محفوظ مكان ايمن الذي ارهق من الانقضاض الكثيف الذي تحول عليه، وعمر السعيد بدلا من عماد صادق، الذي منح عيسى الترك فرصة للانفراد بعمار لكنه تسرع في التصويب فجاءت كرته ضعيفة.

وحينما عاود الوحدات التوجه الى الميسرة للانطلاق من هناك للوصول الى مرمى عزت، سنحت له اكثر من فرصة. مرة رفع فيها خالد سليم الكرة بجانب القائم، واخر مررت فيها الكرة لوليد خاص فانفرد تماما في الدقيقة ٧٩ لكن عزت ابى الا ان يحافظ على شباكه ناصعة كاقنيلات زملائه وتمكن من التقاط الكرة.

ومع اقتراب الوقت من نهايته بدات الاعصاب تتوتر وبدا ان الوحدات هو الذي يصر على كسر التعادل فسدد جمعة كرة علقت بقدم زميله خالد سليم داخل المنطقة فسدد مباشرة لكن كرته طاشت، بيد ان عدنان الترك مشى بالكرة بمحاذاة المنطقة وسدد كرة مفاجئة افلتت من عمار وشتتها الدفاع في الدقيقة ٨٥.. ثم كانت الفرصة الاخيرة التي سنحت لشاكر وضاعت بسبب وقوعه. دونما تعرض للعرقلة من المدافعين. فتقاسم الفريقان نقطتي المباراة.

ادار المباراة الحكم اسحق ابو علي للساحة ويؤخذ عليه احتساب ركلة حرة غير مباشرة على عزت لخروجه من المنطقة والكرة بيده، فالواجب ان يمنح الوحدات ركلة مباشرة باعتبار الخطا لمسة يد!. وساعده على الخطوط الحكمان عودة الرحال وسامي كاشور.

* سلتنا تشارك في التصفيات الاسيو اولمبية
* ابو نوار يطمئن النجوم ويحثهم على مواصلة الاستعداد

□ اكد الاستاذ معن ابو نوار وزير الشباب على ضرورة الاشتراك في التصفيات الاسيو اولمبية لكرة السلة ورفع علم الاردن تحت سماء البطولة في هونغ كونغ.

وطمان وزير الشباب نجوم الفريق الوطني اثناء لقائه معهم في المدينة الرياضية امس بانه سيسعى شخصيا لتذليل كافة العقبات التي تواجههم وتوفير سبل الراحة النفسية لهم ليمثلوا السلة الاردنية في التصفيات الاسيو اولمبية خير تمثيل ولنحتل الموقع الذي نستحقه على الخارطة الرياضية.

واكد الاستاذ ابو نوار على اهتمامه بمستقبل اللاعبين العلمي، وكان يشير بذلك الى اللاعبين الطلبة. وقال انه سيسعى الى توفير المدرسين الخصوصيين. واضاف بانه سيقوم بزيارة رئيس الجامعة الاردنية لهذه الغاية.

وبعد ان استمع الى العقبات التي تواجه اللاعبين لاعبا لاعبا، اكد على انه سيبذل قصارى جهده لتذليلها وتوفير الطمانينة والراحة النفسية لكل منهم وقال ان الاشتراك واجب وخصوصا في بطولة اعددنا انفسنا لها كافضل ما يكون الاعداد في نطاق الامكانات المتاحة.

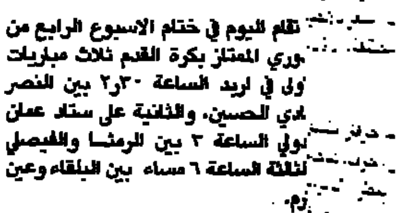
وقال: انكم شرفتم البلد بحصولكم على المركز الثاني في البطولة العربية الاخيرة ونحن نفاخر بكم ونشعر ان من حقنا وحقكم تمثيل هذا البلد في التصفيات الاسيو اولمبية.

وحضر اللقاء السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ورئيس واعضاء اتحاد كرة السلة ومدرب الفريق الوطني.

من جانب اخر علمت الراي ان الفريق الوطني سيباشر تدريباته يوميا اعتبارا من يوم غد السبت استعدادا للتصفيات.

□ اليوم ٣ مباريات في ختام الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز بكرة القدم

الرمثا يزحف للاجتياح.. والفيصلي اقام مصاد الرياح.
البلقاء وعين كارم والبحث عن اول مؤشر
وفريق الحسين يعانق النصر!!



...تقام اليوم في ختام الاسبوع الرابع من ...دوري الممتاز بكرة القدم ثلاث مباريات ...ولى في اربد الساعة ٢,٣٠ بين النصر ...ادي الحسين، والثانية على ستاد عمان ...دولي الساعة ٣ بين الرمثا والفيصلي ...لثالثة الساعة ٦ مساء بين البلقاء وعين ...رم.

...فريق الرمثا يزحف لاجتياح الفيصلي ...ذي تحسب واقام مصاد الرياح امام ...غزو الرمثاوي، وفريق البلقاء وعين كارم ...لاهما يبحث عن اول فوز في البطولة، ...فريق الحسين يستضيف في اربد نادي ...نصر ليعانق النصر والفريق معا. هذه ...ي الصورة التي تراها قبل بدء مباريات ...ليوم. ولكن كيف ستلعب الفرق اليوم.. ...ذه تكهنات موجزة.

□ الفيصلي والرمثا

...في دوري السنة الماضية تعادل ...الفيصلي والرمثا دون اصابات بمرحلة ...الذهاب وفاز الرمثا بالاياب ٢/١.. فمن ...يحقق الفوز اليوم؟ القراءات تقول ان لقاء اليوم هو صراع مدربين اولا حيث يضمر كل ...مدرب للاخر بمفاجاة. ويتحسب كل مدرب للاخر من كافة الجوانب، والصراع اليوم ايضا صراع لاعبين.. نجوم الرمثا يملكون التكامل والاستعداد المتواصل معا دون انقطاع لهذا فان التظاهر متكامل والحماس ...اللقاء يكاد يتفجر في اعماق اللاعبين ومن ...هنا يكاد نجوم الرمثا متيقنين من الفوز. ...فريق الرمثا يلعب برباعي من الدفاع يسقط ...سامي السعيد خلف الدفاع بمهمة المدافع ...الكناس وهنا قد يضع الفيصلي مهاجما ...متشاكسا معه يتحسب من التسلل الذي ...يلجا اليه فريق الرمثا، ويملك الرمثا خط ...وسط قوي ابرز مميزاته قدرته على المساندة ...في لحظة الهجوم ينتقل احد لاعبي ...الوسط لموقع الجناح الذي ينضم الى قلب ...الهجوم جارفا معه الدفاع المراقب ليحتلوا ...محور الجناح للاعبي الوسط مثلما يجيد ...خط الوسط (هات وخذ) مع الهجوم بشكل ...ناجح مع سرعة التعزيز من احد المدافعين ...الشنانية او عمر ايوب، او كلاهما مع دعم ...خط الوسط للهجوم بشكل فعال وسريع.

اما الفيصلي فيلعب بنفس الاسلوب الدفاعي للرمثا.. ولكنه في خط الوسط يلعب باربعة لاعبين.. يبدو انه سيركز على طرق خط الوسط للانتقال الى الاجنحة بهدف الاستفادة من تقدم دفاعي الرمثا عند المساندة، وستناط بلاعبين اثنين مهمات دفاعية تعتمد مراقبة رجل لرجل لاخطر لاعبي الوسط بفريق الرمثا، وقد يضطلع بهذا الدور جمال ابو عابد وهو صاحب المهمات الصعبة.



○ الشنانية

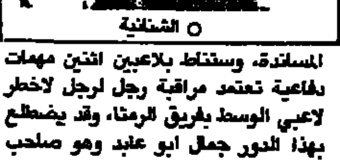
ان فريق الفيصلي يزمع اولا بناء المصاد لمواجهة رياح الرمثا، ثم يقوم بالالتفاف من محاور الاجنحة كي ياتي ضرب المرمى الرمثاوي من البوابة الامامية.

○ عين كارم والبلقاء

□ بالرغم من ان كلا الفريقين يلتقيان لاول مرة في الدرجة الممتازة الا ان المؤشرات تؤكد ان كلاهما يسعى ويبحث عن اول فوز وعند الاقتضاء عن اول نقطة. ولكن من يحقق الفوز بينهما.. يبدو نصيب فريق عين كارم اوفر لتحقيق الفوز فالفريق يملك الخبرة الميدانية، ويملك عناصر قوية، بخطوط شبه متكاملة، في حين فريق البلقاء يملك التكتيك الجيد ولكن دون قوة فاعلة لتنفيذه وهنا يكمن ضعف البلقاء.

فريق الحسين والنصر

□ بعد تكامل فريق نادي الحسين، وبعد النقلة النوعية التي حصل عليها وبما انه يلعب امام جمهوره وعلى ملعبه فانه سيرحب بالنصر بنصر يكاد يكون مضمونا، بيد ان فريق النصر والذي يغيب عنه ابرز نجمين لن يترك سفينته في عرض الملعب تمخر بفضل رياح فريق الحسين، بل سيجدف ضد التيار كما فعل امام الوحدات، وغالب الظن انه سيحرج فريق الحسين في لقاء اليوم.



○ جمال ابو عابد

حكام مباريات اليوم

تقرر ان يقوم بادارة مباراة الرمثا والفيصلي التي ستقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي الحكام محمد الشنطي، حسين سليمان، اسحق ابو علي، احمد العزازي.

اما مباراة عين كارم والبلقاء التي ستقام الساعة السادسة مساء اليوم ايضا على ستاد عمان سيقوم بادارتها احمد العزازي، محمد السكران، عودة الرحال، اسحق ابو علي.

● دوري كرة القدم للدرجة الاولى:
القادسية هزم البقعة .. وضمن دخول دوامة الصعود



●● الصالحي يسجل للقادسية الهدف الثاني..

□ تمكن فريق القادسية يوم امس من احراز فوز كبير على البقعة في لقاء كرة القدم الذي جرى بينهما على ملعب البتراء، فقد فاز القادسية ٤/٢ وضمن دخول صراع الصعود حيث ارتفع رصيده الى (١٧) نقطة وهو نفس رصيد القوقازي وحال فوز م. الحسين على الجيل يرتفع رصيده الى (١٧) ايضا، واذا انتهت نتيجة العربي والارثوذكسي التي ستقام غدا بالتعادل فعندها تتساوى اربع فرق برصيد واحد هو (١٧) نقطة، اما اذا فاز العربي فانه سيضمن صعوده ويتصدر دون منازع، ليقام دوري مجزا بين الفرق الثلاثة المتعادلة.

□ نعود للقاء ونقول ان القادسية سيطر على اغلب مجريات اللقاء، واعتمد على اجنحته في الوصول لمرمى البقعة، فيما البقعة يعزف لحنا بدا من خلاله انه عبر مكترث اطلاقا للنتيجة وعند الدقيقة ٢٥ سجل حسن جاد الهدف الاول للقادسية وفي الدقيقة ٤٠ اضاف الصالحي بعد ان جنح من الشمال هدف فريقه الثاني.

بداية الشوط الثاني شهدت محاولات فردية من مهاجمي البقعة بيد ان تلك المحاولات تبددت بعد ان اضاف جاد الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٥٢ تم سجل رواحنة هدف القادسية الرابع في الدقيقة ٥٥.

القادسية اطمأن للوضع تماما، ومالت العابه للاستعراض وفي الدقائق السبع الاخيرة سجل عبدالله صيام وخليل ابو السيد هدفي البقعة.

كاس الامم الاوروبية:
فويلر يقود المانيا للفوز على تركيا ١/٥

عادت الاضواء لتتسلط من جديد على منتخب المانيا الغربية لكرة القدم بعد ان وثب الى صدارة المجموعة السادسة من تصفيات كاس الامم الاوروبية متساويا في حساب النقاط مع النمسا وايرلندا الشمالية ومتقدما عليهما بفارق الاصابات، وخصوصا بعد سحقه لمنتخب تركيا مساء اول امس بنتيجة ١/٥ في المباراة التي جرت في برلين.

سجل فويلر الهدف الاول عندما سدد قذيفة ارتدت من العارضة لترتد بدورها من ادم الى الشباك.

في الدقيقة ٦٠ سجل رومينيجة الهدف الثاني عندما حول الضربة الركنية المرفوعة بركبته داخل المرمى.

فويلر عاد ليهدف ثانية بعدها بخمس دقائق. عندما شق طريقه بين المدافعين قبل ان يسدد قذيفة هادرة من ١٨ مترا لم يرها ادم الا وهي تضرب في سقف الشبكة، ثم لم تمض دقيقة واحدة حتى كان شتيليكه الذي يلعب مع ريال مدريد ـ يحرز اول اهدافه على المستوى الدولي بعد ان تبادل الكرة ١ـ٢ مع ماير قبل ان يتركها في مرمى ادم التعيس.

وبضربة راس اثر ركلة ركنية احرز حسن هدف ماء الوجه للاتراك بعد هدف شتيليكه بدقيقة واحدة، اي في الدقيقة ٦٧.

لكن رومينيجة احرز هدف المانيا الخامس من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٧ اثر عرقلة شتيليكه داخل المنطقة ليقطع الالمان خطوة واسعة على طريق التاهل للنهائيات التي تقام العام القادم في باريس، هذا وقد دفع المدرب ديرفال في الدقائق العشر الاخيرة بلاعبين جديدين هما ميشيل ـ شقيق كارل هاينز رومينيجة ـ ١٩ سنة ـ وهيرجيت ـ ٢٧ سنة.

وبهذا يتبقى للالمان مباراتان على ارضهم ـ بزيادة واحدة ـ عن النمساويين والايرلنديين، الاولى ستكون امام ايرلندا الشمالية التي حتى لو فازت، فان فوز المانيا الغربية على البانيا بعدها كفيل بان يخرجها ـ اي ايرلندا من التصفيات ـ بفارق الاهداف التي ترجح كفة المانيا.

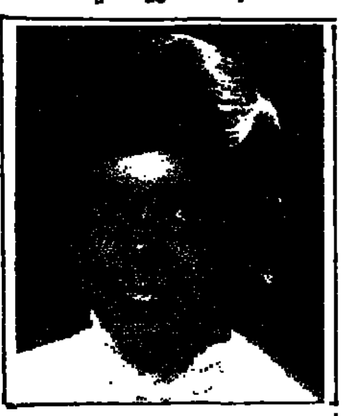
● المجر + الدنمارك:

ـ يبدو ان امال الانجليز قد انتعشت في الوصول الى فرنسا العام القادم بعد ان تمكن منتخب المجر من تحقيق فوز ثمين على منتخب الدنمارك بواقع ١/٠ في المباراة التي اقيمت بينهما في المجر.

الزمالك بطلا للدوري بكرة اليد

فاز الزمالك ببطولة الدوري العام لكرة اليد في مصر بعد الفوز على فريق النادي الاهلي في المباراة النهائية ١٥/١٢ والشوط الاول ٧/٧ وبلغ رصيد الزمالك ٣٠ نقطة وجاء الاهلي ثانيا برصيد ٢٦ نقطة

بطاقة رياضية



□ طارق فؤاد ماضي احد الرياضيين الناشئين في مدرسة الفرير في عمان. وهو من الرياضيين الواعدين الذي ينتظرهم المستقبل.

ويقول طارق: ابلغ من العمر ١٣ عاما واشارك مع فريق مدرستي في لعبة كرة القدم وتنس الطاولة وايضا امارس السباحة.

امنيته ان يرى الاردن وقد نهض رياضيا وان يرتفع اسم الاردن عاليا في جميع البطولات الرياضية في العالم.

تغيب بالجملة في مباريات بطولة كأس الأردن للطائرة

لم يحضر سوى فريقين وهما مركز الحصن والمفرق في المباريات التي كانت مقررة ان تقام عصر امس على صالة جامعة اليرموك في مباريات بطولة كاس الاردن للكرة الطائرة

فقد تغيبت فرق اندية زحر، الرمثا، الطرة، المشارع، ذات راس، الازرق

فريقان حضرا امس فقط هما مركز الحصن والمفرق حيث قاما بلعب مباراة ودية بينهما استعدادا لهذه البطولة التي تستانف مبارياتها اليوم على صالة اليرموك وقصر الرياضة بالمدينة

بالسوبر.. برشلونة يهزم بلباو

فاز برشلونة بطل الكاس الاسباني على اتلتيكو بلباو بطل الدوري في المباراة الاولى من كاس السوبر الاسبانية والتي جرت في بلباو بنتيجة ١/٣ وسجل الاصابات اليسكانكو وكاراسكو وروخو لبرشلونة فيما سجل سارابيا هدف بلباو الوحيد في الشوط الاول والذي انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين.

النتيجة ترفع معنويات برشلونة ـ الذي يلعب بغياب مارادونا المصاب ـ في الفوز بالكاس التي تقام سنويا بين بطل الدوري وبطل الكاس.

اليوم ٣ لقاءات ببطولة كرة السلة للدرجة الثالثة والثانية

تقام اليوم ثلاثة لقاءات بكرة السلة ضمن بطولة الدرجة الثالثة والثانية

لقاء الدرجة الثالثة طرفيه الكرك والعقبة الساعة الثانية على صالة قصر الرياضة ويحكمها رزق صالح حيدر اسماعيل طلعت

الدرجة الثانية يلتقي الهومنتمن والوطني على صالة قصر الرياضة الساعة ٢,٣٠ بتحكيم اسماعيل نبيل، نجيب، طبازه، صالح فيما يقام لقاء الاشرفية ومركز جرش على صالة كلية حوارة الساعة الثالثة والنصف

* اليوم بكرة القدم:
السلط وسحاب لقاء هادىء!

يختتم فريقا سحاب والسلط اليوم مبارياتهما بدوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى، حين يتلقى الفريقان الساعة ٢,٤٥ على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب، وبعد ان اتضحت الرؤيا، حيث هبط الجيل للثانية، وكان جرش بعد انسحابه من الدوري قد سبق الجيل بالهبوط.

السلط وسحاب يطمحان بتقديم عرض طيب يكون مسك الختام بالنسبة لهما، حيث ان قوى الفريقين متكافئة لحد بعيد، والضغط النفسي عن اللاعبين زال تماما، بيد اننا نقول ان السلط حال فوزهم اليوم يتقدم خطوة واسعة نحو الامام ويرتفع رصيده الى (١١) نقطة، ويتجمد رصيد سحاب عند (٧) نقاط فايهما يظفر بالنقطتين؟ اللقاء يديره الحكم الدولي السكران.

رابطة المحترفين الانجليزية:
ويمبلدون يسقط فوريست في الحساب!

ارتفع عدد اندية الدرجة الاولى التي تخرج من الدور الثاني لكاس رابطة المحترفين الانجليزية لكرة القدم الى اربعة بعد خروج نوتنجهام فوريست على يد ويمبلدون ـ نادي الدرجة الثالثة ـ الذي اتبع فوزه ٢/صفر في المباراة الاولى بتعادل ١/١ على ملعب فوريست مساء اول امس في المباراة الثانية.

ايفرتون اجتاز تشيسترفيلد بصعوبة بعد تعادل الفريقين ٢/٢ ليصعد بمجموع المباراتين ٣/٢ وكذلك نوتنجهام الذي خسر ١/٢ امام لينكولن ٢/١ لكنه صعد بمجموع المباراتين ٣/٤.

استون فيلا كانت مهمته في التاهل جد شاقة، فبعد تعادله للمرة الثانية مع بورتسماوث ٢/٢ صعد بهدف في الوقت الاضافي من مباراته الثانية مع بورتسماوث بمجموع المباراتين ٤/٥.

وتاليا باقي النتائج التي نذكر معها بين الاقواس مجموع نتيجة المباراتين لكل فريق:ـ

* بلاكبورن ـ ابسويتش ١/٢ (٤/٦)
* تشيستر ـ ليدز ٤/١ (٣/٤)
* فولهام ـ دونكاستر ١/٣ (٦/٣)
* مان يونايتد ـ بورت فيل ٢/صفر (٣/صفر)
* نورويتش ـ كارديف ٣/صفر (٣/صفر)
* اوكسفورد ـ نيوكاسل ١/٢ (٣/٣)
* بيتربورو ـ ستوك ١/٢ (١/٢)
* سندرلاند ـ كامبرج ٣/٤ (٧/٥).

ماليزيا هزمت الهند ٢/٠

تمكن المنتخب الماليزي من تحقيق نتيجة جيدة عندما هزم الهند ٢/٠ في ماليزيا ضمن مرحلة الاياب للتصفيات الاولمبية لكرة القدم للمجموعة الثالثة لمنطقة اسيا

● بطولة السلة للدرجة الثالثة:
فوز مركز سوف والفيصلي

□ فاز فريق النادي الفيصلي على فريق نادي صويلح بنتيجة ٨٠/٣٤ بكرة السلة في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملاعب قصر الرياضة وكان الشوط الاول ٣٧/٩.

قام بادارة المباراة الحكام: محمد نبيل، مصطفى شركس.

وفي المباراة الثانية فاز فريق مركز سوف على فريق نادي الهاشمي بنتيجة ٩٤/٢٧ ضمن نفس البطولة وعلى نفس الملعب. ادار المباراة الحكام: مراد بركات، عقاب بلعاوي.

● التصفيات الاولمبية للكرة:
اليوم منتخب الكويت وقطر

□ تقام في قطر اليوم الجمعة مباراة الاياب للتصفيات الاولمبية بكرة القدم للمجموعة الاولى لمنطقة اسيا بين منتخب الكويت والمنتخب القطري.

المباراة الاولى في الكويت انتهت بتعادل الفريقين ٢/٢ بعد عرض مثير من كلا الفريقين وخاصة الفريق القطري الذي سيحاول اليوم اثبات وجوده امام منتخب الكويت وتقديم عرض مشرف للكرة القطرية. فيما يحاول الفريق الكويتي بذل ما في طاقته ويؤكد صدارته لبطولة المجموعة.

الاخبار العربية والعالمية

الرئيس الفرنسي يصل الى تونس
ويـؤكد دعـم بلاده للمنظمة والتزامها بـ"لبنان"

تونس — وكالات — وصل الى هنا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، في زيارة رسمية لتونس، تستغرق ثلاثة ايام، بدعوة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

ومن المقرر ان تتناول مباحثات الرئيس ميتران، والوفد المرافق له، مع الرئيس بورقيبة، والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء، ومع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية (مجموعة من القضايا السياسية الهامة، التي تهم العالم العربي وفرنسا اضافة الى العلاقات الثنائية)

وكان الرئيس ميتران قد اكد في حديث للتلفزيون التونسي، بثه الليلة قبل الماضية، ان موقف بلاده من القضية الفلسطينية، منسجم مع ميثاق الامم المتحدة، الداعي الى ان يكون لكل شعب الحق في تقرير مصيره بنفسه. واقامة دولته بسلام، وهو ما ينطبق على الشعب الفلسطيني. مشيرا الى انه سبق ان اكد ذلك امام الكنيست الاسرائيلي، في الخطاب الذي القاه اثناء زيارته للكيان الاسرائيلي، خلال العام الماضي.

وفيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية، قال ميتران ان السيد ياسر عرفات، (رجل ذكي وشجاع) وانه (عمل على ان تكتسب منظمته، قيمة دبلوماسية، وقدرة تاريخية، ونجح في ذلك في بعض الاحيان).

واعلن الرئيس ميتران، انه سيستقبل في تونس، وفدا من جامعة الدول العربية، ويضم عضوا في منظمة التحرير الفلسطينية.

وتحدث ميتران عن النزاع العراقي — الايراني فقال، ان فرنسا لا تنصب نفسها حكما في هذا النزاع.

وفي الوقت نفسه اشار رئيس الجمهورية الفرنسية، الى تقليد قديم قال عنه (لقد سبقوني اليه منذ وقت طويل) واضاف ان هذا التقليد (يقضي بان تقوم فرنسا، بامداد العراق في بعض الميادين، ولا سيما في ميدان الاسلحة).

واضاف، لم ننته بعد، من تنفيذ عقود التسليح المبرمة من قبل ان اتولى السلطة.

واشار الرئيس ميتران، الى ان فرنسا ستبقى وفية لتعهداتها ازاء لبنان، الذي له الحق في تقرير مصيره، في ظل حكومته الشرعية، وكامل ترابه الوطني، ووصف موقف فرنسا، بانه معقول في تاييد الشرعية اللبنانية، ولذلك فانها تتحمل المخاطر من اجل هذا الموقف.

وايد الرئيس الفرنسي الجهود الرامية الى بناء صرح المغرب العربي الكبير، اعتبارا للعوامل التاريخية والثقافية والدينية والجغرافية، مؤكدا ان من شأن اي عمل تنسيقي بين دول المغرب تعزيز مصالحه المشتركة.

واكد عمق العلاقات بين بلاده وتونس، مشيرا الى ان زيارته ستسهم في توضيح مجموعة من النقاط ومراجعة علاقات التعاون لاعطائها مزيدا من الدعم.

وفي باريس قال السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في حديث نشرته صحيفة (الفيجارو) انه، لكي تصبح العلاقات بين تونس وفرنسا، ذات طابع ممتاز (يجب تسوية الخلافات المتوارثة عن فترة الاستعمار).

ويشير رئيس الوزراء، الى انه يجب ايجاد حل لمشكلة الممتلكات العقارية التي يمتلكها فرنسيون، بالاضافة الى العجز التجاري الموجود بين الدولتين.

الفرا غادر تونس الى بغداد لحضور الحوار البرلماني العربي الاوروبي

تونس — بترا — غادر الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الفلسطينية تونس بعد ظهر امس في طريقه الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق بضعة ايام

وقال الدكتور الفرا انه سيمثل الامين العام للجامعة العربية في ندوة بغداد للحوار البرلماني العربي الاوروبي التي تبدا في ٢٩ من الشهر الجاري وتستهدف تنظيم وتطوير العلاقة بين البرلمانات العربية والاوروبية

●● قوة اميركية في غرينادا، تتوجه لاحتلال قرية استراتيجية.. (راديو اب)

المؤتمر العام للمنظمة يستانف اعماله في باريس
متحدثون من ١٧ دولة عضوا في اليونسكو
يدعون لنزع السلاح والتصدي للحرب النووية

باريس — بترا — استانف المؤتمر العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو اعماله بمقر اليونسكو هنا امس بعقد الجلسة الموسعة الخامسة في اطار مناقشة السياسة العامة للمنظمة

واستمع المؤتمر العام الى كلمات وفود كل من استراليا واندونيسيا والاتحاد السوفياتي والكويت واليونان وسلطنة عمان وبلجيكا وكوبا. والمكسيك والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم اسيكو ونيكاراغوا والمانيا الاتحادية واليابان وتنزانيا والجزائر وتايلاند وانغولا وماليزيا

واكد المتحدثون على دور اليونسكو ومهمتها في مواجهة مخاطر الحرب واسهامها الفعال في اقرار السلام والامن الدوليين ودعوا الى مواجهة سباق التسلح والعمل الجاد لنزع السلاح والتصدي لمخاطر الحرب النووية واثارها المأساوية على الحياة الانسانية

كما دعا المتحدثون بهذا الخصوص الى تحمل المجتمع الدولي وكافة المنظمات الدولية المحبة للعدل والخير والسلام الى تحقيق التفاهم بين الدول والشعوب في العالم

وشددوا على اقامة نظام اقتصادي دولي جديد يقوم على اساس مفاهيم جديدة للتنمية واقامة المستقبل المستقر المنبثق من الانسان

واكد المتحدثون الاهمية المرجوة من اقامة نظام اعلامي دولي جديد يقوم ويستند على الحقائق والمنطق بعيدا عن التشويه والتمييز واللامسؤول وحث المتحدثون على نشر المعارف العلمية والتكنولوجية التربوية بشكل متكافىء وتوزيعها بشكل عادل وبين الدول الاعضاء واعتماد مبدا حق الانسان في التعليم. ومحو امية اكثر من ٨٠٠ مليون نسمة في العالم

وشددوا كذلك على اقرار حقوق الانسان واحترام الهوية الشخصية للفرد وكذلك الاخذ بمبدا الحق في الاختلاف بالراي

هذا واقر المؤتمر العام تقريري رئيس المجلس التنفيذي والمدير العام لليونسكو حول مشروع البرنامج والميزانية لعامي ٩٨٤/ ٩٨٥ .

كما وافق على اضافة الاقتراح الذي تقدمت به بريطانيا والقاضي بقبول جزر فيرجين البريطانية كعضو منتسب في المنظمة الدولية واضافة هذا الموضوع الى جدول الاعمال

ومن جهة اخرى باشرت لجان العمل الخمس الرئيسية اعمالها امس لدراسة مختلف الموضوعات التي تضمنها جدول الاعمال في ضوء مشروع البرنامج والميزانية

وهذه اللجان هي اللجنة العامة ولجنة التربية ولجنة العلوم ولجنة الاعلام والاتصال ولجنة الثقافة

هذا وتعقد المجموعة العربية في المؤتمر العام جلسة خاصة لمناقشة موضوع الترشيحات العربية للجنة التراث العالمي وتحديد موقفها من المجموعات الاخرى للمجلس التنفيذي وباقي لجان للمؤتمر العام.

حليب النوق لمقاومة الامراض السرطانية

الشارقة — ق.ن.١ — يقوم باحثون عرب في مختبر وزارة الزراعة في منطقة العين بدولة الامارات العربية المتحدة منذ فترة باجراء بحوث ودراسات مخبرية مكثفة للاستفادة من حليب النوق في مقاومة الامراض السرطانية

وقال الدكتور بشير ابراهيم مدير المختبرات بوزارة الزراعة في دولة الامارات في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة امس ان النتائج العلمية لهذه البحوث ستاخذ وقتا طويلا لحين ظهورها الا ان الدلالات العلمية تؤكد نجاحها حيث اطلق العلماء على الابل اسم الصيدليات المتحركة نظرا لان مصدر غذائها النباتات والاشجار البرية التي يستخدم معظمها في انتاج الدواء مشيرا الى ان الجمال تعتبر اقل الحيوانات تعرضا للاصابة بالسرطان

واشارت الصحيفة الى ان هذه هي اول مرة تجري فيها بحوث علمية عالمية على لبن النوق من اجل التوصل الى علاج.

د. حنا ناصر الى باريس لحضور مؤتمر اليونسكو

عمان — "الراي" — غادر عمان امس متوجها الى باريس الدكتور حنا ناصر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليترأس الوفد الفلسطيني الى اجتماعات الدورة الثانية والعشرين لمنظمة اليونسكو.

ومن الجدير بالذكر ان منظمة التحرير قامت بتحضير مذكرة وافية عن مجمل انتهاكات سلطات العدو الاسرائيلي لحقوق الانسان في مجال التربية والثقافة، وحول اجراءاتها التعسفية بحق المؤسسات الاكاديمية داخل الارض المحتلة، وكانت منظمة اليونسكو قد اصدرت قرارات تدين الكيان الصهيوني بسبب اجراءاته التعسفية بحق المؤسسات التعليمية الفلسطينية، ومن المتوقع ان يطالب الوفد الفلسطيني بتعليق عضوية "اسرائيل" في المنظمة الدولية بسبب عدم تراجعها عن مجمل قراراتها التعسفية بحق الجامعات والمعاهد ودور العلم والثقافة في الاراضي المحتلة، وعدم احترامها لقرارات وتوصيات الشرعية الدولية وفي مقدمتها منظمة اليونسكو.

الرئيس اللبناني يتقبل اوراق اعتماد السفير الاميركي الجديد

بيروت — ق.ن.ا — تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل امس، اوراق اعتماد السفير الاميركي الجديد ريجينالد بارثيلوميو الذي يخلف في هذا المنصب السفير السابق روبرت ديلون.

أخبار الوطن المحتل

وزير المالية الاسرائيلي يتوقع انخفاض مستوى المعيشة لطبقات مختلفة

نقلت جريدة "هارتس" عن وزير المالية الاسرائيلي يغئال كوهين اورغال قوله امام لجنة المالية التابعة للكنيست امس الاول ان المهمة التي تواجهه في العاصمة القادمة هي زيادة الصادرات السنوية بنسبة ١٠٪ وتخفيض نسبة الاستيراد المدني بنسبة ٥٪، وبذلك يمكن التوصل الى تقليص العجز في ميزان المدفوعات بنسبة ٢٫٠ مليار دولار.

وقال الوزير ولكن من اجل تحقيق ذلك لابد من تخفيض مستوى المعيشة لطبقات واسعة ومختلفة من الشعب الاسرائيلي.

وفهم من اقواله انه يريد رفع اسعار الخدمات الحكومية بنسبة كبيرة من خلال وضع تسعيرة محدودة تتمشى مع قدرات الدفع.

٣٥ مليار شيكل تخصص للاستيطان هذا العام

ذكرت جريدة "دافار" ان الحكومة الاسرائيلية ستنفق هذا العام على اعمال الاستيطان في المناطق المحتلة مبلغا يتراوح بين ٣٠ و٣٥ مليار شيكل. وكان قد تخصص في الموازنة الرئيسية للمستوطنات مبلغ ٢٢ مليار شيكل ولكن هذا المبلغ سيزداد طبقا لارتفاع مستوى التضخم.

هذا ما ذكره امس الاول وزير المالية يغئال كوهين ادرغاد في معرض حديثه امام اللجنة المالية التابعة للكنيست.

وقال الوزير ان ثلثي هذا المبلغ سينفق على عمليات الاستيطان في غور الاردن والجولان وكريات اربع ومنطقة القدس والخان الاحمر وغوش عصيون، و ٧ مليارات شيكل لعمليات الاستيطان في المناطق الجنوبية والشمالية من الضفة الغربية التي يدور حولها جدل سياسي بين الليكود والتجمع.

لان سلطتي الاستيطان والجيش واحدة:

نقل مخزن اسلحة كريات اربع الى مقر الحكم العسكري

جرى امس نقل مخزن السلاح التابع لمستوطنة "كريات اربع" في الخليل، الى مقر الحكم العسكري، وذكر مراسل راديو اسرائيل، ان ما يسمى بالمسؤول عن الامن في كريات اربع غير معني بتحمل مسؤولية هذا المخزن، الا اذا منح صلاحيات من الجيش الاسرائيلي.

وكان مجلس محلي كريات اربع قد اقترح قبل عدة ايام نقل مخزن السلاح لايدي الجيش الاسرائيلي.

الوفيـــات

غزة — الحاج اسماعيل ابراهيم الحيه — ابو نمر — .... ٦٠ عاما
القدس — ماري اسكندر السخل
رام الله — لبيبه قسطندي عكره — ام الفرد — .... ٧٧ عاما
نابلس — برقه — امين احمد عوايص — ابو احمد — .... ٨٠ عاما
جبع — القدس — الحاج محيسن علي محيسن .... ٧٥ عاما

تعليقات

اندروبوف:

الوسائل النووية المتوسطة المدى او تصفيتها في اوروبا.

وقال ان المقترحات السوفياتية تتضمن كافة العناصر الضرورية للتوصل الى اتفاق مقبول لدى الطرفين مع الحفاظ على مصالحهما.

وهاجم موقف الولايات المتحدة وقال ان البيانات الاميركية لا تتعدى الكلام وانها تقوم هي وحليفاتها الاوروبيات بخداع شعوبها.

واشار الزعيم السوفياتي الى ان موسكو ما زالت تبدي مرونة كبيرة في سبيل الوصول الى حلول مناسبة مع الالتزام بمطلب واحد وهو عدم جواز الاخلال بتوازن القوى في اوروبا حول الاسلحة النووية متوسطة المدى،

ويمكن تخفيض مستوى هذه الاسلحة لدى الطرفين تخفيضا جذريا، ولكن بشكل يبقى معه تناسب القوى بينهما ثابتا.

واشنطن:

لجيش جرينادا يعتقد انها اخر هدف لغزو هذه الجزيرة الكاريبية الذي تقوده الولايات المتحدة.

واضافت المصادر قولها ان الثكنة الواقعة الى الشمال الشرقي من العاصمة سانت جورج سقطت بعد قتال عنيف.

وجرى ارسال حوالي ٨٠٠ جندي اميركي امس الاول لدعم الجنود الاميركيين البالغ عددهم ١٫٩٠٠ جندي، والذين يسيطرون على مطاري الجزيرة ومعهد طبي يضم حوالي ٥٠٠ طالب اميركي.

وقال السيد واينبرغر انه حتى وقت متأخر من الليلة قبل الماضية، كانت هناك نقطة مقاومة رئيسية واحدة، فقط في الجزيرة.

وبينما كان واينبرغر يتحدث وصلت طائرتا نقل اميركيتان تحملان ١٤٠ اميركيا الى قاعدة لسلاح الجو في كارولينا الجنوبية وهم اول دفعة يجري اجلاؤها من غرينادا

وقال واينبرغر ان القوات الاميركية التي تقدمت باتجاه سانت جورج عاصمة غرينادا عثرت ايضا على منشآت عسكرية كوبية حيث اسرت ضابطا كوبيا برتبة كولونيل واستولت على وثائق سرية.

واتصلت الولايات المتحدة بممثلها الدبلوماسي في هافانا لمحاولة ترتيب نقل الاسرى الكوبيين البالغ عددهم ٦٠٠ شخص، وكان معظم هؤلاء يعمل في بناء مدرج في الجزيرة.

وذكر واينبرغر ايضا ان القوات الاميركية تمكنت من انقاذ الحاكم العام البريطاني المعين لغرينادا السير بول سكون وعائلته من منزله الذي كان تحت حراسة مشددة.

وفي هافانا قالت الحكومة ان اخر الكوبيين الذين بقوا يواجهون الغزاة الذين قادتهم الولايات المتحدة في غرينادا قاتلوا حتى الموت، بعد ان هاجمتهم الطائرات الحربية وطائرات الهليكوبتر والمدفعية.

وقال اعلان رصين في التلفزيون الرسمي امس الاول لم تعد هناك اية مقاومة كوبية، وعزف بعده النشيد الوطني الكوبي.

ولم تعط هنا اية ارقام اصابات دقيقة بين اكثر من ٥٠٠ كوبي كانوا يساعدون في بناء مطار في غرينادا، ولكن مسؤولين كوبيين في الخارج اشاروا الى ان ٢٠ كوبيا على الاقل قتلوا دفاعا عن المطار.

وقال سفير كوبا لدى الارجنتين ان العشرات قتلوا منذ بدء الغزو يوم الثلاثاء.

وذكر ان القوة الغازية اسرت معظم الكوبيين الموجودين في الجزيرة.

وبعد الاعلان ان المقاومة الكوبية انتهت تدفق الالوف على الشوارع للاشتراك في التظاهرات.

وهتفت الحشود جماعيا (الموت من اجل الوطن هو الحياة).

وصورت لافتة الرئيس ريغان بزي نازي. وقال مواطن اميركي يعيش في هافانا واسمه فاتيرشكا افيلا وهو من نيويورك (اشعر بالعار من بلادي، واخر عمل عنف يساوي اعمال هتلر).

ردود الفعل

وعلى صعيد ردود الفعل اعربت الكويت امس عن اسفها لقيام الولايات المتحدة الاميركية بغزو غرينادا الكاريبية ووصفت الغزو الذي تم بدعم من دويلات كاريبية اخرى بانه (ظاهرة خطيرة في العلاقات بين الدول).

لندن

وفي لندن اعربت الحكومة البريطانية عن املها في انسحاب القوات الاميركية الغازية لجزيرة غرينادا في اسرع وقت ممكن وان تحل محلها قوات لحفظ السلام من دول الكومنولث او من دول البحر الكاريبي.

موسكو

وفي موسكو قال الاتحاد السوفياتي معززا هجماته على التدخل الذي قادته الولايات المتحدة في غرينادا ان العمل الاميركي هو علامة على عدوان متزايد ووصف الرئيس ريغان بانه كذاب.

وقالت وكالة انباء تاس الرسمية في دفق من التعليقات المنددة بالغزو انه وصل الى جريمة ضد الانسانية ورفضت تبريرات الرئيس ريغان للخطوة على انها اساءة للحكم السليم.

تجدد الاشتباكات

جديدة للمشاركة في السلطة.

ووجهت الدعوات بموجب اتفاق ٢٥ ايلول لوقف اطلاق النار.

وتجددت امس اشتباكات متقطعة بين الجيش اللبناني ومقاتلين من الحزب التقدمي وحركة امل في المنطقة الجبلية الى جنوب شرق العاصمة وفي ضواحي بيروت الجنوبية.

وقال ناطق عسكري ان قذائف متفرقة سقطت حول مواقع الجيش وسط رشقات من نيران اسلحة اوتوماتيكية، وقد رد الجنود على النار، ولم ترد انباء فورية عن وقوع اصابات.

ويتعرض وقف اطلاق النار للخرق يوميا وسط اتهام كل من الجانبين الجانب الاخر بالبدء باطلاق النار، الا ان كلا من الفئات الاسلامية واليسارية اخذ يعرب في الاونة الاخيرة عن مخاوف من اندلاع جديد لقتال قد يحبط مؤتمر الحوار الوطني.

وعقد قادة جبهة الخلاص الوطني اللبناني السادة وليد جنبلاط ورشيد كرامي وسليمان فرنجيه اجتماعا امس في دمشق لدراسة الاوضاع المستجدة في لبنان ولاتخاذ موقف موحد من قبلهم تجاه هذه الاوضاع.

وذكرت مصادر مقربة من الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان الاقطاب الثلاثة ناقشوا في اجتماعهم الامور المتعلقة بمؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية بالاضافة الى بحث السبل الكفيلة بوضع ورقة عمل مشتركة من قبلهم لطرحها على المؤتمر.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد استقبل في وقت سابق قادة الخلاص الثلاثة وكذلك السيد نبيه بري رئيس حركة "امل" بحضور السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري.

وكان السيدان فرنجية وكرامي قد وصلا الى دمشق بعد ظهر امس في زيارة لسوريا تستغرق يومين يغادران بعدها الى جنيف لحضور اجتماعات مؤتمر المصالحة الوطنية الذي سيعقد هناك.

وفي باريس اكد المشاركون في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في لبنان امس من جديد انهم سيبقون على جنودهم في بيروت ولكنهم ربطوا القرار بجهود المصالحة وبانسحاب جميع القوات الاجنبية.

وصدر التاكيد عن اجتماع طارئ لوزراء خارجية الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا هنا امس في اعقاب هجومين بالمتفجرات يوم الاحد الماضي في بيروت.

واوضح الوزراء المجتمعون في قصر منعزل الى الغرب من باريس كذلك انهم يريدون مشاركة دولية اكبر في حل النزاع اللبناني.

وتلا السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي بوصفه مضيف الاجتماع بيانا بالنيابة عن البلدان الاربعة كلها بعد محادثات استغرقت نحو ثلاث ساعات.

وقال البيان وفيما يتعلق بالاحداث الاخيرة فقد اتيحت لنا المناسبة للاعراب عن دعم حكوماتنا وشعوبنا للقوة المتعددة الجنسيات، ونحن نؤكد من جديد هذا الدعم ضمن اطار المهمة المقررة للقوة المتعددة الجنسيات قبل ١٤ شهرا.

وقال السيد شيسون ان البلدان الاربعة تناشد اللبنانيين في مختلف ارجاء العالم دعم التحركات للسلام والوحدة وخاصة اولئك المشتركين في مؤتمر المصالحة المقرر افتتاحه في جنيف يوم الاثنين.

واضاف يقول وهذه الوحدة للبنان شرط حيوي يجب انجازه لانسحاب جميع القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية.

واخذ الوزراء علما بالامور المتصلة بذلك بما فيها وقف اطلاق النار في منطقة الشوف الجبلية الى جنوب شرق بيروت والتحركات لارسال مراقبين الى المنطقة الى جانب وجود قوة حفظ سلام للامم المتحدة في جنوب لبنان.

وقال السيد شيسون ان المجموعة الدولية سيكون لها دور مهم فيما يتعلق بمستقبل لبنان وخاصة اعادة بناء تلك البلد المنهك.

ووافق الوزراء على مشاورات اوثق واعتبروا هذه القضية جزءا لا يتجزأ من عملية السلام العامة في الشرق الاوسط.

واحاط بالسيد شيسون لدى تلاوته البيان وزير الخارجية الاميركي السيد جورج شولتز ووزير الخارجية الايطالي السيد جوليو اندريوتي ووزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو.

الحسين:

كما اكد جلالته على ان قوة العراق ودعم العرب له هما مفتاح السلام والسبيل لحماية المصالح العربية العليا في الخليج العربي والوطن العربي كله

واشار جلالته الى ان الاسرة الدولية تواجه امتحانا حقيقيا لاخلاصها في العمل من اجل وقف العدوان على العرب وصون حقوقهم ومصيرهم ومستقبل اجيالهم .

وحضر اللقاء من الجانب الاردني سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير الخارجية وحضره من الجانب المصري الوفد المرافق للسيد علي والسيد نبيل بدر رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في عمان.

ووصف السيد علي لقاءه بجلالة الملك الحسين بانه ودي للغاية وجرى في جو سادة الحرص على المصلحة القومية وفي اطار التشاور والاخوة العربية واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية لدى مغادرته عمان بعد ظهر امس ان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين تناولت الاحداث في المنطقة العربية والموقف المتردي في لبنان وتاثيراتها على القضية الفلسطينية

واعرب عن امله في ان تؤدي التحركات العربية الحالية الى بناء موقف عربي موحد من جميع القضايا الوطنية

وكان السيد كمال حسن علي قد وصل الى عمان قبل ظهر امس وقال في حديث للتلفزيون الاردني في مطار عمان انه يحمل رسالة لجلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تتعلق بتطورات الوضع على الساحة العربية والاحداث المتلاحقة التي تشهدها المنطقة الامر الذي يقتضي المزيد من التشاور بين الاشقاء من اجل القضايا القومية ومستقبل الحلول المنتظرة لمشكلات المنطقة

وحول زيارته للعراق قال ان هذه الزيارة تمت في اطار العلاقات الثنائية بين البلدين والتشاور المستمر بينهما خاصة وان الموقف في الحرب العراقية الايرانية يشهد تصاعدا مستمرا

وردا على سؤال حول الاحداث الاخيرة في لبنان قال انها تتطلب المزيد من التشاور وان مصر شجبت هذه الاعمال التي لا تؤدي الا الى تصعيد الموقف وتعقيد حل المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية كلما لاحت في الافق بوادر حل لهما

واضاف ان موقف مصر معروف فهي تنادي بالانسحاب الاسرائيلي مباشرة من لبنان وانسحاب باقي القوات الاجنبية وتدعو الطوائف المختلفة في لبنان الى المصالحة الوطنية ولاخذ المصلحة اللبنانية بعين الاعتبار.

واكد السيد علي على دعم مصر ومساندتها للشرعية اللبنانية وتحقيق المصالحة الوطنية في لبنان

واعرب السيد علي عن اسفه للاحداث الجارية على الساحة الفلسطينية وقال انه في الوقت الذي يجب ان تتضافر فيه الجهود من اجل القضية الفلسطينية نجد ان اصحاب القضية انفسهم يتعرضون لضغوط مختلفة تحد من استقلالية القرار الفلسطيني مؤكدا ان خضوع هذا القرار لاي دولة او جهة ليس في صالح القضية الفلسطينية لما له من انعكاسات سلبية على القضية ذاتها وليس على منظمة التحرير الفلسطينية وحدها

وكان في استقباله ووداعه السيد مروان القاسم وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة والسيد نبيل بدر رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في عمان

بيان نقابة

اضافت بذلك زهرة جديدة الى سجل شهدائنا الابرار.

ولم تكتف السلطة بالاعتداء على زميلنا، بل تم ايقافه عن العمل وايداعه السجن. وكذلك تم تلفيق لائحة اتهام توطئة لتقديمه للمحكمة العسكرية. ان الذنب الذي اقترفه الزميل الجراح هو استخراجه رصاصة قاتلة من جثة المغدورة الشهيدة إلهام ابو زعرور في اثناء دوامه الرسمي في مستشفى رفيديا وحفظه رصاصة الغدر معه، بناء على رغبة مدير المستشفى بالوكالة بدلا من تركها في غرفة العمليات. فاي ذنب ارتكب؟

إننا نعتبر انه من حقنا ان نتساءل ونسأل الادارة الصحية العربية اين كانت؟ وما هو موقفها من هذه القضية، حيث ان الزميل قد اوقف خلال دوامه الرسمي.

ان نقابة الاطباء الاردنية، اذ تستهجن هذا التصرف البربري من السلطات المحتلة وتستنكر الاعتداء والسجن وتلفيق التهم لأحد زملائنا المعروفين جيدا لدى شعبنا، فانها تطالب السلطات العسكرية المحتلة بالكف عن التدخل السافر في شؤوننا والكف عن الممارسات اللااخلاقية واللاانسانية ضد زملائنا وابناء شعبنا الفلسطيني الابي.

كما نطالب السلطات الصحية العربية المسؤولة بان تتحمل مسؤوليتها في هذا الحادث.

اعلان اقامة

حكومة وشعبا تتابع باهتمام بالغ الخطوات الايجابية والبناءة التي خطتها بلديكما للاسهام في تعزيز اواصر التعاون والمحبة بين دول المنطقة).

واضاف (انني لعلى يقين بان العلاقات بين بلديكما ستخلق جسورا من التعاون والترابط والمحبة لما فيه خير البلدين بصفة خاصة ودول المنطقة بصفة عامة).

وفي جدة رحب السيد الحبيب الشطي، الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، بعودة العلاقات بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية. الى وضعها الطبيعي، مؤكدا ان من شأن ذلك دعم التضامن الاسلامي بين الدول العربية والاسلامية لما فيه خيرها والسعي الى البناء وتجنيد الطاقات لمواجهة التحديات التي تستهدف الامتين العربية والاسلامية عقيدة وحضارة ووجودا.

حشود القوات

عميقة تسود مدينة طرابلس التي يزداد القلق بين الاهالي فيها ازاء احتمال اندلاع القتال وما يمكن ان يترتب على ذلك من نتائج على المدينة التي سبق لها ان شهدت قتالا داميا في وقت سابق من الشهر الحالي

وعلى الرغم من ان الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء الاسبق رشيد كرامي اللذين غادرا الشمال اللبناني امس الى دمشق قد توجها الى هناك لحضور اجتماع جبهة الخلاص الوطني التي تضمهما مع الزعيم الدرزي وليد جنبلاط وذلك لبحث موقف الجبهة من الحوار الوطني اللبناني الا ان المصادر السياسية هنا تعتقد ان وجود السيد كرامي في العاصمة السورية سيتيح الفرصة لمناقشة الوضع في شمال لبنان والوسائل التي يمكن ان تجنب مدينة طرابلس المخاطر التي يسببها اندلاع الاشتباكات من جديد

مبارك:

اللبنانية وقال ان انسحاب القوات الاسرائيلية من شانه ان يؤدي الى انفراج كبير في الموقف في المنطقة

واوضح الرئيس مبارك انه لدى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان فانه بالامكان انذاك حل مشكلة انسحاب القوات السورية من هناك بين العرب انفسهم

نعي شاب

ينعى عبدالله احمد عوض واولاده بمزيد من الحزن والاسى ابن اخته المرحوم:

عزت سليمان يوسف

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف في الكويت.

تقبل التعازي في بيته الكائن في ماحص — الميدان في ايام الجمعه والسبت والاحد.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والوجهاء التالية اسماؤهم الى مدينة المفرق الى منزل السيد عيسى احمد طبيشات والد الشاب المهندس محمود والجاهة كل من الحاج علي السعد ابو سليم والسيد محمد محمود ابو هزيم والسيد سليمان الالفي والسيد عواد النويران الفاعوري والسيد طعان عبد الرزاق ابو هزيم والسيد عبد الكريم الفاعوري بالاضافة لوالد الملازم الاول عوض وبعد وصول الجاهة الى منزل ال الطبيشات الكرام باستقبالهم والد الشاب المهندس واخوته وذويه وبعد البحث في موضوع صدم المهندس المذكور من قبل الملازم الاول عوض مشهور العبادي تكرمت عشيرة الطبيشات بلسان والد المصدوم بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله تعالى ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة مما الهج السنة الجاهة بالشكر لعشيرة الطبيشات بان يحفظهم من كل مكروه وقد عينت عشيرة الفواعير وجه دفاء ممثلة بـ عواد النويران وعبد الكريم الفاعوري لذا فان عشيرة الحجاجة من بني عباد وترفع عظيم شكرها وامتنانها لعشيرة الطبيشات الكرام ادامهم الله وكفاهم كل مكروه وعلى ذلك تم الاتفاق تحريرا في ٢٦/١٠/١٩٨٣.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بتاريخ ٢٦/١٠/٩٨٣ وفي بيت السيد هاشم سليم التكروري مسمار في ماركا الشمالية، حضرت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة السيد صالح الجغبير والسيد بطرس طلاب طويرش العزيزات والمختار السيد جمال صالح صلاح والسيد ميخائيل عبد الله والسيد سليم عبد الله ادعيس والسيد عيسى سمعان وقد قوبلت الجاهة من قبل عشيرة التكروري مسمار وفي مقدمتهم كل من السادة الحاج هاشم سليم تكروري مسمار والسيد محمد خير توفيق السيد والسيد صلاح هاشم سليم تكروري مسمار والنقيب طيار حاتم هاشم سليم تكروري مسمار والسيد ناصر عمر مسمار والسيد محمد عمر مسمار وبعد تقديم القهوة العربية حول تصادم المدعو عبد الكريم عمر مسمار والسائق الياس ميخائيل عبد الله وبعد التداول جادت عائلة التكروري مسمار بالتنازل عن حقوقهم المدنية والعشائرية والجزائية اكراما واجلالا لله ولرسوله ولصاحب الجلالة الحسين العظيم والجاهة الكريمة وقد وضع وجه الدفا السيد جميل سعيد مسمار بالاضافة لعشيرته وعلى الله التوفيق.

في ذمة الله

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

مذيب حداد واولاده وعائلاتهم وآل حداد وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر والارض المحتلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج الذي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/١٠/٢٧ عن عمر يناهز ٤١ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة دير اللاتين الحي الجنوبي، الزرقاء في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/١٠/٢٨ .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيده فاضله

خليف حداد واولاده جلال وجمال وجورج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

نورما مذيب حداد

ويتقدمون من آل الفقيده وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

موظفو وعمال شركة معامل النسر للتقطير ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج ويتقدمون من آل حداد وآل الاعرج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

آل الاعرج وآل حداد في الاردن والمهجر والارض المحتلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج، الذي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/١٠/٢٧ عن عمر يناهز ٤١ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة دير اللاتين الحي الجنوبي، الزرقاء في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/١٠/٢٨.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضلة

موظفو مستودع يوسف حداد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج ويتقدمون من آل حداد الكرام وآل الاعرج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

مدير وموظفو شركة النسر للسياحة والسفر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج، ويتقدمون من آل حداد وآل الاعرج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

موظفو وعمال شركة مذيب حداد واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج، ويتقدمون من آل حداد وآل الاعرج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

جمال بدر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهمنا والها الكرام الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

شركة اطلس وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج، ويتقدمون من آل حداد وآل الاعرج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها الصبر وحسن العزاء.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

اربد: وليد حداد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة العم المرحومة

نورما مذيب حداد

ويتقدمون من زوجها وانجالها باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة والرضوان ولنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

حنا سلامة واخوانه واسرة سوبرماركت بابل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نورما مذيب حداد

زوجة جورج عيسى الاعرج

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

ينعى يعقوب الشيني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

السيدة نورما مذيب حداد

زوجة السيد جورج الاعرج، ويتقدمون من السيد مذيب حداد، وعموم آل حداد والاعرج باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

الياس ابراهيم نصر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها السيدة المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة السيد جورج الاعرج، ويتقدمون من السيد مذيب حداد وعموم آل حداد والاعرج باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي

المونسنيور رؤوف نجار وعائلة نجار في الاردن والضفة الغربية والمهجر ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم المرحومة:

نورما مذيب حداد

زوجة السيد جورج الاعرج ويتقدمون من زوج الفقيدة وآل الاعرج وحداد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة والرضوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى آل سياج في الضفتين المرحوم:

اكرم دعدوش سياج
"ابو زهير"

عن عمر يناهز ٤٧ عاما، اثر نوبة قلبية وقد شيع جثمانه امس الخميس في ماركا الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد الزهراء.

نعي فاضلة

المحامون محمد الدويري وابراهيم ابو ناعمة ومختار بعباع واحمد العقايلة وغادة شموط يشاركون آل الطراونة وآل شموط على مصابهم بالفقيدة المرحومة:

"وفا"

زوجة السيد احمد عبدالكريم الطراونة ويسألون العلي القدير ان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي سيده فاضله

جورج سلامه النمري واخوانه وعائلاتهم يتقدمون بأحر التعازي والمواساه من اخيهم وصديقهم مذيب حداد وجميع افراد العائلة بوفاة ابنتهم المأسوف على شبابها المرحومه:

السيده نورما
زوجة جورج الاعرج

سائلين المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم الها الكرام جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

غالب قاسم ابو بكر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى عديله المرحوم:

عدنان محمد مراد الكردي

ويتقدمون من آل الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي آل السعودي الشاب المرحوم

جاسم محمد السعودي

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٧ اثر حادث مؤسف

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم:

والد السيد يوسف محمود يوسف

الموظف بالمؤسسة، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمود محمد حسن الكرد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى عديله المرحوم:

عدنان محمد مراد الكردي

ويتقدم من آل الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

سليمان يوسف الكرد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن خاله المرحوم:

عدنان محمد مراد الكردي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

فؤاد وفتحي درويش الكرد ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم:

عدنان محمد مراد الكردي

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

المهندس احمد محمد شاكر ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى محمد بامية

والد زميلهم المهندس سمير بامية ويتقدم من زميله وعموم آل بامية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجيا الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى آل العزة في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المرحومة:

خديجة خالد الحاج العزة

زوجة المرحوم احمد ناجي العزة عن عمر يناهز المائة عام قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في بيت ولدها عبداللطيف احمد ناجي العزة "ابو صالح" الكائن في مخيم البقعة، مقابل مشحمة الخرابشة.

نعي فاضل

سمير الحسن وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى محمد بامية

والد صديقه المهندس سمير موسى بامية، ويتقدم من صديقه وعموم آل بامية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مصطفى عسقلان وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى محمد بامية

ويتقدمون من الاخ نبيل الجلاد والسيدة حرمه وانجال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة المركز المالي الدولي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى محمد بامية

ويتقدمون من آل بامية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

شركات التخليص في المنطقة الحره تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج براغي البي

عم زميلهم احمد البي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعي عشيرة آل السويطي في الضفتين المرحومة الفاضلة.

اسياغة عبد القادر العاطل
(ام نعيم)

زوجة محمد محمود ابراهيم ابو اعمير السويطي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٠/٢٧ تغمدها الله بواسع رحمته.

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في عمان جبل القصور – قرب عمارة السمهوري.

نعي فاضلة

عبده المعراوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فاطمة علي القاق
"ام محمد"

ويتقدمون من صديقهم محمد واولاده ومن آل القاق الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة الواسعة ولهم من بعدها جميل الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

مصطفى علي الكريدلي وتحسين الكريدلي ومحمد الكريدلي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فاطمة احمد القاق
"ام محمد"

والدة صديقهم الحاج محمد احمد القاق رحم الله الفقيدة رحمة واسعة وادخلها فسيح جناته.

نعي شاب فاضل

كمال فاخوري وعائلته ينعون بحزن بالغ واسى عميق المأسوف على شبابه المرحوم:

سعود عيسى حمارنه

ويتقدمون من والديه واخواته واخوانه واصهاره باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي شاب فاضل

مادبا – بقلوب يعتصرها الحزن والاسى تنعى فرقة كشافة ومرشدات جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم.

سعود عيسى الحمارنة

قريب الزميلين الياس شماس ومنذر حمارنة ويتقدمون من آل الحمارنة الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء.

نعي شاب فاضل

مادبا – الأب الكاهن عبد الله وعليد ومتري وبطرس وابن اخيهم.

يعقوب يعقوب حمارنة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن خالهم المأسوف على شبابه المرحوم.

سعود عيسى حمارنة

ويتقدمون من الاهل باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان.

نعي

مدير جمرك المنطقة الحره وكافة موظفيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج براغي البي

عم زميلهم احمد البي

ويتقدمون من آل الفقيد وانجاله باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى عبدالناصر محمود المبيضين ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

وفاء شموط

شقيقة زميله ضياء الدين عباس شموط، الذي وافتها المنية يوم امس، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مارون نصر صادر واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الياس فرحات
والد الصديق جوزيف

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العمرين فقيدهم المرحوم:

الحاج موسى عابد العمرين

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء.

تقبل التعازي في منزل ولده عيد العمرين في بلدة العين البيضاء، لواء الطفيلة، حي الحاووز.

نعي فاضلة

مدير عام موظفو مؤسسة مياه الشرب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

يسرى اسماعيل

زوجة زميلهم السيد موسى الدغيلي، لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

رجائي كمال واولاده عبد السلام ووجدي وبسام وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

ماري اسكندر السخل

شقيقة زوجة السيد تيسير نعناعة ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء لمرور اربعين يوما على وفاة المرحوم سالم عبد الرزاق الدبعي "ابو معن"

من قلب ممزق اثر رحيلك من قلب ذاب بعد وفاتك تركتنا ورحلت بلا وداع وتركتنا نعيش مع الاحزان في صراع يا اعز خال افتقدناه وامر كاس شربناه لقد كنت ملاكا فعز علينا رحيلك. تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها كنت لنا نعم الخل والاخ والصديق كيف نرثيك وخيالك يابى الا ان يرافقنا صباح مساء مع كل دقة قلب لن ترثيك الكلمات ولن تعزينا الايام وفقدانك اقوى من النواح واعمق من النحيب لن ننساك يا خال فانت في قلوبنا واعماقنا وفي عيوننا ولكنها مشيئة القدر ولا اعتراض عليها وندعوا الله العلي القدير ان تلقاك في جنات الخلد والنعيم يرحمك الله يا ابا معن انه سميع مجيب للدعاء

ابن عمك سليم حسن الدبعي واولاده واولاد اختك غصاب ومحمد ومحمود سليم الدبعي

نعي وجيه فاضل

اربد – الصريح – تنعى عشيرة الشياب في الصريح وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

علي عثمان مفلح الشياب

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس ١٩٨٣/١٠/٢٧ عن عمر يناهز ٥٥ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الى مثواه الاخير من مسجد الصريح بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الصريح الحي الجنوبي الغربي.

نعي فاضلة

ينعي الياس ميلاد عزام واولاده مناويل ونبيه ويسكال وسيمون وعائلاتهم ببالغ الحزن والاسى المرحومة

ماري اسكندر السخل
زوجة يوسف جميل دعبول

ويتقدمون من آل دعبول وآل السخل باصدق مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

عصام عبدالرحيم الزعبي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الحديدي

والد الاخوة الاصدقاء زيد والدكتور علي والقاضي منصور ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جناته.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو مديرية التدريب والاعلام التنموي – التلفزيون الاردني ينعون بحزن واسى عميقين الوجيه الفاضل المرحوم.

عبد الكريم الخص حاتوغ

والد زميلهم المهندس راضي الخص مدير دائرة الهندسة

ويتقدمون من انجاله وعموم آل حاتوغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
رثاء الاربعين

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

وتلك باذن الله، يا والدي رحلت عنا وتركتنا وتلك رحيل الحق المبين وتلك هي سنة الله في خلقه ونحن يا والدي جميعا راحلون ولكن حتى ياذن لنا الله وتلك دار الخلود وندعو الله ان نحيا ونرحل رحيل الصالحين الذين "اذا اقبل رحيلهم قالوا الحمد لله اننا : نترك دار الباطل ونرحل لدار الحق

ويا والدي:
ستبقى كل شيء في حياتي
وكل الحب في صور الكمال
بناتك واولادك جميعا
عنهم
عليان محمد حسين الشريط

نعي فاضلة

فرحات وابراهيم قمقام وعائلتيهما ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

ماري اسكندر السخل

شقيقة زوجة الاخ السيد تيسير نعناعة ويتقدمون منه وزوجته باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى اولاد المرحوم شحادة صالح علي صالح واحمد وعلي ومحمد ويعقوب وعاصم ويوسف ومحمود وزياد ويحيى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد محمود يوسف
"ابو ناصر"

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

ينعي اولاد المرحوم الحاج حسن مصطفى، علي، زكي، مصطفى ، سامي، ايوب، زكريا عمهم المرحوم

محمد محمود يوسف سليمان
من السافرية

نسأل الله ان يلهم اولاده وعائلته الصبر والسكينة.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى علي جميل جودة وهشام الاسود المرحوم:

عادل الحلو

والد صديقهم جهاد الحلو، راجين من الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

ينعي محمود احمد سليمان واولاده احمد، محمد، وليد، رائد، طارق، ربيع عمهم المرحوم

محمد محمود يوسف سليمان
من السافرية

نسأل الله ان يلهم اولاده وعائلته الصبر والسكينة.

نعي فاضله

داود محمد سليمان داود واخوانه وجميع الموظفين في الشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه ام محمد القاق

والدة اخيهم وزميلهم محمد القاق ويتقدمون من اسرة الفقيده وذويها وعموم آل القاق باحر التعازي للفقيدة الرحمه ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

فهمي فائق هاها واخوانه الدكتور سامي وهاشم ومصطفى وكافة العائلة يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم في فقيدتهم الغالية خالتهم المرحومة:

الحاجة زينب هاها

ويخصون بالشكر آل العزة والناصر وجبر والجعفري وكل من تفضل الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة شكرا خاصا لهم.

نعي

الدكتور جمال علي شريم ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

عبدالكريم الخص حاتوغ
والد الاخوة راضي ونارت

ويتقدم من آل الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الخص

والد المهندس راضي الخص مدير دائرة الهندسة. ويتقدمون من الزميل الكريم وآل الخص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مدير دائرة البرامج ورؤساء الاقسام وموظفو الدائرة بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

والد الزميل راضي مدير دائرة الهندسة. ويتقدمون من الزميل الكريم وآل حاتوغ الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

ينعى فاروق ناهر الزعبي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الخص

والد الاخ راضي الخص، مدير دائرة الهندسة ويتقدم من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

حكم خير واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

ويتقدمون من الصديق راضي وعموم آل الخص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

ينعى الدكتور وليد عفيف خوري وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

والد صديقهم الوفي المهندس راضي الخص ويتقدمون من عائلة حاتوغ الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

مدير المشروع وموظفو انكاتروكون في الرشادية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

والد مديرهم السيد نارت الخص حاتوغ ويتقدمون من آل حاتوغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي السينمائي المساهمة المحدودة المرحوم:

عبدالكريم الخص

والد زميلهم السيد راضي عبدالكريم الخص

ويتقدمون من الاخ الكريم وذويه باحر مشاعر التعازي والمواساه.

نعي فاضل

عدنان عوامله وعقيلته ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الصديق العزيز راضي الخص المرحوم.

عبد الكريم الخص حاتوغ

ويتقدمون من آل الخص الكرام باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزا" والهم اله وذويه الصبر والسلوان واسكن المرحوم فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ادارة وموظفو ائتلاف شركتي انكاتروكون – مكتب عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

والد مديرهم السيد نارت الخص حاتوغ ويتقدمون من آل حاتوغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

بسام ادهم حجاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميد آل الخص المرحوم.

عبد الكريم الخص حاتوغ

ويتقدمون الى الاخ العزيز المهندس راضي والسيد نارت وآل الخص الكرام باصدق مشاعر المواساة.

تغمد الله الفقيد برحمته والهم عائلته الصبر والسلوان.

نعي

رشدي حرب رئيس قسم الكانتين في التلفزيون الاردني ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالكريم الخص

والد الزميل المهندس راضي الخص ويتقدم من آل الخص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

المحامي عمر النابلسي ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى عم زوجته المرحوم:

عبدالكريم الخص حاتوغ

ويتقدم من انجال الفقيد نارت وراضي وشقيق الفقيد المقدم صلاح حاتوغ وعموم آل حاتوغ الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى المهندس نايف راجي قاقيش وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالكريم الخص

والد الاخ المهندس راضي الخص
للفقيد الرحمه ولذويه من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

تنعي عشيرة القدسة ابنها البار المرحوم

محمد محمود يوسف
(ابو نصر)
من السافرية

عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين .

تقبل التعازي في بيته الكائن في الوحدات – اخر شارع النادي.

نعي فاضل

تنعى شركة انكا التركية بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالكريم الخص
والد زميلهم نارت

سائلين المولى ان يتغمدهم بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

آل المواجدة في الكرك ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج مطيع محمد المواجدة.

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، يوم الثلاثاء، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث



الجديد في لبنان ليس ببعيد

بقلم: عواد عبد ربه

حين بدا الجيش الاسرائيلي الانسحاب من الشوف نحو نهر الاولي في الشهر الماضي قال وزير الدفاع الاسرائيلي «ارينز» ان المجازر التي سيرتكبها اللبنانيون اثناء قتالهم على السلطة ستوفر لاسرائيل فرصا افضل للعودة، وفي رايه ان الدول المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات ستجد قواتها مهددة بالخطر الامر الذي يجبر هذه الدول على طلب النجدة من اسرائيل، والنتيجة كما يقول ارينز ان الاوضاع في المستقبل في لبنان تقتضي تغيير الاستراتيجية الغربية وبالتالي المطالبة بعودة اسرائيل الى لبنان للمحافظة على التوازنات الاستراتيجية.

وفي الشهر الماضي عندما احتدم القتال في الشوف والجبل كثرت التوقعات والمطالبات بعودة اسرائيل ويقال ان رفض اسرائيل لمبدأ ضرب القوات التقدمية هو الذي دفع القوات الامريكية الى الاشتراك بشكل فعلي في دعم الجيش اللبناني في سوق الغرب، كما ادى هذا الرفض – كما يقول المحللون – الى احتشاد الاسطول الفرنسي والامريكي قبالة بيروت واشتراكهما في القتال الدائر هناك، وهذا تغيير في الاهداف التي جاءت القوات المتعددة من اجلها، وهذا هو السبب الذي جعل هذه القوات تتعرض لحوادث قنص متعددة وبشكل خاص القوات الفرنسية والامريكية اكثر من قوات الدولتين الاخريين وكان اخر هذه الحوادث حادثتي مقر القيادة الامريكية والفرنسية ومن خلال ردود الفعل والتصريحات التي صدرت خلال الايام القليلة الماضية ومن الجانب الامريكي بشكل اكثر يمكن تسجيل الملاحظات التالية:

اولا: ان الولايات المتحدة وفرنسا التي وقعت في اللعبة الامريكية اخيرا لن تسحبا قواتهما من لبنان الا بعد تحقيق المصالح الغربية المشتركة وذلك ما قاله الرئيس الامريكي والرئيس الفرنسي فان الرئيس ريغان قال ان امريكا لن تتخلى عن مصالحها الحيوية في الشرق الاوسط وانها ستستمر في السير في سياستها «السلمية» وحماية الحرية والديمقراطية في المنطقة. وكان الرئيس الفرنسي اكثر تحديدا في قوله: ان فرنسا لن تسحب قواتها من بيروت وانها ستظل وفية لتاريخها والتزاماتها دفاعا عن الاستقلال الوطني والتوازن الدولي وحين تفعل ذلك انما تدافع عن السلام. وكلا الرئيسين ركزا في حديثهما على ان قلع الارهاب من المنطقة هو خدمة للسلام العالمي، وقد ذكر هذه الكلمة بيغن وشارون حين بدأ غزوهما للبنان العام الماضي.

ثانيا: ان الولايات المتحدة سارعت الى اتهام جهات مختلفة، وقد تركزت الاتهامات الان على حركة امل الشيعية بحجة ان السيارتين القنبلتين شوهدتا تتحركان قرب مكاتب الحركة وفي الوقت نفسه اتهم شولتز سوريا والاتحاد السوفياتي وايران بانهما وراء هذا التدبير. ولكنه يقصد المحصلة النهائية وهي حركة امل ومن ثم حلفاؤها على الساحة اللبنانية.

وليس مهما من الذي يتهمه شولتز او يبرئه ذلك ان النتيجة واحدة وانما هي ذريعة وحجة، ثم يذهب الطائع والعاصي حين تتحرك المدافع.

ثالثا: يسارع شولتز الى الاجتماع بوزراء خارجية الدول المشتركة في القوات الغربية من اجل البحث والتنسيق للمحافظة على «حياة الجنود المشتركين في هذه القوات ولكن كيف؟ ثم ان وزير خارجية اسرائيل طلب لزيارة واشنطن في المستقبل القريب، والسبب واضح كما تقول الانباء انه البحث في الاوضاع المستجدة في لبنان... لماذا؟

رابعا: ان الرئيس ريغان صرح ان الولايات المتحدة لن تدخل في حرب «مباشرة» مع اي من الدول العربية لان ذلك ربما ادى الى حرب عالمية ثالثة، وبالتاكيد ان الرئيس ريغان يقصد ما يقول لان دخول امريكا في حرب مثل هذه يكشف لعبتها المكشوفة التي تحاول سترها وتحاول ذلك باستمرار كما ان حربا كهذه ستكشف الزيف عن العيون التي ما زالت متعامية عن الحقائق ومن ثم فان حربا مثل تلك – ان قامت ستضع امريكا في مواجهة مع العرب جميعا وهذا اقرب الى الحرب الثالثة.

خامسا: ان ريغان يعتبر ان قنبلة بيروت حطمت اماله في رئاسة جديدة فكيف سيعيد ذلك الامل؟

الامر المنتظر اذن هو ان امريكا ستسخر احد حلفائها بالتعاون معها لتنفيذ مطلبها دون خسائر تعود على البيت الابيض وليس ببعيد ان تطلب الى اسرائيل العودة الى لبنان من اجل ضرب حركة امل وليس ببعيد ان تجتاح اسرائيل لبنان كله بالتعاون مع اسطول امريكي محققة بذلك ما لم تستطع في العام الماضي.

وليس ببعيد ان تلعب امريكا لعبتها في الخليج العربي بعد ان مهدت لذلك بالتهديدات الايرانية الاخيرة، لكن البعيد تماما هو ان تغزو امريكا المنطقة العربية.

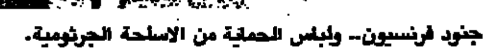
الاسلحة الجرثومية.. حقيقة اقرب الى الخيال!

٢٠–٣٠ غراما من مادة التوكسين.. كافية للقضاء على جميع سكان فرنسا!

النشاطات العسكرية الاكثر قذارة هي تلك التي تغطيها سحابة كثيفة من الاسرار. الى جانب الاسلحة الكيماوية المعروفة صنعت اجهزة ميكروبية لاستخدامها في الحرب الجرثومية فاتحة بذلك افاقا غير محدودة للنزاعات العرقية وخلال الحرب العالمية الثانية كانت اوروبا قد اصبحت على قيد انملة من تدمير المتحاربين الشامل بواسطة مواد سامة. اما في الوقت الحاضر فها هي جيوش الشرق والغرب تحضر في سكون ليوم «قيامة كيماوي» للقارة الاوروبية.

ريكاردو فريلي هو من احد المختصين الدوليين المعروفين في الامور السياسية والفنية والقانونية، التي تطرحها الاسلحة الجرثومية والكيماوية وهو يصف فيما يلي خطورتها.





جنود فرنسيون– ولباس الحماية من الاسلحة الجرثومية.

الكونغرس الامريكي يكتشف تجربة المواد الكيماوية في امريكا نفسها.. ووصولها الى البيت الابيض نفسه.. في عهد نيكسون!

بقلم: ريكاردو فريلي

لا لون لها ولا رائحة. ويمكن لعدد من الاشخاص تحضيرها. انها اقوى المواد الجرثومية او الكيماوية التي باستطاعتها ان تحدث كارثة انسانية وحيوانية وتكنولوجية لا سابق لها، وباستطاعتها ان تقضي على ثمرة الجهود التي انجزتها الانسانية منذ قرون لوقاية نفسها في الكوارث الطبيعية. ويمكن ان يؤدي نشر عدة مواد معدية الى وفاة ٨٠٪ من سكان المنطقة المقصودة، وذلك دون ان يتمكن احد من القيام باي اجراء مضاد في حينه. وللمواد الكيماوية المخصصة لساحة المعركة تأثيرات لا تحمد عقباها، واخر ما توصل اليه العلماء في مجال غاز الاعصاب هو مادة (VX) وهي تؤدي الى الوفاة عن طريق استنشاق كمية مقدارها عشر المليغرام وتكفي نقطة صغيرة مقدارها اثنان الى عشرة مليغرام لقتل رجل ان لامست جلده او ملابسه فقط. والطائرة التي تحمل هذا النوع من الغاز هي وحدها اداة تدمير هائلة. والتقدم العلمي العسكري يفتح الطريق امام انواع مقلقة من المواد.

ومواد التوكسين مثلا. هي من اقوى المواد التي عرفت حتى الان، وهكذا يستبعد اي خطر في حدوث عدوى دون ان يكون هناك سيطرة عليها. وهذه المواد هي موضوع اهتمام العسكريين منذ مدة طويلة فلقد اجريت التجارب عليها ابان الحرب العالمية الثانية في (هورن ايلاند) في خليج المكسيك. وهناك نوع قوي منها يؤدي الى التسمم الغذائي وتحدث الوفاة اذا تم استنشاق جرعة مقدارها جزء من ثلاثة اجزاء من المليون من الغرام الواحد اي ان كمية عشرين الى ثلاثين غرام من هذا التوكسين كافية للقضاء على كل سكان فرنسا دون ان يتعرض للخطر من استخدمها.

ولا تكتفي التكنولوجيا بهذا القدر، فهناك مادة يجري التحضير لها تجعل الشخص الذي يرتدي قناع الوقاية يشعر بالاختناق لدرجة انه يزيل القناع الواقي وبذلك يتعرض للمواد المميتة وقد اجريت التجارب على نماذج من الدم الانساني من اعراق مختلفة كما تتطور اعمال تحضير الاسلحة العرقية بشكل جاد.

وفي مجال الاسلحة الجرثومية يبدو ان اساليب الهندسة العلمية الوراثية «مبشرة بالخير». ومن المؤكد ان استخدام الامراض لغايات عسكرية يؤدي الى مخاطر عدوى لا مجال للسيطرة عليها. ولكن هذه المخاطر ليست رادعة. وهناك مجموعات مسلحة او عدد من القادة السياسيين او العسكريين الذين لن يتراجعوا امام عمل كهذا ان كانوا قد فقدوا الامل ام لا. وعدا عن ذلك فان مخاطر العدوى تكون ضئيلة بالنسبة للذين يكونون بعيدين عن الضحايا وبنفس الطريقة التي تم فيها ترويض الخيول في الماضي، وتوصلوا اليوم الى ترويض الجراثيم والى برمجتها لتقوم بعمل محدد!

استمرارية الاستخدام؟

ما هو احتمال استخدام هذه الترسانة المتطورة باستمرار؟ قبل كل شيء يجدر القول بان استخدام المواد الجرثومية او الكيماوية لم يتوقف هنا وهناك منذ فجر الانسانية ان كان بتسميم المياه او بقذف جثث الذين ماتوا بالطاعون بواسطة المنجنيق داخل المدن المحاصرة. لقد كان الخيال الحربي واسعا دائما. وفي اوروبا بدأت الحرب الكيماوية اثناء الحرب العالمية الاولى باستخدام مواد سامة وبعد حوالي عشرين سنة استخدمت القوات الايطالية غاز الخردل ضد اثيوبيا مسببة بذلك سقوط عدة الاف من الضحايا وفي عام ١٩٣٧، لجأت اليابان بدورها الى الغاز الخانق عند غزوها لمنشوريا.

ولكن اهم الاحداث وقعت خلال الحرب العالمية الثانية وخلافا لما يعتقده الكثيرون، جرى التفكير ولعدة مرات باستخدام الاسلحة الكيماوية بشكل واسع فاعتقادا بان المعركة النهائية سوف تحدث في الشرق، فكر الالمان بنشر الجراثيم في مناطق واسعة من السواحل الفرنسية لجعلها منيعة امام الاعداء هذا ان لم يقم هؤلاء بعبور المانش مع كميات هائلة من المواد المضادة للعدوى ومع وحدات كبيرة متخصصة في هذه الامور، وكان الجنرال اوشز الذي لم يؤخذ برأيه يعتقد ان هذه الفكرة تقدم امكانيات نجاح كبيرة دون اية صعوبات فنية. وفي احد الاوقات كانت القيادة النازية مقتنعة بان الاتحاد السوفياتي سوف يستعمل الغاز في الدفاع عن لينينغراد.

ولم تكن اوروبا وحدها المهددة بالاسلحة الكيماوية فلقد طلبت القيادة العليا اليابانية من الجيش البري ومن البحرية اللجوء الى المواد الكيماوية في معركة جزر ماريان ولكن الجنرال توجو رفض هذا الطلب. وفي معركة الجزر ايضا فكرت الولايات المتحدة باطلاق الغازات السامة من السفن والطائرات على الدفاع الياباني الذي كان قد لجأ الى مخابيء تحت الارض.

وفي عام ١٩٤٥، كان العسكريون الامريكان المسؤولون عن برنامج الحرب الكيماوية يعتقدون بان الضربة القاضية ستكون في القيام بغارة كيماوية على طوكيو قد تؤدي الى مقتل عدة الاف من الاشخاص، ولكنها قد تؤدي ايضا الى استسلام الجيش الياباني.

ومن الصعب معرفة الاسباب المختلفة التي منعت الحكومات من استخدام هذه الاسلحة. والخوف من الانتقام بالتاكيد لعب دورا هاما. فعندما سرت الشائعات حول احتمال استخدام الاسلحة الكيماوية حذر الرئيس روزفلت بلدان المحور – المانيا وايطاليا واليابان – بانها سوف تتعرض للانتقام، ولقد كان تشرشل قد اكد للسفير السوفياتي بانه سوف يحصل على الدعم الكامل. اذا استخدمت الاسلحة الكيماوية ضد الاتحاد السوفياتي. اما المشاريع الامريكية ضد اليابان فلقد واجهت معارضة بريطانية شديدة خشية قيام الالمان بالتصرف ذاته في اوروبا.

ثلاثة الاف انسان.. موضوع تجارب اليابان!

واعتبارا من ايار ١٩٤٥، كان يمكن النظر بجدية الى موضوع هجوم كيماوي استراتيجي ضد اليابان، لقد كانت الحرب في اوروبا قد انتهت ولم يعد احد يخشى انتقام الالمان هناك، وبالاضافة الى ذلك كان روزفلت الذي عارض بشدة هذا النوع من الحروب قد رحل وحل مكانه الرئيس ترومان، وجرى تأخير اتخاذ القرار بغية استشارة الحلفاء اثناء مؤتمر (بوتسدام) وبعد عدة ايام من بداية المؤتمر استلم الرئيس الامريكي برقية تنص على نجاح تجربة (الاموغوردو) واعتبارا من ذلك الوقت جرى تثبيت الخيار الذري الذي كان يسانده تشرشل ولم تكن الاسباب العسكرية والاخلاقية هي التي منعت عن المتحاربين فظائع الحرب الكيماوية، فهناك الضوابط النفسية العميقة والقوية التي وقفت امام الهجوم الجرثومي او الكيماوي.

اليابانيون فقط قاموا بالخطوة الاولى. وقاموا بتجربة الجراثيم المعدية مثل الطاعون والكوليرا والتيفوئيد على سجناء الحرب من صينيين وسوفيات وامريكان وادى ذلك الى وفاة اكثر من ثلاثة الاف انسان خضعوا لهذه التجارب. ولقد اتضح فيما بعد ان الجيش الياباني كان قد جهز الاسلحة الكيماوية واستخدمها احيانا في الصين وفي منغوليا والاتحاد السوفياتي ولقد كانت قد وضعت خطة حربية جرثومية شاملة، ضد هذه البلدان وضد الولايات المتحدة والمملكة المتحدة.

ويبدو مؤخرا انه جرى افتتاح حقل تجارب جديد في جنوب شرق اسيا وفي افغانستان ويبدو ان هذه المناطق قد تعرضت للترسانة الكيماوية: غاز مهيج يشد حركة المحارب بشكل مؤقت وغاز يؤدي الى التقيؤ والى فقدان الجسم سوائل كثيرة وغاز خانق وغاز الاعصاب السام وجميع هذه المواد عدا المواد المسيلة للدموع تؤدي الى وفاة معظم الحالات اما بعد نزاع بطيء او بشكل فوري. ويضاف الى هذه القائمة نوع اخر يسبب الشلل بشكل سريع جدا وهو الذي ادى الى وفاة عدد من المجاهدين الذين وجدوا وقد فارقتهم الحياة، وهم مازالوا ممسكين باسلحتهم في وضعية اطلاق النار.

شهادات الناجين.. او الهاربين

لقد ادى استخدام هذه الاسلحة الى ظهور المعارضة الشديدة، والى ظهور ما سمي «بالمطر الاصفر» في عدد من الشهادات، ونتيجة للظروف الجغرافية والسياسية، تبدو المعارك الدائرة في جنوب شرقي اسيا مناسبة لمعرفة فعالية اشكال الحرب الجديدة على الطبيعة. ولقد اجريت اختبارات طبية على الناجين والهاربين من هجوم بمادة التوكسين، وفي افغانستان قام عدد من الاشخاص بفحص جثث ضحايا المواد الكيماوية وخاصة اعضاء البطن والصدر.

وقام عدد من الخبراء الدوليين باذن من الامم المتحدة بالتاكد حول موضوع حدوث حرب كيماوية في افغانستان رغم الصعوبات في ايجاد دلائل مؤكدة على وقوعها، ورغم عدم تعاون عدة دول تمكن هؤلاء الخبراء من ايجاد براهين اضافية غير مباشرة متعلقة بامكانية استخدام مواد كيماوية في افغانستان.

وان كانت الحرب الكيماوية قد وقعت فعلا والشكوك تتضاءل حول هذا الموضوع، فهذا يشكل ليس فقط انتهاكا خطيرا لقوانين الحروب، ولكنه ايضا عمل سوف تكون نتائجه خطيرة في المستقبل.

تدريب ١٠٠ الف شخص

في كل يوم تنضم الاسلحة الجرثومية، او الكيماوية، الى اجهزة الحروب المتعددة، وتجد ان كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي متاكدتان بان الطرف الاخر لن يتردد في اللجوء الى هذه الاسلحة اذا جرى نزاع في اوروبا او في اي مكان اخر على الكرة الارضية. ويؤكد مساعد وزير الدفاع للطاقة الذرية بان مهمة القوات الذرية والبرنامج الكيماوي تغطي منطقة تدخل الناتو، ومناطق التدخل الاخرى.

والامر حسب مصادر وزارة الدفاع الامريكية متعلق بامكانية القتال في ادغال افريقيا او في صحاري الشرق الاوسط او في غابات المانيا وفي هذا المجال وجد بان الاسلحة الكيماوية مناسبة تماما وهناك جهود اليوم من اجل دمجها مع الاسلحة النووية.

ومن الجانب السوفياتي، مما لا شك فيه، ان هناك اهتماما كبيرا بهذا النوع من الاسلحة وتقول وزارة الدفاع الامريكية بان استخدام الاسلحة الكيماوية من قبل قوات اتفاقية (فرصوفيا) يكون منطقيا جدا من الناحية العسكرية والاستراتيجية السياسية. ويعطي الاستراتيجيون السوفيات (مثل الناتو) اهمية رئيسية لعامل المفاجأة ولقوة النار الكيماوية وسوف يصبح اللجوء اليها شيئا روتينيا بعد صدور قرار المكتب السياسي للحزب الشيوعي وهو اعلى ادارة في النظام السوفياتي.

السوفياتية: غير معروفة!!

وخلافا للاسلحة النووية تبقى الاسلحة الكيماوية السوفياتية غير معروفة. كما ان اجهزة التجسس عن بعد التي تشغلها مكاتب الاستعلام الغربية ليست متطورة بالشكل الكافي لتحديد جميع مستودعات المواد الكيماوية السوفياتية ولمعرفة كمياتها. ومن المعروف فقط بانها من نوع (تابون) (وسومان) و (في أر ٥٥) المشتق من (سومان) ولكنه اكثر مقاومة منه. وان ثلث الذخيرة السوفياتية قد تكون ذات قدرة كيماوية ويمكن نشرها بواسطة الصواريخ (سكود بي) و (اس اس ١٢) و (اس اس ٢٠) وطائرات الجبهة الحديثة من نوع (ميج ٢٧) و (سو ١٧) و (سو ٢٤).

وتشكل القوات العسكرية الكيماوية سلاحا مستقلا ضمن القوى البرية ويبلغ عددها من سبعين الى مئة الف جندي جرى تدريبهم تدريبا ممتازا وان ما يسبب قلق الغرب ليس تطور القوة السوفياتية بل في الاختلاف بين المعسكرين. فلقد توقفت الولايات المتحدة عن انتاج اي سلاح كيماوي منذ العام ١٩٦٩ وتمتلك امريكا من المواد الكيماوية ٤٢ الف طن وهي كمية اقل من تلك التي يمتلكها الاتحاد السوفياتي بحوالي ٨ الى ١٠ مرات.

لقد اتبعت السياسة الامريكية خطا متعرجا ففي عشية الحرب العالمية الثانية كان لدى امريكا احتياطي هام من الاسلحة الكيماوية والجهود المستمرة في مجال الاسلحة الذرية بعد الحرب، لم توقف سير الابحاث في هذا المجال، ومن المعروف انه جرى استخدامها في فيتنام، وفي السبعينات اكتشف الكونغرس كيف تمت البرامج التجريبية داخل البلاد بشكل غير عادل اطلاقا: وضع المواد الكيماوية في مادة البن وفي الحمامات والتجارب على المعاقين عقليا ونشر الجراثيم على ساحل سان فرانسيسكو لمعرفة تاثير المعرفة بها كما وضعت مواد كيماوية (غير ضارة) في مترو نيويورك وفي محطة باص واشنطن وكما يحدث في قصص الخيال العلمي، استطاع الخبراء التحايل على مراقبة الشرطة الفدرالية والشرطة السرية وشرطة الكابيتول الخاصة ودخلوا الى البيت الابيض والى الكونغرس لنشر المواد غير الضارة في انظمة تكييف الهواء، وكادوا بذلك يقتلون الرئيس نيكسون وجميع اعضاء الكونغرس ولقد جرت عملية مشابهة في انابيب مياه الشرب في بناء مهم اخر.

وفي العام ١٩٦٩ اجريت حوالي ٢٣٩ تجربة من هذا النوع ادى بعضها الى حدوث تلوث جغرافي والى وفاة الاشخاص المصابين ولقد وردت جميع هذه المعلومات على شكل شهادات قدمها الخبراء في وثائق نشرها الكونغرس الامريكي.

ولقد دان الكونغرس هذه الاعمال واتخذت الحكومة الامريكية قرارا مزدوجا: التخلص نهائيا من المواد الجرثومية الخطرة جدا والتوقف في برنامج التسلح الكيماوي، ولقد كان هذا القرار حكيما في حين ان البنتاغون كان يسعى للحصول على التمويل اللازم من الكونغرس للعمل على برنامج كيماوي جديد، على اساس النظام الانشطاري، ويشمل انتاج الاسلحة الانشطارية قذائف مدفعية عيار ١٠٥مم حتى نهاية عام ١٩٨٥ وقنبلة (بيغيي) لغاية عام ١٩٨٦ وسوف توضع ايضا رؤوس انشطارية تركب على الصواريخ العابرة التي تطلق من الارض. وعلى الحلفاء الاوروبيين ان يقرروا ان كانوا يوافقون على ان يستقبلوا على اراضيهم جزءا من الترسانة الانشطارية الجديدة.

تاثيرها.. كالتاثير النووي!!

البرنامج ذو نفس طويل. والكونغرس على علم بذلك. ولقد رفض طويلا تقديم الاموال اللازمة للمباشرة بالانتاج، وقدم مبلغ ١٥ر٢٣ مليون دولار فقط منذ عامين. ولكن معارضة الكونغرس للبرنامج الجديد اصبحت تتضاءل بشكل جدي، وهكذا جرى التصويت على قرض بمبلغ ١١٤ مليون دولار في برنامج الاسلحة الكيماوية الانشطارية. والسبب في حدوث هذا التطور عدم وجود تقدم في جنيف والقرائن القوية ضد الاتحاد السوفياتي بخصوص استخدام الاسلحة الكيماوية في جنوب شرق اسيا وفي افغانستان وكذلك الجهود المستمرة في مجال الحرب الكيماوية في الاتحاد السوفياتي في الوقت الذي كانت فيه الولايات المتحدة قد اوقفت نشاطاتها في هذا المجال بالنسبة لانتاج وتأهيل المحاربين وحول هذه النقطة بالذات تجد البلدان الغربية نفسها ضعيفة.

حد ادنى من الحماية!

في فرنسا تقوم مدرسة الدفاع (ان بي سي) بالتدريب على الحماية من المواد الجرثومية والكيماوية، كذلك يجري التدريب في الولايات المتحدة عن طريق مركز التحضير في (فورت ماك كيلان) في الاباما ولكن يبدو ان القوات الامريكية سوف تواجه صعوبات كبيرة في تامين ادنى حد من الحماية في حال حدوث هجوم كيماوي.

وسوف يؤدي ازدياد الترسانة الكيماوية ونشاطات الابحاث المستمرة الى ابتذال هذا النوع من الاسلحة والى خروجه من المنفى الذي وضعته فيه الهيئة الدولية منذ حوالي ستين عاما. وسوف تسعى دول عديدة وخاصة التي لا تمتلك الاسلحة الذرية الى الحصول على وسيلة اقتصادية ذات قوة تدمير هائلة. هذا عدا عن الحركات الارهابية التي قد تستخدمها في اعمال التهديد والتخريب وهذا هو الوضع الذي تخشاه الدول الغربية والاتحاد السوفياتي.

وفي الواقع، ورغم الحديث عن استخدام المواد الكيماوية في ساحة المعركة، فالكل يعلم ان مثل هذه الاسلحة التي سوف تضاف اليها دون شك الاسلحة الجرثومية سوف تصيب بالتاكيد السكان المدنيين وسوف يكون تاثيرها مماثلا لتاثير الاسلحة النووية.

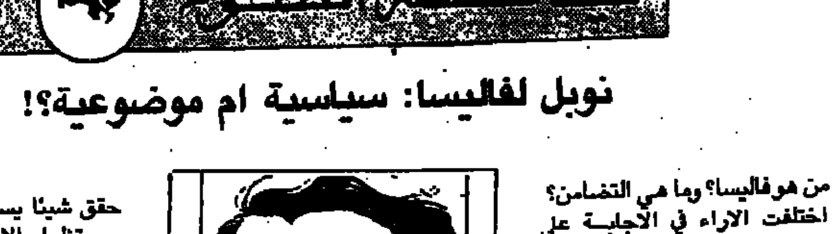
وبالنتيجة سوف تكون نسبة الضحايا من مقاتلين وغير مقاتلين من واحد الى ثمانية بالاسلحة النووية ومن واحد الى عشرين بالاسلحة الكيماوية وتشير الحسابات الاستراتيجية السوفياتية بان الخسائر بين المدنيين ستكون على الاقل اكبر من الخسائر بين القوات المسلحة بواقع ثلاثين الى اربعين مرة في حال حدوث هجوم كيماوي. ومهما كانت التقديرات فسوف يؤدي فتح النار الكيماوية الى وقوع ملايين الضحايا بين السكان المدنيين في اوروبا.

المفاوضات!

الطريق الوحيد الذي يمكن السير فيه هو طريق المفاوضة.

في عام ١٩٧١ توصلت الدول الكبرى ومعظم الدول الاخرى الى اتفاقية دولية تنص على وجوب تدمير جميع الاسلحة الجرثومية وايقاف جميع النشاطات عدا عن تلك التي تهدف الى اغراض سلمية، وها هي الدول الكبرى منذ اكثر من عشر سنوات وهي تحاول الاتفاق على محتوى اتفاقية تدين الاسلحة الكيماوية وبالامكان تجاوز العقبات فنيا، ولكن تنقص الارادة السياسية رغم المغالاة الرهيبة في المجازفة الحربية.

نوفل اويسرفاتور



قالوا

● ماضون في التحضير للقمة ... ان لا تؤثر الاحداث الاخيرة ... مسيرة السلام في لبنان.

فهد بن عبد العزيز

* * *

● ... بالعين والسن بالسن ...

صدام حسين

* * *

● ... في القتال في لبنان لان ... حربا عالمية.

رونالد ريغان

* * *

● ... هددت بتدمير اسرائيل ... تشرين ١٩٧٣.

مسؤول اميركي كبير

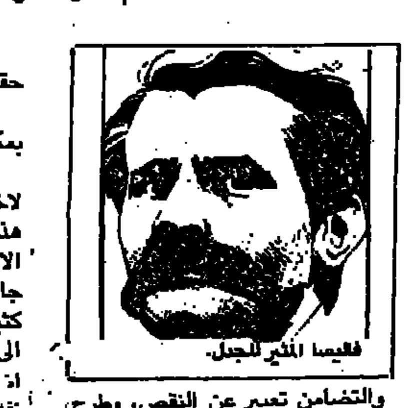
* * *

● ان استقالة مناحيم بيغن من ... الوزارة جاءت نتيجة لفشل ... الغزو الاسرائيلي للبنان.

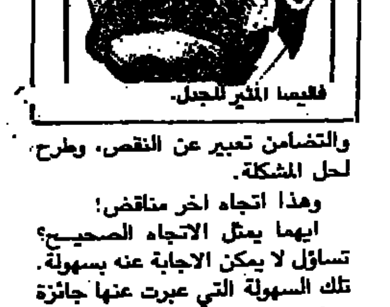
ابا ايبان

في منطقة الضوء

نوبل لفاليسا: سياسية ام موضوعية؟!



فاليسا المثير للجدل.



من هو فاليسا؟ وما هي التضامن؟

اختلفت الاراء في الاجابة على السؤالين. قالوا: فاليسا غربي الاتجاه، يمثل الثغرة التي يريد الغرب ان ينفذ من خلالها الى الكتلة الشرقية. وقالوا: ان فاليسا ليس اكثر من عميل اميركي.

هذا اتجاه.

في المقابل ظهرت اراء متناقضة، قالت: ان ظاهرة فاليسا، والتضامن البولندية، ما هي الا تعبير عن ازمة الماركسية في اواخر القرن العشرين. وقالت: ان «التضامن البولندية» تعبير عن الاتجاه القومي الذي كان لا بد ان يعبر عن نفسه داخل الكتلة الشرقية، في عالم لا يمكن الا ان يسمح للقوميات بالتعبير عن نفسها. وقالت: ان «التضامن البولندية» هي الحل الوسط بين ديمقراطية الاقتصاد (الاشتراكية) وديمقراطية السياسة (الحرية)، فمع كل المنجزات الاشتراكية في الكتلة الشرقية، ما زال ثمة نقص في الحريات السياسية، والتضامن تعبير عن النقص، وطرح لحل المشكلة.

وهذا اتجاه اخر مناقض!

ايهما يمثل الاتجاه الصحيح؟ تساؤل لا يمكن الاجابة عنه بسهولة. تلك السهولة التي عبرت عنها جائزة نوبل!

فالاسئلة التي اثيرت مؤخرا، تقول لماذا فاليسا؟

وماذا فعل للسلام العالمي؟

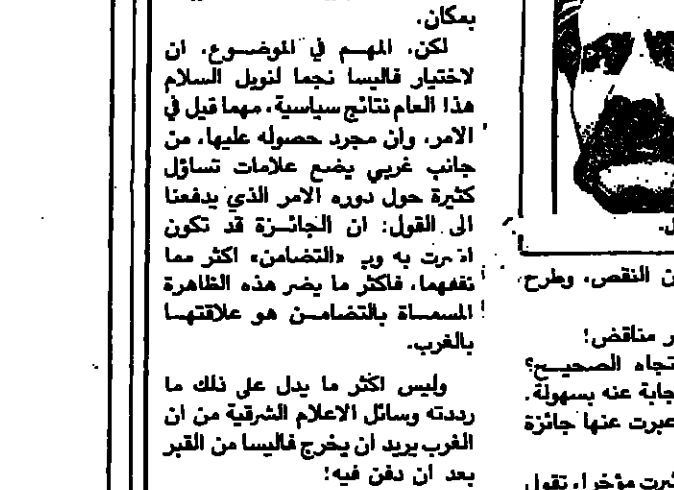
وهل اخذ فاليسا جائزة نوبل مجاملة، له لتمرده على الشرق، ام لانه حقق شيئا يستاهل منحه الجائزة؟

وتظل الاجوبة من الصعوبة بمكان.

لكن، المهم في الموضوع، ان لاختيار فاليسا نجما لنوبل السلام هذا العام نتائج سياسية، مهما قيل في الامر، وان مجرد حصوله عليها، من جانب غربي يضع علامات تساؤل كثيرة حول دوره الامر الذي يدفعنا الى القول: ان الجائزة قد تكون اضرت به وبـ «التضامن» اكثر مما نفعهما، فاكثر ما يضر هذه الظاهرة المسماة بالتضامن هو علاقتها بالغرب.

وليس اكثر ما يدل على ذلك ما رددته وسائل الاعلام الشرقية من ان الغرب يريد ان يخرج فاليسا من القبر بعد ان دفن فيه!

ولا ننسى ان نسجل هنا ان جائزة نوبل فقدت موضوعيتها منذ زمن، وباتت بشكل واضح تقوم على اسس سياسية لا علاقة لها بالموضوعية!



صبرا

الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين واللبنانيين مرّ من هنا

● ناجي العلي ● — القبس

مجرد رأي

من اكل رغيف عيسى بن مريم؟

«صحب رجل عيسى بن مريم. فقال: اكون معك.. وانطلقا فانتهيا إلى شط نهر فجلسا يتغديان ومعهما ثلاثة ارغفة.. اكلا رغيفين وبقي الثالث وقام عيسى إلى النهر فشرب ثم رجع فلم يجد الرغيف الثالث. فقال للرجل: من اخذ الرغيف؟ قال: لا ادري...

وانطلق عيسى مع صاحبه فرأيا ظبية ومعها خشفان (ولداها). ودعا عيسى احدهما فأتاه، وذبحه فاشتوى منه فأكل هو وذلك الرجل. ثم قال عيسى للخشف: قم بإذن الله، فقام وذهب. فقال للرجل:

أسألك بالذي أراك هذه الاية من اخذ الرغيف؟ فقال: لا ادري! ثم انتهيا إلى وادية ماء، فاخذ عيسى بيد الرجل فمشيا على الماء. ولما جاوزا، قال له:

أسألك بالذي اراك هذه المعجزة من اخذ الرغيف؟ فقال: لا أدري. وانتهيا الى مفازة فجلسا فاخذ عيسى يجمع تراباً وكثيباً ثم قال: كن ذهباً باذن الله تعالى! فصار ذهبا، وقسمه ثلاثة اثلاث وقال: ثلث لي وثلث لك، وثلث لمن اخذ الرغيف. فصرخ الرجل:

انا الذي اخذت الرغيف.. فقال عيسى: خذ الذهب كله، وفارقه من فوره. وانتهى للرجل رجلان في المفازة ومعه الذهب فارادا ان يقتلاه بعد ان يأخذا الذهب.. فقال الرجل متوسلاً: هو بيننا اثلاثاً فابعثوا احدكم إلى القرية حتى يشتري لنا طعاماً نأكله.

وقال الذي بعث إلى القرية، لنفسه: لاي شيء اقاسم هؤلاء المال؟ سأضع لهما السم في الطعام وآخذ الذهب وحدي، وفعل. وقال الرجلان المنتظران في المفازة لماذا يشاركنا الذهب؟ نقتله عندما يعود .ونقتسم المال بيننا.. ولما رجع اليهما قتلاه، واكلا الطعام فماتا.. وبقي ذلك الذهب في المفارة واولئك الثلاثة عنده قتلى.

ومر بهم عيسى وهم على تلك الحالة فقال لاصحابه: هذه الدنيا فاحذروها!

□ □ □

اي هدف رخيص قتل اولئك الثلاثة؟ واية اهداف رخيصة تقتلنا الان.

فكم هو رخيص بريق الذهب، وكم هي رخيصة الحال التي وصل اليها «المتزعمون»، واوصلوا الناس إليها.. فقد سقطوا صرعى بريق اضواء الشهرة والصالونات والتصريحات والارصدة المنضخمة في البنوك، ورقصوا، ولا يزالون فوق جماجم من صدقوهم وتبعوهم ليناضلوا تحت راياتهم المرصعة بشعارات تكذبها أفعالهم.

يظل الواحد منهم يحفر قبر اخيه الحي، إلى ان يسقطا فيه معا لكي «يوحد بينهما الموت بعد ان فرقتهما الحياة». وقد رأهم عدوهم وهم يبقرون بطون بعضهم البعض، ويستعدي احدهم من يستمع اليه من بقيه «الاشقاء» لكي يواجه شقيقه ـ العدو، الذي احتمى هو ايضا باشقاء آخرين... وكل ذلك والعدو يتفرج فرحا بتلك النار التي لا تأكل إلا بعضها.. وينتظر ان يحين الوقت لينقض على ما بقي من أطلال دارسة، فينعم بها، ولايدع لمن «استبسلوا» في قتل انفسهم حتى ما يساوي رغيف عيسى بن مريم.

لقد اجرم صاحب عيسى بن مريم، فقتل نفسه. ومن قتل نفساً عامداً فكأنما قتل الناس جميعاً.. فكيف الذي قتل الناس جميعاً؟!!

● صاد ●

البيان

الانفجاران في الصحافة الاميركية:

○ «انهارت في لبنان سياسة «الاسعاف الاولي» الاميركية»!

○ «ننجر اكثر فاكثر الى المستنقع اللبناني حيث الانسحاب امر ليس سهلا!»



كان حادث التفجير الذي شهدته بيروت يوم الاحد الماضي، والذي دمر مقر قيادة مشاة البحرية الاميركية في منطقة مطار بيروت، ومقر قيادة الوحدة الفرنسية، كان هذا الحادث موضوعا لتعليقات الصحافة العالمية وعلى راسها الصحافة الاميركية.

وول ستريت جورنال

وعن هذا الحادث، قالت صحيفة وول ستريت جورنال: ان الهجوم الارهابي الذي قتل بفعله عدد كبير من مشاة البحرية الاميركية في بيروت يرغم الرئيس ريغان على اتخاذ سلسلة من القرارات السياسية المثيرة للالم في ما يحاول ان يحول دون ان يصبح لبنان.. فيتناما اخرى!

وقال النائب الديمقراطي ديفيد اوباي، وهو من (ويسكونسن): «اعتقد اننا نواجه نفس الوضع الذي واجهناه في خليج تونكين» مشيرا الى الحادث الذي تناول قوات اميركية وادى الى التزام اميركي عميق في فيتنام.

وقال اوباي: «ان البلاد ساخطة الى اقصى حد، وتتمثل المجازفة في اننا سننجر اكثر فاكثر الى المستنقع الذي سيكون الانسحاب منه امرا ليس سهلا». وقد ابرزت التطورات المفجعة التي وقعت في اوائل الاسبوع، ان استراتيجية الولايات المتحدة المرتكزة على القيام بـ«الاسعاف الاولي» من اجل السلام في لبنان.. قد انهار!

وهكذا فان الرئيس ريغان يواجه بخيارات سياسية صعبة، ويوسعه القيام بما يلي:

● الانسحاب، فبالرغم من انه من المؤكد ان يتزايد الطلب على سحب وحدة مشاة البحرية الاميركية من بيروت، الا ان الرئيس ريغان قد استبعد امكانية اتخاذ تلك الخطوة، حيث ان الانسحاب الاميركي سيكون كارثة على مصداقية الولايات المتحدة، ومكسبا للاتحاد السوفياتي وحلفائه السوريين الذين يؤيدون الفئات اللبنانية المعارضة.

● التفاوض حول اتفاق مع سورية وحلفائها من المعارضين في لبنان: ويبدو ان تحركا كهذا امر غير مرجح لان سورية تعارض السيطرة الفعلية على الاحداث في لبنان، كما ان مطالبها قد ازدادت، وهي تريد حاليا ان تكون لها كلمة في تقرير مستقبل لبنان، وهو امر يشعر الولايات المتحدة انها لا تستطيع الموافقة عليه.

● الانتقام بشدة وتصعيد التورط الاميركي: فليس من الواضح من ستحدده الولايات المتحدة ليكون هدفا للانتقام، فسورية تؤوي وتؤيد مجموعات «ارهابية» غير ان المعلومات الاولية التي وصلت الى واشنطن تشير الى احتمال كون المسلحين الايرانيين قاموا بالحادث، اذ ان مجموعة مجهولة لدى المسؤولين الاميركيين تدعى بـ «حركة الثورة الاسلامية الحرة» اتصلت هاتفيا بوكالات الانباء لتعلن مسؤوليتها عن الحادث.

لقد تعهد نائب السكرتير الصحفي للبيت الابيض لاري سبيكس بان الولايات المتحدة سترد على الحادث، حينما تتحدد هوية مرتكبيه، رغم ان الخبراء السياسيين يشكون في ان يحتمل الراي العام تصعيدا عسكريا ملموسا بغض النظر عن هوية من تقع المسؤولية عليه.

ولكن ما يحتمل ان تقوم به الحكومة الاميركية هو ان تمضي في كفاحها مستخدمة نفس الشكل من قوة حفظ السلام التي ارسلت الى هناك، قبل اكثر من عام، مع اتخاذ خطوات للدفاع عن القوة بصورة افضل.

○ ريغان اصبح وجها لوجه امام «سياسة القتل» في الشرق الاوسط!

بلتيمور صن

اما صحيفة بلتيمور صن فقد تحدثت عن الحادث تقول:

نتيجة وقوع انفجار هائل يوم الاحد ٢٣ تشرين الاول، فقد اصبح الرئيس ريغان وجها لوجه امام سياسة القتل في الشرق الاوسط!

لقد كان القتل عملة الحركة السياسية في تلك المنطقة خلال الاعوام الاخيرة، باستثناء اتفاقي كامب دافيد اللذين عقدا عام ١٩٧٨، فقد اودت الحرب الاهلية في لبنان بحياة عشرات الالاف واسفرت عن التمزق الحالي.

ووفقا لتلك المعايير، فان خسائر الولايات المتحدة في هذا الحادث تعتبر صغيرة، ولكنها ليست صغيرة بالنسبة للاميركيين، وليس من المحتمل ان يتم النظر اليها على انها كذلك. في اطار التأثير السياسي الذي تتركه على سياسة الحكومة الشرق اوسطية المرتقة، ويحتمل، مع مرور الزمن، ان يكون لها تأثير جارف على دور الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

ولن يكون اي شيء قد تعمله الولايات المتحدة طليقا من عواقب فادحة، حيث ان سحب مشاة البحرية الاميركية من بيروت يمكن ان تنتج عنه نتائج تتجاوز في مداها الشرق الاوسط كما يحتمل ان تكون زيادة عدد جنود مشاة البحرية الاميركية، وتوسيع نطاق مهمتهم، غير مقبولين من الناحية السياسية فضلا عن المجازفات العسكرية التي تكتنفها على المدى الطويل.

وفي الوقت ذاته فان من المستحيل ان لا يفعل المرء شيئا. فالمهاجمون لن يسمحوا بذلك!

وتتساءل صحيفة بلتيمور صن عن الكيفية التي سيرد فيها الرئيس ريغان! وتجيب على التساؤل قائلة:

يبدو ان الجواب الاول يتمثل في توفير حماية اكبر للناجين ولمن سيحلون محل القتلى. ولكن السياسية الاميركية لن يطرأ عليها اي تغيير كما يبدو ان الحكومة تقول، غير انه ليس من الواضح ان الرد الاول سيكون موضع النظر فيه!

ان الامر المؤكد هو ان التزام الولايات المتحدة قد ازداد في الوقت الذي تفتت فيه وعد اتفاقي كامب دافيد، ولقد كانت قضية قناعة في واشنطن بالا تتدخل الولايات المتحدة في المنطقة بسبب اي شيء يقصر عن تحديد مباشر للمصالح الاستراتيجية الاميركية مثل توقف امدادات النفط. ولكن ذلك الالتزام قد عكس اتجاهه وتم قبل ١٨ شهرا ارسال جنود للتمركز بين اسرائيل ومصر في شبه جزيرة سيناء!

○ «المزاج السائد» في الكونغرس «الانسحاب من لبنان باسرع ما يمكن!»

نيويورك تايمز

اما صحيفة نيويورك تايمز، فقد كتبت عن الحادث، تحت عنوان «مقتل رجال مشاة البحرية الاميركية لن يدفع بالولايات المتحدة خارج لبنان»:

اذهل الهجوم المدمر على رجال مشاة البحرية الاميركية في لبنان حكومة ريغان، ووضعها تحت ضغط جديد يحتم عليها تقديم تفسير اوفى لسبب وجود مشاة البحرية الاميركية هناك.

لقد قال البيت الابيض في محاولة لتبرير وجود مشاة البحرية في لبنان ان هذه القوات ينبغي ان تبقى هناك، والا تستسلم لما سماه «الارهاب الدولي»، واضاف البيت الابيض يقول ان سحبها الان سيؤدي الى معاناة «العالم المتمدين». ووعد الرئيس ريغان الذي بدأ عليه الاحباط بسبب خسائر المارينز، وحتى قبل اجتماعه بمجلس الامن القومي بالا يسمح للولايات المتحدة بان يدفع بها خارج لبنان، الا انه كان واضحا بعد اجتماع المجلس الصباحي انه لن تتخذ خطوات حاسمة ردا على مقتل مشاة البحرية، او انتقاما لذلك، وتركز التشديد على تحسين امنهم وليس زيادة حجم القوة او توسيع مهمتها.

وقد ادى الى هذا القرار ضوابط محددة، فمن الضروري تمالك الاندفاع نحو ضربة مضادة عنيفة. حيث ان مكانة الدول الكبرى تحمل معها هذا النوع من الحذر الذي يمنع الولايات المتحدة، او الاتحاد السوفياتي، من استخدام القوة دون تمييز. فالهجوم بالقنابل على العاصمة السورية مثلا، حتى ولو ثبتت مسؤولية السوريين عن الحادث، وان كان الامر ليس كذلك، سيحمل معه مخاطرة كبيرة تتمثل في مجابهة الاتحاد السوفياتي.

وفيما يتجاوز غموض الطرف الذي يجب تحميله المسؤولية عن الهجوم، فان الحكومة الاميركية تواجه احتمال معارضة اغلبية اعضاء الكونغرس لاية خطوات يكون من شانها زيادة الاشتراك العسكري الاميركي في لبنان. والمزاج السائد في الكونغرس يميل كما يعتقد الى ايجاد صيغة لتحقيق الانسحاب باسرع ما يمكن. ويتحتم على الحكومة ان تتاكد من عدم حدوث شيء يعطي الانطباع بان الولايات المتحدة اضطرت الى الخروج من لبنان نتيجة تلك الهجوم.

واشنطن بوست

وتحت عنوان «الهجوم على مشاة البحرية الاميركية يستهدف «فتنمة» الدور الاميركي، كتب وليم كليربون في صحيفة الواشنطن بوست يقول:

ان الانفجار الذي راح ضحيته عدد من قوات مشاة البحرية الاميركية في بيروت، هو جانب من حرب الاستنزاف المتصاعدة التي تستهدف، فيما يبدو، الزام الولايات المتحدة باعادة النظر في وجودها في بيروت والسياسات الاميركية الاوسع تجاه الشرق الاوسط. فبضغط من الهجوم الموجه بصفة خاصة الى مشاة البحرية الاميركية المشكلة من ١٦٠٠ رجل، العاملة خلال الاسابيع الاخيرة لحق تغيير كبير في دور مشاة البحرية على الارض، واعرب القادة العسكريون عن قلقهم من جر الولايات المتحدة الى القيام بدور غير مرغوب فيه، وهي ان تصبح مجرد دولة اخرى نصيرة في الحرب الاهلية الدامية في لبنان.

واذا رد مشاة البحرية على هجوم القناصة الذين قتلوا اثنين من الاميركيين في مطار بيروت خلال هذا الشهر، وقتل خمسة من القناصة، فانه سيزداد الغضب المحلي ويتصاعد الشك الى درجة يأمل معهما الارهابيون المشبوهون القائمون بالهجوم بـ «فتنمة» الاشتراك الاميركي في لبنان، وتغذية الشعور الاميركي المحلي المضاد لهذا الاشتراك.

وفي حين يبقى مجال مهمة مشاة البحرية العاملين في اطار القوة المتعددة الجنسيات، على الورق، كما كان عليه حين حلت القوة في بيروت قبل عام، وهي حماية اللاجئين الفلسطينيين وصيانة الاستقرار اثر انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت، فان مشاة البحرية قد كتب عليها في الواقع القيام بدور التفريق بين الفئات ذات التسليح الثقيل المشتركة في حرب اهلية بشعة!

واشنطن بوست.. ايضا!

وفي مقالة اخرى بقلم مايكل حيتلر، بعنوان الشكوك في مقتل مشاة البحرية تتجه الى فئة تدعمها ايران: قالت الواشنطن بوست:

قال المسؤولون الاميركيون ان الشواهد الظرفية تشير الى ان الجانب الذي تدور حوله الشبهات الاساسية في الهجوم بالقنابل على ثكنات مشاة البحرية الاميركية، انما هو فئة من الشيعة في لبنان، تسمى حزب الله، وتتلقى الدعم والتوجيه من الزعيم الايراني اية الله الخميني.

واضاف المسؤولون: انه بحلول فترة بعد الظهر لم تكن هناك بندقية يتبعث منها الدخان، او دليل واضح على المسؤولين. ولكن عدة عوامل اشارت الى احتمال اشتراك حزب الله.

ويقول الاخصائيون الاميركيون ان الحزب يقع تحت نفوذ ايراني متزايد، ضمن الدعم المادي والتنظيمي في العام الماضي بعد ان انتقل معظم الاعضاء في الحرس الثوري التابع للخميني الى سهل البقاع في لبنان في الوقت الذي انشغلت فيه اسرائيل بمواجهة رجال منظمة التحرير الفلسطينية هناك.

ويقع المقر الرئيسي للحزب في بعلبك في سهل البقاع، شرقي لبنان الذي يقع الان تحت سيطرة القوات السورية.



شامير: المستوطنات لا تشكل عقبة في طريق السلام!!

القدس المحتلة – وكالات – صرح اسحق شامير رئيس وزراء العدو، في كلمة القاها امس الاول في مادبة عشاء ان السلام والحياة الاعتيادية الطبيعية، لا يهمان فيما يحاول سحق لبنان، وتحويله مرة أخرى، الى مقر ما وصفه "بقيادة الارهاب الدولي" واكد شامير ان ما وصفه "بالرضوخ للارهاب" يولد ارهابا اضافيا. وقال ان احدى الدول العظمى، قدمت مساعدات عسكرية الى الدول المجاورة لاسرائيل منذ الخمسينات تكفي لاضرام ثلاثة حروب.

واشار شامير في سياق كلمته بان هذا هو الوقت الملائم للشروع في مفاوضات حول الحكم الذاتي بموجب اتفاقيات كامب ديفيد.

ورفض شامير الادعاءات القائلة بان اقامة المستوطنات في المناطق المحتلة تشكل عقبة امام السلام.

رسالة ثانية من الملك فهد الى العقيد القذافي

باريس – ا.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد القذافي تلقى رسالة من الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية تتناول الموقف الراهن في المنطقة.

وكان الملك فهد قد اكد في الرسالة الاولى التي اذاع راديو طرابلس مقتطفات منها يوم الاثنين الماضي للزعيم الليبي تصميم العربية السعودية عن العمل من اجل توفير امن العالم العربي وتقوية التضامن.

بعد اجتماعات اللجنة الأردنية العراقية المشتركة:

الوفد الاقتصادي العراقي يختتم زيارته للأردن

عمان – بترا – غادر عمان بعد ظهر امس، الوفد الاقتصادي العراقي، برئاسة السيد عبدالستار فرمان، وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي، بعد اختتام اعمال اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الاردنية العراقية الوزارية المشتركة، التي استمرت اربعة ايام.

واشاد السيد فرمان قبيل مغادرته مطار الملكة علياء الدولي في تصريح لوكالة الانباء الاردنية، بالنتائج التي حققتها الاجتماعات، في توثيق العلاقات الاقتصادية بين الاردن والعراق، وقال: "ان ما توصلنا اليه من نتائج، هو امتداد للتعاون الاقتصادي الوثيق بين البلدين وانصبت جهودنا على توسيع قاعدة هذا النشاط في المجالات الاقتصادية والري والزراعة، وانسياب السلع بين البلدين ودراسة كل ما يتعلق بحل كل المشكلات المتعلقة بالشركات المشتركة.

واضاف السيد فرمان انه تقرر ايضا تعزيز المراكز التجارية ودعمها بما يؤمن حاجة القطرين، كلما كان ذلك ممكنا.

واشاد السيد فرمان بالتجاوب الفعال، الذي ابداه الجانب الاردني خلال اجتماعات اللجنة، وما قدم من تسهيلات من المسؤولين الاردنيين لدعم عرى التعاون والاخوة بين البلدين.

من جانب اخر اشاد السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة الذي كان في وداع الوفد العراقي، بالنتائج التي تحققت من اجتماعات اللجنة وقال انها خطوة على طريق تحقيق الاهداف المشتركة، بين البلدين في مجال التكامل الاقتصادي والوحدة الاقتصادية.

كما كان في وداع الوفد العراقي السيد شجاع ابراهيم سلطان السفير العراقي في عمان ومدير مؤسسة النقل البري الاردني العراقي، وعدد من كبار موظفي وزارة الصناعة والتجارة.

قلق الموظفين والعمال بالضفة من تدهور رواتبهم وأوضاعهم الاقتصادية

اعرب الموظفون في كافة الدوائر والمؤسسات والطبقة العاملة في الضفة الغربية عن قلقهم الكبير من عملية تخفيض قيمة الشيكل الاسرائيلي بنسبة ٢٣ بالمئة ورفع المواد الاساسية بنسبة ٥٠ بالمئة والمحروقات بنسبة ٢٣ بالمئة وبالمقابل هبوط قيمة الشيكل امام عملية شراء الحاجيات والضرورات اليومية.

وأوضح الموظفون والعمال ان هذا التدهور الخطير في قيمة الشيكل قد الحق اضرارا كبيرة على قيمة رواتبهم والأجور، واشاروا الى ان الموظف الذي كان يتقاضى راتبه بمقدار سبعة عشر الف شيكل كان يساوي قبل التدهور ماية دينار اردني، اما بعد التدهور فقد اصبحت قيمة الراتب ستين دينارا هذا بالاضافة الى كون الدينار الأردني اصبح هو الآخر يفقد قيمته الشرائية امام ارتفاع الاسعار بنسبة كبيرة لا تتفق واستمرار محافظة الدينار على قيمته الشرائية.

وضرب الموظفون مثلا على سعر كيس الدقيق الذي يباع في الأردن بـ دينارين ونصف فانه بالمقابل يباع في الضفة الغربية بعشرة دنانير، اما العمال فقد اوضحوا ان اجورهم في المصانع الاسرائيلية تتراوح ما بين ٤٠٠ شيكل للعامل العادي والف شيكل يوميا لاصحاب المهن والصناعات وتساءلوا ما قيمة الاربعماية شيكل والالف شيكل امام هذا الغلاء وكيف يمكن لاسرة ان تعيش باربعماية شيكل يوميا؟

من جهة اخرى تعاني المؤسسات الوطنية من تدهور الشيكل وارتفاع الاسعار والتي انعكست هي الأخرى على الموظفين فيها حيث حيث اصبحت قيمة رواتبهم نصف ما كانت عليه سابقا.

وعلم من مصادر بلدية طولكرم ان قسم المحاسبة في البلدية اعد جدولا خاصا بأسماء الموظفين مع قيمة رواتبهم لدراسته من قبل رئيس واعضاء المجلس البلدي واتخاذ قرار يتناسب والاوضاع الاقتصادية السيئة التي تمر بالموظفين.

رسائل من القليبي لوزراء الخارجية العرب حول الحرب العراقية الايرانية

تونس – بترا – بعث السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية برسائل الى وزراء الخارجية العرب تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية

وذكرت وكالة الانباء العراقية استنادا الى مصادر دبلوماسية عربية ان الامين العام ذكر وزراء الخارجية العرب بقرارات مؤتمر قمة فاس العربي والتي تدعو الاقطار العربية الى مساندة العراق في مواجهة الهجمات التي تتعرض لها اراضيه انطلاقا من معاهدة الدفاع العربي المشترك وميثاق الجامعة العربية اللذين ينصان على ان اي عدوان اجنبي على اي قطر عربي هو عدوان على الامة العربية جميعا.

بطرس غالي: اي عدوان على الخليج تعتبره مصر عدوانا عليها

الدوحة – وكالات – اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية اهتمام بلاده بمسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبالدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في الدوحة في السابع من تشرين ثاني القادم

وعزا الدكتور غالي هذا الاهتمام لكون ميثاق جامعة الدول العربية يرى نصا وروحا ان الوحدات الجزئية تساعد على قيام الوحدة العربية الكلية مشيرا الى ترحيب السياسة المصرية بقيام هذه الوحدة الجزئية بين دول الخليج العربية والتي تمهد الى تحقيق الوحدة الشاملة المرجوة عربيا

ووصف وزير الدولة المصري مجلس التعاون في حديث نشرته صحيفة الراية القطرية امس بانه خطوة ايجابية تستحق التشجيع والمساندة من جميع دول المنطقة ومن الدول الاجنبية ايضا

وحول نظرة مصر الى قضية الامن في الخليج قال الدكتور بطرس غالي ان مصر مرتبطة بمعاهدة التضامن الجماعي العربي الموقعة عام ١٩٥٠ ولذا فانها ترى اي عدوان على دول منطقة الخليج عدوانا عليها.

وقال ان هذه المنطقة تعتبر خطا اماميا للامن المصري فضلا عن تكامل الامن العربي كما ان البحر الاحمر يعتبر خط حدود مشتركا بين دول مجلس التعاون وتجربة التكامل المصري السوداني

واكد الدكتور غالي ان تضامن شعوب ودول العالم العربي هو الوسيلة الوحيدة للتغلب على آثار الاستقطاب الدولي الذي تتزايد حدته تكالبا وشدة على الوطن العربي محذرا في الوقت نفسه من مخاطر تحول المنطقة العربية والقارة الافريقية الى ميدان للحرب الباردة بين الدولتين العملاقتين.

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية دعا وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الى ضرورة وقف اطلاق النار بين الدولتين المتحاربتين وبدء حوار يسفر عن نتائج مرضية لهما

وقال ان الاطراف الخارجية من خارج المنطقة تفضل ان تستمر في العمل من وراء الستار لتحقيق مصالحها الاقتصادية والاستراتيجية من خلال هذه الحرب وعلى حساب الشعبين الايراني والعراقي

طرد ٦٠ فلسطينيا من القاهرة واتهام "مجموعة" بعمليات ارهاب!!

القاهرة – رويتر – قالت مجلة المصور الاسبوعية امس ان الحكومة المصرية طردت ٦٠ فلسطينيا من مصر لان وجودهم في البلاد كان بدون مسوغ شرعي او قانوني

وقالت المصور ان هؤلاء الفلسطينيين لم يكن معهم حتى شهادات اقامة واكدت المجلة انه يوجد الاف من الفلسطينيين يعيشون في مصر في امان وذكرت ان عدد الطلبة الفلسطينيين الذين يدرسون في مصر ١٢٠٠٠ طالب وانه يقيم في مصر ١٠٠٠٠٠ فلسطيني يملك بعضهم ٦٠ في المائة محلات وسط القاهرة ووسط مدينة بورسعيد الحرة

وقالت ان لدى الفلسطينيين ١٢٠٠٠ شقة و ٢٢٠ مكتب استيراد وتصدير و ٤٠٠ مزرعة.

وذكرت مصادر نيابة امن الدولة في القاهرة امس الاول انه من المقرر ان يصدر قرار الاتهام ضد مجموعة وصفت بانها فلسطينية وقيل انها كانت تخطط لاغتيال عدد من الزعماء الفلسطينيين المعتدلين في مصر

وصرح المستشار رجاء العربي المحامي العام لنيابة امن الدولة بان التحقيق كشف ان افراد المجموعة قد تم تدريبهم عسكريا

تفوق التجمع في الانتخابات الاسرائيلية

اعادة انتخاب ٢٤ رئيس مجلس بلدي من بين ٤٦ في الوسط العربي في فلسطين المحتلة

ذكرت جريدة هارتس ان المسؤول عن مركز الاحصاءات الاسرائيلي حانوخ سميث اعلن امس الاول ان حزب التجمع فاز في الانتخابات البلدية ولكن يجب ان لا نستخلص من ذلك بعدا بالنسبة للاتجاهات في الانتخابات للكنيست

وقال سميث ان نتائج الانتخابات التي جرت امس الاول في ٨٤ سلطة محلية كانت كما يلي:

فاز التجمع في ٣٤ منطقة انتخابية وخسر في ٢٢ منطقة وحافظ على مكانته السابقة في ٢٨ منطقة انتخابية

اما الليكود فقد فاز في ٢٧ نقطة انتخابية وخسر في ٣٥ وبقي دون تغيير في ٢٣

وفاز المتدينون في ٢١ منطقة انتخابية وخسروا في ٢٧ منطقة وحافظوا على وضعهم في ٣٦ منطقة انتخابية

وقال ان النتيجة النهائية للانتخابات البلدية تشير الى حصول التجمع على ٢٥ مقعدا جديدا وخسارة الليكود ٢١ مقعدا بينما حصل المتدينون على ٥ مقاعد وفازت القوائم المحلية ب ٣٣ مقعدا اضافيا

وقد بلغ اعضاء المجالس المحلية التابعين للتجمع اكثر من ٤٠٠ عضو والليكود ٢٨٠ عضوا

وذكرت الجريدة ان الناخبين العرب اعادوا لرئاسة السلطات المحلية ٢٤ رئيس بلدية وسلطة محلية من بين ٤٦ واستبدلوا ١٥ رئيسا برؤساء جدد ولم يحسموا النتيجة بين ٧ اخري سيضطرون لخوض الانتخابات من جديد في المرحلة الثانية التي ستجري في الثامن من الشهر القادم ومن بين الذين اعيد انتخابهم رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد ورئيس بلدية شفا عمرو ابراهيم نمر حسين ومن بين الذين خسروا في الانتخابات رؤساء المجالس المحلية في سخنين وكفر متدا ودير الاسد وبعنه

وساطة سعودية كويتية بين سوريا والعراق

الكويت – رويتر – ذكرت مصادر رسمية امس، ان وزيري خارجية المملكة العربية السعودية والكويت، سيزوران دمشق يوم الاحد المقبل، في محاولة لتضييق فجوة الخلافات بين سوريا والعراق.

وزير الاقتصاد اللبناني يزور مصر

القاهرة – وكالات الانباء – يصل الى القاهرة اليوم السيد ابراهيم حلاوي وزير الاقتصاد والسياحة اللبناني في ثاني زيارة له لمصر خلال شهر

ويوقع الوزير اللبناني الذي يرافقه وفد اقتصادي خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام بروتوكولا للتعاون التجاري بين مصر ولبنان

وكان السيد سامي مارون رئيس لجنة التجارة الخارجية بمجلس النواب اللبناني قد وصل الى القاهرة منذ حوالي اسبوع للاعداد لهذه الزيارة.

حفل تكريمي للدكتور التل في منظمة اليونسكو بباريس

باريس – بترا – اقام الدكتور محي الدين صابر، رئيس المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، في قاعة منظمة اليونسكو في باريس، مساء امس الاول حفل استقبال كبيرا على شرف الدكتور سعيد التل، بمناسبة انتخابه رئيسا للمؤتمر العام لليونسكو.

وحضر الاستقبال المدير العام لليونسكو، السيد احمد مختار امبو، وكافة الوزراء ورؤساء الوفود الدولية المشاركة في المؤتمر العام لليونسكو. والسفراء العرب المعتمدون في باريس وسفراء الدول الصديقة، وعدد من المسؤولين، وكبار الشخصيات الفرنسية.

وفي حديثه للصحفيين، قال الدكتور محي الدين صابر، ان الاجماع الدولي الذي اسفر عن انتخاب وزير التربية الاردني، الدكتور سعيد التل، رئيسا للمؤتمر العام لليونسكو، يعتبر مفخرة لكل العرب، لانه ياتي كتقدير من المنظمة الدولية، لدور الأردن، وللدور العربي بصورة عامة، في نشاطات منظمة اليونسكو العالمية.

"المارينز" سيبقون في لبنان الى ان "يتوطد السلام"!!



●● رجال انقاذ فرنسيون ولبنانيون، يخرجون جثة جندي فرنسي من تحت ركام مقر الوحدة الفرنسية في بيروت.. (راديو آ ب)

الكويت – رويتر – قال وزير الخزينة الامريكي دونالد ريغان امس ان القوات الامريكية ستبقى في لبنان الى ان يتوطد السلام هناك

وقال السيد ريجان في مؤتمر صحفي هنا مرددا تعليقات صدرت في وقت سابق من الاسبوع في بيروت عن نائب الرئيس الامريكي جورج بوش سنبقى في لبنان الى ان نكمل ما نريد وهو انسحاب جميع القوات المسلحة

وكان الوزير الامريكي الذي زار المملكة العربية السعودية يتحدث هنا في المرحلة الثانية من جولة خليجية تستغرق ثلاثة ايام وقد غادر الكويت الى البحرين لتوقف قصير قبل العودة الى واشنطن الليلة الماضية .

وتركزت محادثات السيد ريجان مع المسؤولين العرب على القضايا الاقتصادية الا ان الهجومين الانتحاريين على المفرزتين الامريكية والفرنسية في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في بيروت يوم الاحد الماضي كان موضع بحث خلال الاجتماعات

وقال الوزير الامريكي ان عمل جماعة من قطاع الطرق لن يخرج الولايات المتحدة من لبنان اننا هناك بطلب من حكومة لبنان لقد صادفنا حادثا سيء الحظ ولكنه لن يهز عزيمتنا.

أرنس يعارض اغلاق المرور عند خط الاولي قوة إسرائيلية تجتاز خطوطها إلى الشوف

القدس المحتلة – وكالات الانباء – اعرب موشى ارينس وزير الحرب الاسرائيلية امس الاول عن معارضته لاغلاق خط الاولي امام المرور مع موافقته على تطبيق هذا الاجراء في حالة الضرورة، خاصة لمنع مرور السيارات الملغومة.

وصرح ارينس للصحفيين خلال الجولة التي قام بها لتفقد المناطق شمالي صور حيث لقي جنديان اسرائيليان مصرعهما يوم الثلاثاء الماضي انني لا اعتقد ان اغلاق نقاط المرور عند خط الاولي يمكن ان يمثل حل لمشكلاتنا في الجنوب.

واضاف وزير الحرب اننا نريد مغادرة لبنان وليس تقسيمه واغلاق المرور في بعض المناطق يتعارض مع هذا الهدف.

من جانب اخر ذكرت معلومات وردت الى بيروت امس ان طابورا اسرائيليا يتألف من اربع دبابات وعشرة اليات وجرافة قد اجتاز نهر الاولي الذي كانت القوات الاسرائيلية قد انسحبت اليه، وتوجه الى اقليم الخروب في الشوف.

وقالت المعلومات ان قسما من هذه القوة الاسرائيلية دخل الى قرية برجا الشوفية، الا انها عادت وغادرت البلدة متوجهة الى مدينة صيدا بعد ان تظاهر الاهالي في وجهها ومنعوها من الدخول.

وافادت معلومات اخرى ان اهالي بلدة الصرفند الجنوبية اعتصموا امس من جديد في مسجد القرية احتجاجا على مداهمة قوة اسرائيلية في ساعة مبكرة من صباح امس وذلك للمرة الثانية خلال اسبوع واحد، واعتقلت احد المواطنين.

-وقد وزعت في منطقة الجنوب المحتل امس منشورات موجهة الى ابناء الجنوب تدعوهم فيها لمقاطعة العدو الاسرائيلي الذي وصفته بانه شر مطلق.

ودعت البيانات المواطن الجنوبي الى الا يبتسم في وجه عدوه حتى لا يشعره بالامان ولا يبيعه ولا يشتري منه شيئا وان يمنعه من اعتقال اخيه الجنوبي.

غالي يبحث اوجه التعاون بين مصر والمجموعة الاوروبية

القاهرة – ق.ن.ا – بحث الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية امس مع السيد كلاوس بيلريك ممثل مجموعة السوق الاوروبية في القاهرة اوجه التعاون بين مصر والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في اطار بروتوكول التعاون المالي والفني المعقود بين مصر والمجموعة .

كما تم بحث الترتيبات الخاصة بعقد الاجتماع المقبل لمجلس التعاون بين مصر والمجموعة الاقتصادية الاوروبية والمقرر عقده في اوائل العام المقبل

انباء عن اعتقال ١٣ ضابطا سودانيا خططوا للاطاحة بنميري

القاهرة – رويتر – ذكرت احدى صحف المعارضة المصرية ان ١٣ ضابطا عسكريا سودانيا كبيرا اعتقلوا بعد اكتشاف مؤامرة انقلاب ضد الرئيس السوداني جعفر نميري.

وقالت صحيفة الآهالي الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ان هذه الاعتقالات تمت قبل ثلاثة اسابيع.

وقد وقعت عدة محاولات للقيام بانقلاب ضد الرئيس نميري منذ تولي السلطة اثر انقلاب قام به عام ١٩٦٩.

وقد ترددت بين الدبلوماسيين في المنطقة انباء عن اعتقالات مؤامرة انقلاب محتملة في وقت سابق من الشهر الحالي غير انه لم يصدر تعقيب رسمي عليها من الخرطوم.

مقارنة بين الفرد العربي والأميركي

رجائي الى القاريء ان يتكرم ولا يتعجل فيترك القراءة حين يرى اني اتحدث عن الماضي.

العرب استطاعوا ان يكونوا امبراطورية فيها كثير من الانسانية واتباع الحق. ولكن ما جرى من الشذوذ كما حصل لبعض العمال حين اخذوا الجزية من المسلمين غير العرب. قال لهم عمر بن عبد العزيز: ان الله بعث محمدا هاديا ولم يبعثه جابيا. وفي حالات مثل أيام الحاكم بامر الله الذي خلط الحرام بالحلال وتعسف ونال ظلمه الاقربين.

وعلى كل حال فالعرب تركوا لاحفادهم امجادا في القضاء والعدل اتباعا لأمر الله "ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل" وامجادا في العلوم والفلك والادارة والسياسة حتى لقد كانوا أول من وضعوا القوانين الدولية وسبقوا جروشيدس اول غربي سرق من العرب وكتب في القوانين الدولية. لقد سبقه العرب بتسعة قرون.

ان الكلام عن المآثر العربية طويل ومشرف. وقد افتخرنا به وزدنا منذ فجر النهضة العربية الحديثة من أوائل القرن التاسع عشر حتى قال الرصافي منذ نصف قرن.

وليس بنافع فخر الأوالي اذا لم تفتخر فخرا جديدا

وكاد يصلح فينا من قال في بني تغلب:

الهى بني تغلب عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

يروونها ابدا مذ كان اولهم يا للرجال لشعر غير مسؤوم

اريد ان اقول ان عرب اليوم الوارثين لاعظم تراث علمي وخلقي استكانوا للقطيعة والتناكر وما تفعله بهم اسرائيل بنت امريكا وما يقوم بين ايران والعراق من تدمير المال والعيال وبناء الاحقاد وترك العرب والمسلمين للعمل بما يقول الله في كتابه العزيز بشأن احتراب المسلمين ووجوب القضاء عليه.

ويتناسون الخطر الماحق الذي يهدد كل بقعة عربية من المحيط الى الخليج.

كل هذا يعرفه القاصي والداني فماذا اريد أن أقول؟

ان العربي الآن ناقم من هذا الدرك الذي بلغته أمته من المحيط الى الخليج.

الامريكيون – الولايات المتحدة

عراقتهم عمرها قرنان، منذ حققوا الاستقلال عن بريطانيا وكثرتهم الكاثرة من سائر اقطار اوروبا واقلية مهمة من الزنوج الافارقة، واقلية متحكمة من اليهود. واناس اسيويون وعرب من أسيا وافريقيا.

اتفخر امريكا بالتحرر من بريطانيا وبتمثال الحرية التي اهدته لها فرنسا، وانها اي امريكا بلد ديمقراطي لها مجلس نواب، ومجلس شيوخ. والأخير يشبه مجلس الشيوخ الروماني في عهد الجمهورية الأخير حيث كان الشيخ يفاوض على مقدار الرشوة التي يتقاضاها بكل اطمئنان. والشيوخ الخمسة والاربعون كما نشرت صحفنا أمس يطلبون الى مصر ان تعيد سفيرها الى اسرائيل. وينسون كل الحقوق الفلسطينية المهدورة والحقوق اللبنانية التي اهدرتها دولتهم. أهؤلاء شيوخ امريكيون؟ ام شيوخ لليهود الصهيونيين؟

لا يستطيع الامريكيون ان يفخروا بثراء بلادهم لأن ذلك من صنع الله، ولم يخلقوه هم. انهم يفخرون باعظم الصناعات في العالم ولاسيما الصناعات التدميرية.

كان الامريكيون قبل ان تعرف مظالمهم ذوي سمعة طيبة في العالم كله باستثناء امريكا الجنوبية والوسطى ولكن حروب كوريا وفيتنام ولاسيما فيتنام كشفت للعالم كله ان امريكا أبشع دولة استعمارية، وتدل الاحصاءات انها اكثر دولة تترعرع فيها الجريمة وأكبر دولة تصدر افلام العنف والجنس.

والذي يبدو لي ان الفرد الامريكي يسمع بما تفعله دولته ولكنه لا يسمعه بكامل وعيه، فهو يركض وراء الدولار ليشتري بها الاشياء الجديدة وليسدد أقساط الدين. كما انه يرى ضخامة الآلة الحكومية وسيطرتها وغطرستها، وضعفه حيالها. وانه لا يستطيع ان ينعى عليها استهتارها بالقيم الانسانية التي اتخذها الانسان منذ فجر التاريخ لأنه وجد فيها الخير والأرض في حياته اليومية. بل لعل الامريكي ينساق في التيار ولذلك نمت الجريمة، ذلك هو الفرد الامريكي كما أتصور، ولو كان خيرا من ذلك لما امعنت دولته في التورط. فمتى يصحو الفرد الامريكي الانسان؟!!

وأما الفرد العربي فانه لا يؤمن بما يرى من انتكاس وقطيعة في العالم العربي وينعى على الدول العربية تخاذلها وتناكرها.

حسني فريز